شامير : اسرائيل تدرس البدائل العسكرية لشن هجوم على بيروت

تل ابيب ـ وكالات ـ قال اسحاق شامير وزير خارجية اسرائيل ليلة امس الاول ان بلاده على استعداد لاتاحة فسحة من الوقت امام السبل الدبلوماسية لاخراج منظمة التحرير الفلسطينية من لبنان ولكن هذا ليس تفويضا الى اجل غير مسمى

وقال وزير الخارجية في مقابلة تلفزيونية انه على حين ان اسرائيل لم تحدد موعدا للتوصل الى حل دبلوماسي فان الوقت ليس بلا حدود وقال شامير ان القوات الاسرائيلية التي تحاصر القوات الفلسطينية في بيروت الغربية سوف تغادر لبنان عقب انهاء ترتيبات الامن الامر الذي يضمن سلامة الحدود الشمالية وزعم وزير الخارجية ان اسرائيل ليس لديها اية نية في الاستيلاء على

البقية ص ١٢



الصحف المصرية تهاجم سياسة اسرائيل بعنف حول الوطن البديل

القاهرة ـ ق.ن.ا ـ نددت مجلة (المصور) المصرية الاسبوعية بعنف بسياسة اسرائيل وتصريحات شارون وزير دفاعها حول جعل الاردن وطنا للفلسطينيين.. وقالت ان اسرائيل تستهدف بذلك القضاء على المقاومة واشعال الخلافات العربية وتكريس ضم الضفة الغربية وقطاع غزة واعادة تخطيط دول المنطقة وفق الهيمنة الاسرائيلية.

واضافت المجلة في مقال لرئيس تحريرها في عددها الصادر امس ان ما يجري الان هو محاولة فرض اوضاع سياسية واقتصادية وعسكرية في العالم العربي تكون تحت تأثير القوة والتهديد الاسرائيلي مشيرة الى انه اذا نجح بيغن وشارون في ذلك في لبنان فانهما سيمضون فيه ضد كل العرب.

البقية ص ١٢

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JULY 16, 1982 No. 4432 VOL. 12 AMMAN — JORDAN

العدد ٤٤٣٢ ـ الجمعة ـ ٢٥ رمضان ١٤٠٢ هـ ـ الموافق ١٦ تموز ١٩٨٢م ـ السنة الثانية عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

تطهير الأراضي العراقية من قوات الغزو الإيراني

بعد إستدراج القوات الغازية وفق خطة مدروسة وابادتها

وزير الدفاع العراقي : معركة البصرة ستكون واحدة من صفحات تاريخنا المشرق

بغداد ـ بترا ـ تمكنت القوات المسلحة العراقية من تطهير الارض العراقية من القوات الغازية الايرانية وقالت القيادة العامة للقوات المسلحة في بيان لها صدر ظهر امس ان عمليات التطهير قد اكملت صباح امس وذكر البيان ان الغزو الايراني قد تحطم وان المعتدين انهزموا عبر الحدود خائبين تلاحقهم اللعنة والعذاب

وشدد على ان الابطال العراقيين هبوا يتدافعون بالمناكب كل يبحث عن مكانته اللائقة في المواقع الامامية من ساحة المعركة

وقال البيان الذي يحمل رقم ٧٧٥. ان العراق قاتل قتالا من طراز خاص واندحر الغزاة وهزموا شر هزيمة وتمزقت قلوبهم امام الضربات القوية للجيش العراقي الباسل

واشار البيان الى ان احلام الخائبين في ايران وفي غير ايران سقطت وان قوة العدو صارت هباء منثورا في ارض المعركة" وسجل الجيش العراقي اروع ملاحم البطولة والحمية

وقالت القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها ان العدو الايراني استخدم في عدوانه عدة الوية مدرعة من الفرقتين المدرعتين ٧٧ مشاة و ٩٢ المدرعة ومعها اعداد كبيرة من المشاة

واضافت ان قواتنا المسلحة استطاعت من خلال خطة منسقة ومنظمة تنظيما رائعا ان تحاصر القوات الغازية من ثلاثة محاور وباشرت بالانقضاض عليها

وقالت وخلال ساعات النهار وطيلة ليلة امس الاول ومن خلال معارك ضارية وشجاعة اشتركت فيها كل الاسلحة والطيران والجيش كانت قواتنا تتقدم بثبات وتكيل الضربات الماحقة للقوات الغازية

واكدت ان القوات المعتدية اصابها الذعر والارتباك ازاء المبادرة السريعة والمنظمة والجريئة للقوات العراقية المسلحة.

استدراج العدو

وقال قائد عسكري عراقي كبير ان القوات العراقية استدرجت القوات الايرانية التي هاجمت حدود العراق

البقية ص ١٢

الاربعاء القادم اول ايام عطلة عيد الفطر

عمان ـ بترا ـ اصدر السيد مضر بدران رئيس الوزراء البلاغ الرسمي التالي:

بمناسبة عيد الفطر السعيد تعطل الوزارات والدوائر الرسمية

والمؤسسات العامة اعمالها اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢١

تموز ١٩٨٢ وتعود الى العمل صباح يوم الاثنين الموافق السادس والعشرين منه.

بترا

الحسين يقيم مأدبة افطار لرجالات العشائر والمخيمات

عمان ـ بترا ـ اقام جلالة الملك الحسين، في قصر بسمان الزاهر، مساء امس مأدبة افطار، لرجالات العشائر والمخيمات، من ابناء الأسرة الاردنية، حضرها السادة مضر بدران رئيس الوزراء ، واحمد اللوزي، رئيس الديوان الملكي الهاشمي، وعامر خماش، وزير البلاط، وسمو كبير الامناء، وسيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية، ووزيرا شؤون الارض المحتلة والداخلية.

تعويضات من اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة للعمال العرب الممتنعين عن العمل في مؤسسات العدو

عمان ـ بترا ـ عقدت اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الاهل في الاراضي المحتلة اجتماعا استعرضت خلاله الاوضاع في الاراضي المحتلة والممارسات الاسرائيلية ضد المواطنين والهيئات والمؤسسات الوطنية.

وقررت اللجنة مواصلة اجتماعاتها لاتخاذ الخطوات والقرارات اللازمة لدعم صمود المواطنين في نضالهم لمواجهة مخططات سلطات الاحتلال في الاراضي المحتلة.

حيت اللجنة العمال العرب الذين امتنعوا عن العمل في مؤسسات العدو الاسرائيلي تضامنا مع اخوانهم الفلسطينيين واللبنانيين في تصديهم للغزو الصهيوني وقررت تخصيص تعويضات لهم وأهابت اللجنة بالعمال العرب الاخرين ان يحذوا حذو زملائهم العمال الذين امتنعوا عن العمل في مؤسسات العدو.

وترأس الجانب الاردني في الاجتماع السيد حسن ابراهيم وزير شؤون الارض المحتلة وضم السادة

البقية ص ١٢

مبارك يدعو لاجتماع عربي شامل لحل المشكلة الفلسطينية والحرب العراقية الإيرانية

القاهرة ـ وكالات ـ دعا الرئيس حسني مبارك امس جميع الدول العربية الى عقد اجتماع من اجل حل المشكلة الفلسطينية والنزاع الايراني العراقي.

وقال الرئيس مبارك الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي مشترك عقد في ختام محادثاته مع السيد هانز ديتريتش غينشر وزير الخارجية الالماني الغربي: انني مستعد للذهاب الى اي مكان في الامة العربية لحضور هذا الاجتماع.

واضاف ان الانسحاب الفلسطيني من لبنان تحت الاحتلال الاسرائيلي لن يحل المشكلة. وسيخلق المزيد من المشكلات في المنطقة.

واستطرد الرئيس مبارك يقول ان شرطه الوحيد لحضور هذا الاجتماع (هو ان نترك خلافاتنا ونعيش واقعنا اليوم حتى نستطيع ان نتفق على كلمة واحدة).

وقال انه يجب ان يبحث الاجتماع ليس فقط في المشكلة الفلسطينية اللبنانية ولكن ايضا في الحرب الايرانية العراقية والنزاع الصومالي الاثيوبي لانها كلها متصلة الواحدة بالاخرى، وتشكل خطرا على السلام في المنطقة).

وحث الرئيس مبارك الجماعة الاوروبية على ممارسة ضغوط على الولايات المتحدة لبدء حوار مع الفلسطينيين قال انه ضروري في هذا الوقت وقال السيد غينشر ان بلاده تؤيد حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

ووجه الرئيس حسني مبارك نداء الى ايران والعراق لوقف الحرب بينهما.

واعلن ان الوقت قد حان لتغليب العقل والتوصل الى حل. فان هذه الحرب تصيب تقدم البلدين بالشلل..

واضاف رئيس الدولة المصرية نحن نأسف لهذه الحرب ونعارض اي توسع في الاراضي بالقوة سواء كان

البقية ص ١٢

إحباط محاولة اسرائيلية للتقدم باتجاه مطار بيروت

ضغوط أمريكية لابتزاز المقاومة الفلسطينية

٤ عمليات ناجحة للفدائيين خلف خطوط العدو

بيروت ـ عواصم ـ وكالات ـ صدت القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة امس، محاولة قامت بها قوات الغزو الصهيوني، للتسلل الى المدرج الشرقي، لمطار بيروت، وكانت قوات الغزو الصهيوني، قد خرقت امس، وقف اطلاق النار، وقصفت عددا من المواقع العسكرية الفلسطينية، في ضواحي بيروت، وقد ردت المقاومة، بقصف مماثل واوقعت في صفوف العدو، خسائر فادحة، لم يعترف العدو منها إلا بإصابة واحد من جنوده بجراح.

كما حلقت الطائرات الاسرائيلية امس، عدة مرات، فوق بيروت الغربية في اطار محاولات العدو المستمرة، لابقاء جو التوتر مسيطرا على المدينة المحاصرة.

ضغوط امريكية

وذكر مسؤول فلسطيني، في مركز العمليات المشتركة في بيروت، في اتصال هاتفي امس، مع المسؤولين في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في عمان، ان العدو الصهيوني يواصل تكثيف ضغوطه ويتواطأ مع اميركا في محاولة لابتزاز الجانب الفلسطيني في المفاوضات الجارية.

وقال هذا المسؤول، ان الضغوط الجديدة تتمثل بالتلويح باستخدام الطيران العسكري، مع ما يرافق ذلك من تجديد الحصار على بيروت الغربية ومنع التموين والامداد الطبي والمحروقات وغيرها من المواد الضرورية مع ما يرافق ذلك من تصريحات لقادة العدو وتصريحات لمسؤولين اميركيين.

واشاد المسؤول الفلسطيني بتصاعد العمليات العسكرية خلف خطوط العدو وبإحداثها المزيد من الاصابات في صفوفه، واطالة امد المعركة، مؤكدا ان صمود القوات المشتركة، يقلب حسابات العدو والجانب الاميركي.

واكد المسؤول ان العدو الصهيوني لن يستطيع الحصول سياسيا واعلاميا على ما عجز عن تحصيله عسكريا.

٤ عمليات

واعلنت القيادة المركزية للقوات الفلسطينية واللبنانية المشتركة في

البقية ص ١٢

بدران يستقبل السفير الياباني وسفير الاردن في السودان والجزائر

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس السفير الياباني في عمان.

كما استقبل السيد وليد السعد البطاينة سفير الاردن في السودان والسيد ياسين اسطنبولي سفير الاردن في الجزائر.

المجلس الوطني يقر ١٩ مادة جديدة من مشروع قانون ضريبة الدخل

عمان ـ الراي ـ عقد المجلس الوطني الاستشاري جلسة امس برئاسة السيد سليمان عرار رئيس المجلس وبحضور السادة الوزراء تابع خلالها مناقشة مشروع قانون ضريبة الدخل.

واقر المجلس ١٩ مادة جديدة من مشروع القانون تتعلق بالحسابات والمعلومات والتبليغات والتقدير والتعليمات والاجراءات المتعلقة بقضايا الحسابات والتدقيق عليها.

التفاصيل ص ٣

الاسد يعتبر معركة لبنان منتهية..!

عمان ـ بترا ـ ذكرت مجلة نيوزويك الاميركية في عددها الاخير ان الرئيس السوري حافظ الاسد يعتبر ان الحرب في لبنان بالنسبة لسورية قد انتهى امرها.

واضافت المجلة ان الرئيس السوري اخبر كوادره الحزبية انه سيحاول انقاذ ما يمكن انقاذه من لبنان .. وان على سوريا ان توجه جهودها الى نواح اخرى كالاقتصاد وتحسين العلاقات مع الدول الغربية.

افتتاح فرع لشركة طيران العدو في صيدا

عمان ـ ق.ن.ا ـ اعلن راديو العدو الاسرائيلي ان شركة الطيران الاسرائيلية "العال" قد افتتحت فرعا لها في مدينة "صيدا" جنوبي لبنان.

ومن جهة اخرى قالت اذاعة جيش العدو ان شركة "ايجد" للباصات قامت بتشغيل ٢٥٠٠ باص لخدمة القوات العسكرية الاسرائيلية في لبنان.

طالعوا السينما ص ١٤

في رسالة اثارت موجة من التكهنات

"دافار" تناشد حكومة بيغن عدم اجتياح بيروت الغربية

كتب غازي السعدي:

وجهت رئيسة تحرير جريدة دافار الاسرائيلية المعارضة (حنه زيمر) امس كتابا مفتوحا، الى حكومة بيغن عبر صحيفتها، تحت عنوان (مناشدة في اللحظة الاخيرة) جاء فيه: في هذه اللحظة، قبل الاخيرة، وربما الاخيرة، اتوجه واتوسل وارجو من حكومة اسرائيل، عدم ارسال اولادنا الجنود، الى بيروت الغربية، واضافت انني لا اكشف سرا عسكريا من وراء نشري لهذه الرسالة، اذ انه ليس لدي، اية معلومات عسكرية، او معلومات من مصادر خارجية، كما ليس لدي مصادر سياسية، استند اليها، بل كل ما استند اليه، هو تقديراتي الشخصية، وشعور واحساس واستنتاج، توصلت اليه، على اساس معرفتي بالافكار التوسعية الهوجاء، لعدد من الوزراء، الذين سيقررون ذلك، ويصدرون الاوامر للجنود، لاقتحام بيروت الغربية.

وقد اثارت هذه الرسالة، موجة من التكهنات في الاوساط الاسرائيلية، لما تتمتع به كاتبة الرسالة، من علاقات واسعة، وما تواضعها وقولها بانها تستند على استنتاجات شخصية،

البقية ص ١٢

سفير العراق في واشنطن يرفض محاورة السفير الايراني

نيويورك ـ رويتر ـ رفض السفير العراقي في واشنطن امس، اجراء حوار مع سفير النظام الايراني، في برنامج لاحدى محطات التلفزيون الامريكي.

وقال ناطق باسم المحطة، ان السفير العراقي، وسام الزهاوي، رفض الجلوس مع السفير الايراني سعيد رجائي خراساني، على مائدة واحدة، لدى وصولهما الى المحطة، لتسجيل الحوار، الذي كان سيدور حول التطورات الاخيرة، للحرب العراقية الايرانية.

وفد الجامعة العربية يجتمع مع ميتران

الابراهيمي : الانسحاب الاسرائيلي من لبنان لابد ان يكون مرحلة على طريق الحل الشامل

باريس ـ وكالات الانباء ـ صرح احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر ورئيس الوفد العربي امس، بأن اي حل لنزاع الشرق الاوسط لا بد ان يتضمن الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني واشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في جهود السلام.

وقد ادلى الوزير الجزائري بهذا التصريح عقب اجتماع مع الرئيس ميتران استغرق ساعة، وحضره السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد راشد العبدالله وزير خارجية دولة الامارات العربية المتحدة.

واضاف الوزير الجزائري يقول: يجب تحقيق العدل في لبنان الذي يراد تدميره وللشعب الفلسطيني الذي يراد تشتيته وطالب بانسحاب قوات الاحتلال فورا من لبنان حتى يستعيد هذا البلد وحدته وسلامة اراضيه وسيادته واوضح ان هذا الانسحاب لا يمكن ان يكون سوى مرحلة واحدة من الحل العادل والدائم.

وقال الابراهيمي لو كان

البقية ص ١٢

الخيار الوحيد

لن يجتمع وزراء خارجية الدول الاسلامية، غدا.. لان النصاب القانوني "لم يكتمل".. وبالتالي، فلن يجري اعداد للقمة الاسلامية، التي طالبت بها منظمة التحرير الفلسطينية، لان هذا الاعداد، كان موكلا بالاجتماع الوزاري، الذي لم يكتمل النصاب اللازم لانعقاده.. وهكذا، اخفقت الدعوة الى انعقاد قمة اسلامية.. مثلما اخفقت الدعوة التونسية الى انعقاد قمة عربية.. بينما لم يجد السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي، ما يمنع من ان يفضي بتصريح منمق يؤكد فيه، ان كل الدول الاسلامية بدون استثناء تؤيد كل عمل من شأنه ان يحقق الانسحاب الإسرائيلي من لبنان، ويحبط المخططات الاسرائيلية الجهنمية التي تحاك ضد منظمة التحرير والحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني، على ارضه..

وفي ضوء هذا التصريح، فلن احدا لا يدري كيف ينسجم الاخفاق في الاعداد للقمة الاسلامية، مع الحرص على تأييد كل عمل يدعم النضال الفلسطيني..

ان "التصريحات المزركشة"، التي يفضي بها بين حين وحين، مسؤولون في الجامعة العربية، او منظمة المؤتمر الاسلامي، لم يعد لها اي اثر حقيقي، لدى الجماهير العربية والمسلمة.. التي تعنيها الافعال لا الاقوال.. والا فلماذا اخفق وزراء خارجية الدول الاسلامية في الاجتماع والاعداد للقمة الاسلامية في ادق الظروف التي تتطلب انعقادها!!

ان تقاعس الدول الاسلامية، عن اللقاء على مستوى القمة، هو امر يصعب تفسيره او تبريره بأي سبب معقول او مقبول.. لا سيما، ان هذا التقاعس المعيب يجيء في نفس الوقت الذي يعلن فيه شارون ان اسرائيل لن ترفع سيفها عن رقاب الفلسطينيين في لبنان حتى يخرج آخر مقاتل فلسطيني من هناك..

ان القيادات الاسلامية.. مثلها كمثل القيادات العربية، تتحمل مسؤولية تاريخية، ازاء الفلسطينيين

البقية ص ١٢

رسالة تأييد لعرفات من مؤتمر قبرص

دول عدم الانحياز تدعو لفرض عقوبات دبلوماسية وتجارية الزامية على اسرائيل

نيقوسيا ـ وكالات الانباء ـ بدأت امس اجتماعات مكتب تنسيق حركة عدم الانحياز على مستوى وزراء الخارجية لبحث الغزو الاسرائيلي للبنان استجابة لطلب من منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد دعت مجموعة وفود الدول غير المنحازة امس الى فرض عقوبات دبلوماسية وتجارية الزامية على اسرائيل ردا على اجتياحها لبنان ودعا بعض اعضاء لجنة التنسيق الى فرض العقوبات المذكورة ودعت مسودة بيان اعدتها مجموعة الوفود ومنها كوبا ومنظمة التحرير الفلسطينية مجلس الامن الدولي الى ان يفرض في صورة مستعجلة عقوبات شاملة والزامية على اسرائيل.

وجرى تقديم البيان وهو قسم من مسودة بلاغ الى المؤتمر الكامل ليدرسه في جلسته المسائية امس واعربت مصادر فلسطينية عن ثقتها بان البيان سيرد بصورة اقرب الى الكاملة في البلاغ الرسمي

ودعا البيان جميع الدول الاعضاء في الحركة وسائر الدول الى اتخاذ التدابير المناسبة بقطع العلاقات الدبلوماسية والاقتصادية والثقافية وسائر العلاقات مع اسرائيل.

البقية ص ١٢



عمان يفوز على عين كارم ٣/٢

عمان ـ الراي ـ فاز فريق نادي عمان على فريق جمعية عين كارم بثلاثة اهداف مقابل هدفين في مباراة كرة القدم التي جرت بينهما مساء امس على ستاد عمان الدولي ضمن بطولة درع اتحاد كرة القدم وقد انتهى شوط المباراة الاول بتقدم فريق نادي عمان بهدفين مقابل هدف واحد

في تحليل لوكالة رويتر

شولتز دفع بالمشكلة الفلسطينية إلى وسط الساحة السياسية الامريكية

واشنطن ـ رويتر ـ دفع جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي الجديد بالجانب السياسي من المشكلة الفلسطينية الى وسط الساحة الاميركية.

واشار اعلان شولتز خلال جلسات الاستماع التي عقدها مجلس الشيوخ للتصديق على تعيينه الى ان تلبية المتطلبات الفلسطينية المشروعة هي حقيقة اساسية في المنطقة الى تغيير في اللهجة والتركيز على النزاع العربي الاسرائيلي

وكان تصريحه امام لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ صريحا على نحو غير معتاد بالنسبة لمرشح لهذا المنصب ومن المرجح ان يظهر اثره في سياسة الحكومة الامريكية .

وبينما لم يخرج تصريح شولتز عن الاساسيات القائمة في سياسة الحكومة فان لهجته كانت ذات مغزى

وقال ان الازمة في لبنان توضح بالكامل وعلى نحو مؤلم حقيقة اساسية في الشرق الاوسط.المتطلبات الشرعية ومشكلات الشعب الفلسطيني يجب ان تواجه وتحل بصفة عاجلة وبكل ابعادها

واضاف ان نجاح المفاوضات المصرية الاسرائيلية بشان مفاوضات الحكم الذاتي في الاراضي التي تحتلها اسرائيل يستلزم ضرورة اشتراك ممثلين من الفلسطينيين انفسهم في عملية التفاوض .

واستطرد يقول ان منظمة التحرير الفلسطينية يمكن ان تكون ممثلا في

البقية ص ١٢

المحليات

منبر الرأي

سلاما.. يابيروت..!

اخر الاخبار تقول:
بيروت ما زالت تحت الحصار..تعاني... تتالم ... تتوجع .. تطل بوجهها الحزين من ركام الدور المدمرة، ومن خلف اكوام الجثث المكدسة في الشوارع المخضبة بالدماء.. تكبر على الموت والدمار.. تتحدى نيران الاعداء المصوبة اليها من جميع الجهات، تريد ان تحرقها، وتقتل فيها الحياة.. ولكنها..
مازالت صامدة، شامخة، تقاوم وتقاوم وتقاوم..

* * *

بيروت..
ايها الحلم العربي الغافي على شفة التاريخ انشودة رائعة.. والامل الفلسطيني الطالع من دماء الشهداء، وعزم الرجال الذين قرروا القتال حتى النصر او الشهادة..
ايها الفجر المخضب بالدماء والنار
ايتها الشمس الطالعة من قلب الليل، لتضيء الدنيا بالنور، وتبهر العالم بالصمود والثبات..
بيروت:
يا ام الصامدين، وموطن الشهداء..
يا جرحا يكبر على الزمان والايام:
يا حلما اخضر يمتد بلا حدود فوق الصحراء العربية العطشى للماء والفرح..
يا من طرزت بدماء شهدائك اروع الكلمات
يا من تعانق على ارضك الدم العربي الطهور.. مؤكدا ان الامة العربية واحدة مهما تعددت الاسماء..

* * *

بيروت.. آه يا بيروت..
ماذا تجدي الكلمات، وماذا تنفع الدعوات في زمن الصمت العربي.. هذا الصمت الرهيب الملفع بالف سؤال وسؤال.. ولا من جواب..؟! فالكل ينظر اليك نظرة العاجز الخائف الذي لايدري ماذا يصنع امام تلاحق الاحداث وقسوتها.. ولا نملك في الختام.
الا ان نقول لك سلاما.. سلاما يابيروت..!!

زياد عودة

خلال افتتاحه لسوق المؤسسة الاستهلاكية

ايوب: انشاء المصانع والمؤسسات لانتاج المواد الاستهلاكية التي تتعامل معها المؤسسة



عمان – بترا – افتتح السيد ابراهيم ايوب وزير التموين رئيس مجلس ادارة المؤسسة الاستهلاكية المدنية امس سوق المؤسسة فرع عين غزال.

وقال السيد الوزير في حديث لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان افتتاح هذا السوق يأتي لتخفيف الضغط عن سوق المؤسسة الواقع في منطقة العبدلي والذي سيستمر في تقديم خدماته كالمعتاد علما بان هذا السوق سيعاد تنظيمه قريبا بحيث يقدم خدمات افضل للمستفيدين منه.

وقال ان من اهداف المؤسسة تعميم خدماتها لمختلف مناطق المملكة حيث افتتحت خلال العام الماضي ثلاثة مواقع في مادبا والمفرق والطفيلة وسيتم خلال العام الحالي افتتاح ثلاثة اسواق في كل من جرش وعجلون والشونة الشمالية وبهذا تكون المؤسسة قد غطت جميع مراكز المحافظات والالوية بحيث يصبح لها اسواق: اثنان في عمان والباقي في مراكز المملكة.

واضاف ان المؤسسة تهدف الى انشاء الاسواق والمستودعات والمعارض اللازمة للمؤسسة وقد تمكنت من تامين قطع اراض في بعض مراكز المحافظات والالوية مثل اربد والزرقاء والمفرق ومعان لبناء أسواق لها هناك حيث ان جميع اسواق ومستودعات المؤسسة حاليا مستأجرة.

واشار الى ان المؤسسة ستقوم بانشاء المصانع والمؤسسات والشركات لانتاج المواد والبضائع الاستهلاكية التي تتعامل بها المؤسسة.

وقال ان المؤسسة باشرت بادخال البضائع المستوردة المجمركة والتي ستباع باسعار تقل عن اسعارها في السوق المحلية مما سيؤدي الى تخفيض الاعفاءات الجمركية التي تمنح للمؤسسة في المستقبل.

مغادرة ابو قورة الى جنيف

عمان – بترا – غادر عمان الى جنيف امس الدكتور احمد ابو قورة رئيس الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني للمشاركة في اجتماع الرؤساء الثلاث للجنة الدائمة للصليب الاحمر الدولي واللجنة الدولية للصليب الاحمر ورابطة اتحاد جمعيات الهلال والصليب الاحمر.

وقال الدكتور ابو قورة انه سيتم خلال الاجتماع الذي يبدأ يوم غد الاربعاء بحث تطبيق القانون الدولي الانساني وتنظيم عمليات الاسعاف والاغاثة في القطر اللبناني الشقيق.

العجلوني يتفقد مشروع تطوير مدخل عمان الشمالي

عمان – بترا – زار السيد عصام العجلوني امين العاصمة امس مشروع مركز شباب الهاشمي الشمالي ومشروع تطوير مدخل عمان الشمالي في اجزائه الممتدة من جسر المحطة حتى مدخل جسر رغدان.

كما زار السيد العجلوني مشروع توسيع الشارع الرئيسي المؤدي الى الهاشمي الشمالي.

وتفقد السيد الامين خلال هذه الزيارة سير العمل في هذه المشاريع واطلع على ما تم انجازه منها وحث العاملين على انجاز هذه المشاريع في المواعيد المحددة لها.

ورافق السيد امين العاصمة بهذه الزيارة المهندس اسعد ابو زياد المساعد الفني لامين العاصمة.

منع عرض افلام سينمائية

عمان – بترا – قرر مجلس مراقبة اشرطة السينما منع عرض الفيلم السينمائي (فوريور ايز اونلي) في جميع دور العرض في الاردن وذلك لاشتراك الممثل الاسرائيلي (توبول) والمحظور عرض افلامه في الدول العربية.

كما قرر منع دخول او عرض او تداول المسلسل التلفزيوني (ويرذي وستل بلوز) في جميع دور العرض في المملكة وذلك لاشتراك المنتج الامريكي (ليونارد جولدبرغ) المحظور دخول انتاجه الى الدول العربية.

وقرر المجلس كذلك منع عرض الفيلم السينمائي (لاقولي دي غرانديور) وذلك لاساءته الى العرب

اقرار تعليمات موسم الحج لهذا العام

عمان – الراي – وافق مجلس الاوقاف الاعلى في اجتماعه الذي عقده امس برئاسة السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية على تعليمات الحج للموسم الحالي ١٤٠٢ هجرية.

وعلم ان المجلس قد وافق على التعليمات كما وردت من مديرية الحج، كما ان تعليمات الموسم الحالي لا تختلف عن تعليمات الموسم الماضي من معظم الجوانب وخاصة وسائط نقل الحجاج ومواصفاتها.

تعيين ٥ مستشارين ثقافيين

عمان – «الراي» – قرر الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم نقل التالية اسماؤهم لوظيفة مستشار على النحو التالي.

فؤاد العوران مستشارا ثقافيا في جدة، سليمان وشاح في بيروت، محمد البطاينة في روما، محمود يدر في باريس، نصار سمور في مدريد، حسين ريان مستشارا ثقافيا في انقرة، ويوسف ابو كف ملحقا ثقافيا في القاهرة.

المؤسسة الاستهلاكية المدنية تفتح ابوابها غدا ويوم الوقفة

عمان – الراي – ذكرت مصادر المؤسسة الاستهلاكية المدنية ان ابواب المؤسسة وفروعها ستفتح يوم غد السبت ويوم وقفة عيد الفطر المبارك لتقديم خدماتها للمنتفعين وذلك بمناسبة عيد الفطر المبارك.

مسابقة حفظ وترتيل القرآن الكريم

عمان – الراي – يحتفل في قاعة مسجد الجامعة الاردنية اليوم باجراء مسابقة حفظ وترتيل القرآن الكريم.

ويشترك في هذه المسابقة التي تنظمها اللجنة المركزية لرعاية شؤون المساجد ٢٥ متسابقاً.

وستوزع في نهاية الاحتفال جوائز نقدية وكتب اسلامية على الفائزين.

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم .. الجمعة

عمان – الراي – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء مدرسي وخطباء صلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير: سعدي جبر – رياض الكيلاني، الامير حسن: ابراهيم خشان، الاشرفية الكبير: فضيلة د. محمود سرطاوي – فضيلة الشيخ نوح القضاة، حمزة بن عبدالمطلب – ماركا الشمالية: مصطفى الرفاتي د. علي الفقير صلاح الدين ج/عمان، محمد شقرا، كلية الشريعة: د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية: مطلق المحتسب، الحسين الغربي: عبدالحكيم سلطان، الحسين الشرقي: محمد علي مطاوع، صويلح الكبير – د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين – د. محمود سالم شحادة، القدس – الوحدات: نسيم الشرقاوي، ابو بكر الصديق – التاج – عبدالرحمن ابو غليون، الصقدي: محمد سلامة حسن، المؤمنين – المريخ: عبدالرحمن جرار، الوحدات الكبير: محمد عبدالهادي سلامة، الامام علي – الوحدات: انور حسن، منور الحديد – سوق الخضار: هاشم زيتون، فاطمة الزهراء: عبدالقادر على الشيخ، مطار عمان المدني: مصطفى عبدالشافي، ماركا القديم: يعقوب هندي، السلالم – ماركا الشمالية – عبدالحميد الزين، النظيف الاوسط: محمود حسني يوسف، مدرسة الامير حسن الثانوية – الجوفة: ابراهيم العلي، ابو الفيلات – الشميساني: محمد هاشم الخالدي، الفضل بن عباس – جبل الحسين – طارق عابدين، الشهيد – التاج: فخري عيسى، النصر الكبير: محمد طاهر فياض، الرحمة – حي الامير حسن: قاسم الحوراني، التوحيد – الهملان – طه عبدالرحيم، ابو ذر الغفاري – النزهة: مروان الديري، وادي الحدادة – الصناعة – محمد مسلم صالح، جبل القصور – عمر الحلبي، حي الضباط – المحطة: جميل عبدالصمد، الزغاتيت – الهاشمي الشمالي: حسين عبدالدايم، القناوي – الهاشمي الشمالي: عزات جميل، الجوفة القديم: عبدالله العمري، الشابسوغ – محمد القيسي، المهاجرين الكبير: يحيى كوكش، احمد قارة: ايوب خميس، بيادر وادي السير د. على حسين الصوا، نزال الكبير – حسين شحادة، ناجية قونلش: نعيم مجاهد، عثمان بن عفان – الزهور – حماد عثمان عثمان، ابو انشيش الجديد – عايش الزبيدي، ام الحيران – اسماعيل سمور، سحاب الكبير – هاني الطهراوي، ابو علندا الجديد – خالد ابو زيتون، خالد – الهاشمي الجنوبي – ذيب عبدالله، الاشرفية الجديد – عبدالله نعناعة، السعدي – عليان موسى، ناعور الكبير: حامد الخطيب، ابراهيم الخليل – سامي النجار.

وسيكون البث الاذاعي للدرس الديني وخطبة الجمعة من مسجد الاشرفية الكبير – جبل الاشرفية والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.



تحديد انواع المزروعات المروية بالمياه العادمة

الزرقاء – بترا – ذكر السيد سالم القضاة متصرف لواء الزرقاء ان غالبية المزارعين واصحاب الاراضي الزراعية الواقعة على سيل الزرقاء بين بلدتي الرصيفة والسخنة قد التزموا ببنود امر الدفاع رقم (٢) لعام ١٩٨٢ والقاضي بتحديد انواع المزروعات التي تسقى بالمياه العادمة ومياه الابار. كما طبقوا قراري وزيري الزراعة والصحة الصادرين في بداية شهر حزيران الماضي والمتعلقين بتنفيذ امر الدفاع المذكور.

واضاف متصرف اللواء انه تم تحويل عدد من المزارعين الذين لم يتقيدوا بامر الدفاع المشار اليه الى المحكمة العرفية اضافة الى ان المزارعين قد توقفوا تماما عن الضخ من مياه السيل بهدف ري المزروعات.

واشار السيد القضاه الى ان لجنة تضم مختصين من مديريتي الزراعة والصحة في اللواء تقوم يوميا بالكشف على المزارع الواقعة على جانبي السيل للتأكد من تقيد المزارعين بأمر الدفاع المذكور.

الاردن يبلغ الجامعة العربية موافقته على الاعلان العربي للعمل مع المعوقين

تونس – بترا – تلقت الامانة العامة للجامعة العربية امس مذكرة من وزارة التنمية الاجتماعية تبلغها موافقة الاردن على جميع ما ورد في وثيقة الاعلان العربي للعمل مع المعوقين وانها تقوم بالاعداد والتخطيط لتنفيذ هذه الاهداف بفعالية للوصول بها الى ما يحقق الاهداف المرسومة في مجالات الوقاية والتعلم والتدريب والتأهيل والتشغيل والتوعية الاعلامية.

واكدت الوزارة ان الاردن يعتبر المبادئ التي تضمنتها الوثيقة اساسا للعلاقات الاجتماعية والانسانية في النظرة والفهم العلمي لمواجهة مشكلة الاعاقة في الوطن العربي.

وكانت الامانة العامة للجامعة قد بعثت بمذكرة لوزارة التنمية لابداء الرأي حول هذه الوثيقة التي صدرت عن المؤتمر الاقليمي للمعاقين الذي انعقد في الكويت في وقت سابق.

وتتضمن وثيقة الاعلان العربي للعمل مع المعوقين التي اقرها مؤتمر الكويت الاقليمي للمعوقين خلال العام الماضي على ارساء العمل مع المعوقين وفق اسس ومبادئ تنص على ان الانسان العربي هو هدف التنمية الشاملة في جهودها المتنوعة وعلى ان الانسان المعوق قادر على المشاركة في جهود التنمية ومن حقه الاستمتاع بثمراتها اذا ما اتيحت الفرص والاساليب اللازمة لتمكينه من الاسهام فيها اخذا وعطاء، وان للمعوقين مهما تنوعت صور الاعاقة لديهم قابلية وقدرات للتعلم والاندماج في الحياة العادية للمجتمع وان العناية بالمعوقين وتأهيلهم وادماجهم الاجتماعي تمثل استثمارا بشريا له مردوده الاقتصادي والاجتماعي وان مواجهة مشكلات الاعاقة والمعوقين مسؤولية تقع على عاتق الدولة والمجتمع والاسرة.

دعوة المعلمين والمعلمات للمشاركة في دورة الشطرنج

عمان – الراي – يطلب مدير عام دائرة التربية والتعليم من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم المرشحين لحضور دورة الشطرنج التواجد في مدرسة الاميرة عالية الثانوية للمعلمين وفي مدرسة سكينة بنت الحسين الثانوية بالنسبة للمعلمات اعتبارا من صباح يوم ٢٨ – ٧ – ١٩٨٢ ولغاية ٥/٨/١٩٨٢ لاجراء الترتيبات الخاصة بهذه الرياضة.

فواز خليل، عصام النمر، احمد لافي، محمد عبد الكريم، جمال ابو نوار، عبد الرزاق مجاهد، محمد الشقيرات، محمد سنتريسي، خلف عبد الهادي، اديب الشله، اسماعيل ابو عزام، علي البكار، احمد حياصات، سعيد العيساوي، يوسف ابو صبيح، داود الحوراني، فايز محمد، محمد الاخرس، محمد العال، موسى الاقطش، محمد جبران، عيسى المبيضين، ابراهيم راشد، عبد الكريم خليل، يوسف بطارسه، احمد الكوز، عباس زهدي، نعيم دحبور، دخل الله الهواوشه، عبد المعطي الترك، خليل الفروج، محمد الزن، خليل ابو عليوه، محمد شبانه، محمد القيشي، ابراهيم الذرعاوي، موسى عجيلات، يحيى الحايك، نعيم الزواهنه، بشير جابر، علي العقرباوي، عبد الله رضوان، سمير قاسم، عبد الله الهريشات، قاسم عبد الرحمن، ناصر مصلح، نافذ زيد، محمد عبد الواحد، عبد الرؤوف الخطيب، زيد سالم، محمد غزاوي، محمد توفيق، منحمد عباد، يوسف العبد، مصطفى عبد الحسن، تيسير الحميدان، محمد حسن، زكريا احمد، مطلق محمد، وسام سليمان،

منار غرايبه، مرسيل حدادين، فهمية ابو رمان، رغده كمال رنا العبد، امل شحرور امل حمدان، فاطمه ابو هنطش. نعمات الدباس، سماح الجمل، اميره المعايطه، يسرى شقير، انعام الهندي

سميره شابسوغ، عائشه ابو رجب، بثينه حدادين، وداد طلب، اروى محمد عباس، ختام جابر، حليمة سلطان، احلام الدرادكه، نادره اندي، رغده ياسين، فدوى حمدان، ليلى البكار، غاده نتيبات، هدى عاشور، زينب زياده، عبله حسن ريما الغيشان، عليا رضوان، ناديا لاوي، فاطمه العبد اللات، شمس صالح، الهام نصار، بسمه دباينه،

انتصار السهاونه، سهام عبد الله احمد، منيره سليم، سميره بسيسو، وفاء مبيضين، هيام ابو جوه، دلال اسماعيل، نوره البخيت، فاطمه ابو حشيش، ابتهاج المجالي، رغد مصلح، نهاية مراد، نجوى زاش، هيام حداد، فدوى عبد الله، ثناء الجنيدي، وفاء الحسن، نهله ابو الشعر، اعتدال مصطفى، دلبر باكير، نهى الدقم، هناء ابراهيم، فرات حرزا، امليا الحوراني.



المحليات

باصات صويلح للنقل العام ونهاية الخط ..!؟

خط صويلح.. لباصات مؤسسة النقل العام، يلاحظ ان السائقين يعتبرون نهايته، هي مثلث صويلح – جرش – المدينة الطبية، اي مفترق الطرق، الواقع خارج المدينة تقريبا، حيث يطلبون من الركاب، النزول زرافات ووحدانا، لان هذا هو الموقف النهائي، وما عليهم الا السير على ارجلهم لكافة االاماكن التي يريدونها، في مختلف انحاء مدينة صويلح!؟

وقد يكون هذا الامر معقولا.. لو كان مثلث صويلح، يعتبر هو مركز المدينة مثلا، كما هو الحال مع الخطوط الاخرى داخل العاصمة، ولو كان الباص نفسه، ينكص على اعقابه عائدا الى عمان، من هذا المثلث، اما ان يستمر الباص في دخول المدينة، لمسافات طويلة عريضة، وهو خال من الركاب فهذا ما يحتاج الى تفسير!؟..

فالمعروف .. ان باص خط صويلح.. بعد ان ينزل ركابه الافاضل، على مثلث المدينة، يدخل شارعها الرئيسي، الذي يوزع الى مختلف انحائها، ثم يستمر حتى مثلث السلط – الفحيص، ليعود من هناك عبر شارع رئيسي اخر في المدينة، يقع وسط حي آهل بالسكان، يبعد كثيرا عن مثلث النزول الاجباري!؟

هذا الوضع يستدعي من مؤسسة النقل العام اعادة النظر في الموقف النهائي لخط باصات صويلح العام، بحيث لا يكون على المثلث فقط، وانما يستمر طيلة سير الباص داخل المدينة، بحيث يتسنى للمواطنين، الوصول الى مناطق سكناهم بأقل قدر من المشقة ما دام ذلك ممكنا، بدلا من جولة الباص الخالية، الا من السائق نفسه!؟

(نزيه ...)

اعداد تقرير عن زيارات مدراء التربية للمدارس

عمان – بترا – اعدت مديرية التعليم في وزارة التربية والتعليم تقريرا عن زيارات مدراء الوزارة الميدانية للمدارس الحكومية بمختلف مناطق المملكة خلال الفصل الثاني من العام الدراسي الماضي ١٩٨١/١٩٨٢ حيث اطلعوا على الاوضاع التعليمية والادارية لمختلف المدارس والتحسينات التي طرأت عليها.

واعتمد التقرير على نموذج الزيارات الذي اعد لهذا الغرض حيث اشتمل على الممارسات والتسهيلات التربوية في المدارس.

وهدف التقرير الى التعرف الى مدى توافر حاجات المدارس وملاءمة استخدام المرافق المدرسية للعملية التربوية كالمختبرات والمكتبة والقاعات والمشاغل والوحدات الصحية والحدائق المدرسية ومختلف الوسائل التعليمية.

كما هدف الى التعرف على الخطط اللازمة لخدمة البرنامج المدرسي وفعالية الخطط وارتباطها بالعملية التربوية والتعرف على فعاليات التربية المهنية للمرحلة الالزامية بتوفير الامكنة والاجهزة واللوازم واهتمامات المعلمين.

واوضح التقرير حجم برنامج الزيارات الذي اشتمل على زيارة ١٣ مكتبا من مكاتب التربية والتعليم في محافظات والوية المملكة و ٣١ مدرسة تضم ١٠٩٨٩ طالبا وطالبة.

واشار التقرير الى عدم وضع خطط للمجالس التربوية في المدارس ومجالس الاباء والمعلمين ومجلس الضبط ومجلس الاسر المدرسية وحث التقرير الى المزيد من التخطيط على مستوى الادارة المدرسية.

واورد التقرير ملاحظات حول الابنية المدرسية وتكامل الهيئة التدريسية وتوافر الكتب المدرسية واكتظاظ الطلاب في الغرف الصفية وملاءمة الموقع المدرسي لبعض المدارس وصيانة الغرف.

واكد التقرير على اهمية الزيارات المتكررة للمدراء في مركز الوزارة للمكاتب التربوية والمدارس بهدف تنسيق الجهود والتعاون مع مدراء الدوائر والمكاتب التربوية من اجل تطوير الفعاليات والخدمات التربوية في المدارس.

التربية تعتذر عن المشاركة في النشاط الصيفي

عمان – «الرأي» – اعتذرت وزارة التربية والتعليم عن المشاركة في النشاط الصيفي الذي سيبدأ في تونس في الخامس والعشرين من الشهر الجاري بسبب الظروف الراهنة التي يمر بها الوطن العربي نتيجة الغزو الصهيوني للبنان.

ويقام هذا النشاط الذي يستمر عشرين يوما في كل عام بناء على اتفاقية تبادل وفود الشباب الاردني والتونسي المعقودة بين البلدين والتي تهدف الى اقامة تجمعات للاطفال في سن السابعة وحتى الرابعة عشرة يمارسون فيها نشاطات تربوية ترفيهية والعاب مسلية ومسابقات ثقافية واناشيد مدرسية.

مدعوون لمراجعة مكتب تربية البتراوي في الزرقاء

الزرقاء – «الراي» – يطلب مكتب تربية والتعليم – حي البتراوي من المذكورين مراجعة قسم الامتحانات المكتب لامور تهمهم وذلك خلال من ٧/١٧ وحتى /٧/١٩٨٢.

[illegible] محمد، لورنس عقيل، صبيحة [illegible]، اعتدال حسين، هند سهاونة، [illegible] صالح، نادرة الرمحي، عصام [illegible]، حمدان العمري، اديب عبد [illegible]، كوثر سلطان، نوفل المعايطة، [illegible] خضر الحباشنة، نعيم [illegible] الطيطي، جميل ابو [illegible] محمود، يوسف [illegible] ناصر، محمد الشلبي، علي محمد البستنجي، عبد الله [illegible] بسام نبلة، محمد ضمرة، [illegible] ابو مخارب، احمد محمد، محمود علي علي، عطا الله [illegible] عبد الرحمن المجالي، سالم [illegible]، محمد محمود، جميل عبد الغني، محمد حسن، صالح بطارسة، اكرام الحوراني، فتحية الجمل، محمد الطاهات، فوزية عبد الغني، رسمية مبيضين، محمود جبارة، نوال حواتمة، بسمة خليفات، سمية طعمة، ميسر عبد الرحمن، امل السليم، ابتسام البواب، كاملة حداد، نايفة مدانات، سميرة عمساري، اسمهان مرجي، زينات الوظائفي، سليمان الجماعين، يسرى عبده، ابتسام توفيق، غالية سالم العقلة،

نايف المطر، يسرى موسى، نعيمة خليل، كريمان محمد، ختام محمد، عائشة عبد الغني، عبد الرزاق الطراونة، ميلاد خواجا، عمارة احمد، فادية خليل، حلمي عبد الرزاق، فريد ثلجي، نجيب عبيد،

محمد مكاحلة، عبد الله سعيد، حمدي عبد الوهاب، مسعدة ذيب، محمد عبد العزيز، تاريصان بطاينة، امين السعدي صبحية عبد الرحيم

في جلسة المجلس الوطني الاستشاري:

اقـرار ١٩ مادة جديدة من مشروع قانـون ضريبـة الدخل

استكماله قد يتـم الاثنين.. ليسري بأثر رجعي منذ مطلع العام الحالي

عمان – الراي – خصص المجلس الوطني الاستشاري جلسته التي عقدها امس برئاسة السيد سليمان عرار رئيس المجلس وبحضور عدد من الوزراء لاستكمال مناقشة مشروع قانون ضريبة الدخل.

وقد بدا واضحا في جلسة امس حرص المجلس على اقرار مشروع القانون في فترة وجيزة ليتسنى للحكومة تطبيقه باثر رجعي منذ مطلع العام الحالي.

ومن المنتظر ان يقر المجلس مشروع القانون بمجمله في الجلسة التي يعقدها يوم الاثنين القادم.

وقد اقر المجلس في جلسته عددا كبيرا من مواد مشروع القانون على امل الانتهاء منه بالكامل في الجلسة القادمة – التي لم يتبق على جدول اعمالها من مشروع القانون غير ١٣ مادة فقط.

وفي بداية الجلسة تلا السيد وليد النجداوي امين عام المجلس بالوكالة الاجازات والاعتذارات المقدمة من السادة عبدالسلام قاسم وعيسى الريموني وكمال الدجاني ومحمد عضوب الزين.

جمال الشاعر

ثم استوضح الدكتور جمال الشاعر من السيد سليمان عرار رئيس المجلس عن الاسباب التي حدت برئاسة المجلس في الجلسة السابقة بامتناعها عن طرح اقتراح له للتصويت حول تعديل الشرائح الضريبية.

سليمان عرار

ورد السيد سليمان عرار رئيس المجلس على استيضاح واستفسار الدكتور الشاعر فاشار الى ان النظام الداخلي للمجلس لا يلزم الرئاسة بترتيب او تسلسل معين في طريقة طرحها لاقتراحات الاعضاء.

وقال السيد عرار.. لقد نهج المجلس في دورتيه السابقتين طرح قرار اللجنة للتصويت في البداية، فان وافق عليه المجلس اقر، وان لم يوافق عليه نظر في الاقتراحات الاخرى.

واضاف السيد عرار قائلا: (ان قرار اللجنة المشتركة بشأن الضريبة كان اولى بالطرح للتصويت من غيره من الاقتراحات خاصة وان عدد اعضاء اللجنة يبلغ ٢٠ عضوا).

ثم اقفل باب النقاش في هذا الموضوع ليستأنف المجلس مناقشته لمشروع قانون ضريبة الدخل، ويقر المواد التالية من مشروع القانون:–

الحسابات والمعلومات والتبليغات

المادة (٢٦) : أ – يجوز للمدير ان يصدر التعليمات لاي فئة يعينها من المكلفين للاحتفاظ بدفاتر وحسابات للواردات والمصروفات وان يضمن هذا التعليمات القواعد والاساليب التي تحفظ الحسابات المذكورة بموجبها شريطة ان لا يتعارض ذلك واحكام القانون التجاري المعمول به وان تنشر تلك التعليمات في الجريدة الرسمية.

ب – اذا تخلف اي شخص عن العمل بتعليمات المدير التي اصدرها بمقتضى احكام الفقرة (أ) من هذه المادة ممن تنطبق عليهم هذه التعليمات او امتنع عن تقديم الحسابات والدفاتر التي تنظمها وفق هذه التعليمات يعتبر انه ارتكب جرما خلافا لاحكام هذا القانون.

ج – على الاشخاص المرخصين بمزاولة مهنة تدقيق الحسابات في المملكة ان يقدموا للدائرة بيانا باسماء عملائهم وعناوينهم جميعا سواء اكانوا ممن تنطبق عليهم احكام هذه المادة ام لا تنطبق ممن تولوا تنظيم دفاترهم وحساباتهم او فحصها وتدقيقها على ان يقدم البيان خلال مدة اقصاها اليوم الحادي والثلاثون من شهر آذار من السنة اللاحقة وفي حالة التخلف عن ذلك خلال المدة المقرر يعاقب الشخص المرخص بالحبس لمدة لا تقل عن شهر واحد ولا تزيد ان ستة اشهر او بغرامة لا تقل عن خمسمائة دينار ولا تزيد على الف دينا، وفي حالة التكرار يسحب ترخيص مزاولة المهنة.

د/ للمدير بموافقة الوزير منع مدقق الحسابات او فاحصها او صاحب مكتب لتدقيق الحسابات من مراجعة مكتب التقدير في اية قضية او عمل خلاف قضيته الشخصية اذا اقتنع انه من خلال مراجعاته وتعامله مع الدائرة ارتكب ما من شأنه الاساءة الى سمعة الدائرة او شرف مهنته او التحايل على هذا القانون او الانظمة او التعليمات الصادرة بمقتضاه وللوزير ان يصدر امرا ينشر في الجريدة الرسمية وصحيفة محلية على الاقل يقضي بعدم قبول الدائرة للحسابات التي يعدها او يدققها مدقق للحسابات او فاحص لها او صاحب مكتب تدقيق وذلك للمدة التي يراها مناسبة.

المادة (٢٧): أ – للمدير او لاي موظف مفوض من قبله خطيا طلب المعلومات الضرورية لتنفيذ احكام هذا القانون من اية جهة كانت ويشترط في ذلك الا يلزم موظفو الحكومة والمؤسسات العامة والسلطات المحلية على افشاء اي تفاصيل يكونون ملزمين بحكم القانون بالمحافظة عليها وكتمانها، كما يشترط عدم المساس بسرية العمليات المصرفية.

ب – يجوز للمدير اولاي مفوض من قبله خطيا ان يدخل اي مكان يجري تعاطي عمل فيه وان يفحص البضائع المخزونة والنقد والالات والماكنات والسجلات الحسابية والقيود والمستندات الاخرى المتعلقة بذلك العمل كما يجوز الاحتفاظ بهذه السجلات والحسابات والمستندات ولمدة لا تزيد على عشرين يوما ولمرة واحدة في السنة اذا اقتنع ان الاحتفاظ بها ضروري لتنفيذ احكام هذا القانون.

ج – يجوز لاي شخص ان ينيب عنه خطيا شخصا اخر لدى الدائرة لتمثيله في اي اجراء من اجراءات تقدير دخله المنصوص عليها في هذا القانون.

المادة (٢٨) – أ – يجوز تبليغ الاشعار الصادر استنادا لهذا القاونون لاي شخص اما بتسليمه اياه بالذات او ارساله في البريد المسجل الى اخر عنوان معروف لمحل عمله او الى اخر عنوان خاص معروف له واذا جرى التبليغ على الوجه الاخير يعتبر الاشعار انه بلغ بعد مرور مدة عشرة ايام تلي يوم ارساله في البريد اذا كان الشخص المبلغ اليه مقيما في المملكة او في اليوم التالي لليوم الذي يصل فيه عادة الى جهة الارسال في سياق البريد العادي اذا لم يكن مقيما في المملكة. ويكفي لاثبات وقوع التبليغ على هذا الوجه ان يقام الدليل على ان الرسالة المحتوية على الاشعار قد عنونت وارسلت في البريد على الوجه الصحيح ويعتبر كل اشعار ارسل بمقتضى هذه الفقرة انه سلم حسب الاصول الى الشخص المعنون له فيما لو رفض ذلك الشخص ان يتسلمه.

ب – بالرغم مما ورد في اي قانون اخر يجوز ارسال جميع الكشوف والمعلومات والمراسلات الناشئة عنها وفق احكام هذا القانون وكذلك دفع الضريبة بواسطة البريد المعفى من الاجرة في غلافات مكتوب عليها عبارة "ضريبة الدخل".

ج – تعفى من رسوم طوابع الواردات جميع الاستدعاءات والاعتراضات والمكاتبات الناشئة من اجراءات التقدير والتدقيق.

التقدير والتقدير الذاتي

المادة (٢٩) أ – يجب على كل شخص له مصدر دخل او اكثر خاضع للضريبة ان يقدم في موعد لا يتأخر عن اليوم الثلاثين من شهر نيسان من كل سنة الى مكتب تقدير ضريبة الدخل المختص كشفا يتضمن التفصيلات المتعلقة بدخله الخاضع للضريبة والضريبة المستحقة عليه عن السنة السابقة ويعتبر ايداع الكشف في البريد المسجل خلال المدة المذكورة له تقديما بالمعنى المنصوص عليه في هذه المادة.

ب – ويترتب على الاشخاص الذين يقفلون حساباتهم في موعد غير نهاية السنة المالية تقديم الكشف المنصوص عليه في هذه المادة في مدة لا تتجاوز تسعين يوما من انتهاء سنتهم المالية على ان تراعى الاحكام والشروط المنصوص عليها في المادة السادسة من هذا القانون.

ج – للمدير بمقتضى تعليمات يصدرها لاسباب تنظيمية ان يعفي مؤقتا فئات معينة من المكلفين من تقديم هذه الكشوف.

صلاحية المدير بتكليف فئات معينة من المكلفين بتقديم الكشوف

المادة (٣٠) للمدير ان يكلف بقرار يصدره وينشر في الجريدة الرسمية وفي صحيفة محلية او اكثر فئات او اشخاصا معينين بتقديم الكشف المنصوص عليه في المادة (٢٩) وفي المواعيد المحددة فيها.

وتضاف الى الضريبة المستحقة اثنان بالمائة منها عن كل شهر يتخلف فيه المكلف من المشمولين بالقرار المشار اليه عن تقديم الكشف على الا يتجاوز مجموع الضريبة المضافة (٢٤٪) من الضريبة المستحقة وذلك بموجب تعليمات يصدرها المدير لهذه الغاية.



تسديد الضريبة المعلنة في الكشف

المادة (٣١) أ – يتوجب على كل شخص ان يدفع مبلغ الضريبة المعترف به في الكشف او المبلغ المستحق كدفعة اولى من تسوية الدفع التي يقرها المدير كما يتوجب على ذلك الشخص ان يرفق بكشفه ما يثبت دفعه للمبالغ المنصوص عليها في هذه المادة وضمن المهلة المنصوص عليها في المادة (٢٩) من هذا القانون.

ب – لكل شخص تقدم بكشف صحيح ودفع الضريبة المعلنة فيه الحق بتنزيل (٦٪) منها اذا تم الدفع خلال شهر كانون الثاني و (٤٪) منها اذا كان الدفع خلال شهر شباط و (٢٪) منها اذا كان الدفع خلال شهر اذار من السنة التالية للسنة التي تحققت عنها تلك الضريبة.

ج – واذا جرت الموافقة على تقسيط الضريبة المعترف به فيستحق المكلف التنزيل المنصوص عليه في الفقرة (ب) من هذه المادة عن المبالغ التي تم تسديدها في المهل المنصوص عليها فيها.

التقدير في حال تقديم الكشف

المادة (٣٢) أ – يقوم مامور التقدير بتدقيق الكشف المنصوص عليه في المادتين (٢٩)،(٣٠) فاذا ظهر نتيجة التدقيق ان هنالك اسبابا تستوجب عدم قبول الكشف كليا او جزئيا يرسل مذكرة خطية بملاحظاته الى المكلف ويدعوه لحضور جلسة يحددها لمناقشته فيها ونتيجة لهذا:

١ – اذا وافق المكلف على تعديل كشفه تحدد الضريبة على هذا الاساس ويبلغ المكلف ذلك باشعار خطي.

٢ – واذا رفض المكلف تعديل كشفه يقوم مامور التقدير بتقدير الدخل بقرار كتابي في ضوء المعلومات المتوافرة لديه والمذكرة المشار اليها ويشعر المكلف خطيا بالضريبة ويكون هذا القرار قابلا للاستئناف.

ب – اذا لم يرسل الى المكلف اشعارا بعدم قبول بتقديره الذاتي خلال سنة واحدة من تاريخ استلام الكشف من قبل الدائرة فيعتبر التقدير الذاتي موافقا عليه.

ج – لا تعتبر المعلومات الواردة في كشف التقدير الذاتي الموافق عليه قرينة او بينة على دخل المكلف عن السنوات السابقة لنفاذ هذا القانون.

تقديم الكشف

المادة (٣٣) في الاحوال التي لا يقدم فيها المكلف الكشف المنصوص عليه في المادتين (٢٩، ٣٠) من هذا القانون في الموعد المحدد يقوم مأمور التقدير بتقدير دخل تلك المكلف في ضوء المعلومات المتوفرة لديه ويحدد الضريبة بقرار كتابي ويشعره خطيا بذلك.

المادة (٣٤) أ – يجوز لاي شخص درت عليه الضريبة وفق احكام المادة (٣٣) ان يعترض على هذا التقدير خطيا خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ تبليغه اشعار التقدير وينبغي عليه ان يذكر في لائحة اعتراضه الاسباب التي يستند اليها في اعتراضه.

ب – اذا قدم الاعتراض بعد انقضاء هذه المدة واقتنع مأمور التقدير بان الشخص المعترض لم يتمكن من تقديم اعتراضه خلال المدة المذكورة من جراء غيابه عن المملكة او مرضه او لاي سبب معقول اخر جاز له ان يمدد تلك المدة الى الاجل الذي يراه مناسبا.

ج – على المعترض ان يدفع على الحساب عند تقديم اعتراضه مبلغا يعادل خمسين بالماية من اخر ضريبة عليه اكتسبت الصفة القطعية.

د – اذا جرى التقدير لاول مرة فيجب على المعترض ان يدفع عشرين بالماية من الضريبة المقدرة او المبلغ الذي يسلم به في لائحة الاعتراض ايهما اكثر الا اذا قرر المدير نسبة اقل من تلك.

هـ – يرد الاعتراض اذا لم يتم دفع المبالغ المنصوص عليها في الفقرتين (ج، د) حسب مقتضى الحال.

و – للمعترض حق تقديم البينة على اسباب اعتراضه ولمأمور التقدير حق طلب المعلومات والتفاصيل الضرورية وطلب ابراز السجلات والمستندات المتعلقة بدخل المعترض كما ان له استجواب اي شخص يعتقد ان لديه معلومات تتعلق بالتقدير المعترض عليه ويشترط في ذلك الا يستوجب مستخدم المعترض او وكيله او اي شخص اخر يكون مؤتمنا على اسرار عمله بدون موافقة المعترض.

ز – اذا وافق مأمور التقدير على المبلغ الذي يقدره المعترض دخلا له يعدل التقدير تبعا لذلك.

ح – اذا لم يوافق مأمور التقدير على الوجه المبين في الفقرة السابقة يجوز له بقرار معلل ان يقر التقدير او يخفضه او يزيده او يلغيه ويعتبر القرار الصادر بموجب هذه الفقرة قابلا للاستئناف.

ط – في كل الاحوال يبلغ مأمور التقدير المعترض نتيجة اعتراضه باشعار خطي.

المادة (٣٥) أ – في الحالات التي لا تزيد فيها الضريبة النهائية المقدرة على اي شخص (باستثناء الشركات المساهمة) في اي سنة من السنوات على مائتي دينار، يجوز للمدير ان يعتبر تلك الضريبة ضريبة اساسية مقطوعة عن كل سنة من السنوات التالية لتلك السنة على ان لا تزيد على خمس سنوات وعلى الشخص المذكور دفع الضريبة المقطوعة خلال ثلاثين يوما من انقضاء كل سنة من السنوات التي تسري فيها تلك الضريبة وللمدير الحق بالغاء ذلك القرار.

ب – بالرغم من اي نص اخر مخالف يجوز للمدير او لمأمور التقدير المفوض خطيا من قبله ان يصدر قرارا يتضمن فرض ضريبة مقطوعة سنويا على فئات معينة من الاشخاص عن الدخول المتأتية لهم من المصادر المحددة في قراره.

ج – يجوز لاي شخص تنطبق عليه الضريبة الاساسية المقطوعة بمقتضى احكام الفقرتين السابقتين ان يطلب من المدير اعادة النظر فيها ويشترط في ذلك ان يقدم الطلب خلال ثلاثين يوما من انقضاء السنة التي تسري تلك الضريبة عليها وللمدير ان يخفض الضريبة او يلغيها.

المادة (٣٦) أ – يجوز للوزير للموظف المفوض من قبله خطيا خلال السنة او خلال اربع سنوات من انتهاء السنة التي جرى خلالها تبليغ اشعار التقدير بمقتضى احكام المواد (٣٢، ٣٣، ٣٤) من هذا القانون ان يعيد النظر بأية اجراءات اتخذها مأمور التقدير ويشترط في ذلك الا يصدر الوزير او الموظف المفوض من قبله قرارا بتخفيض الا في الحالات التالية:

١ – لغايات تصحيح الاخطاء الحسابية.

٢ – لغايات تعديل الاعفاءات الشخصية والعائلية والجامعية المنصوص عليها في المادتين (١٣، ١٤) والتقاص المنصوص عليه في المادتين (٢٤، ٤٠) من هذا القانون.

٣ – في الاحوال التي لا تزيد فيها الضريبة المستحقة بموجب المواد (٣٢، ٣٤) على مائتي دينار قبل اجراء اي تقاص.

ب – يعتبر القرار الصادر وفق احكام هذه المادة بزيادة الضريبة قابلا للاستئناف ويشترط في ذلك الا يصدر الوزير او الموظف المفوض من قبله قرارا بزيادة الضريبة دون ان يتيح للمكلف فرصة معقولة لسماع اقواله وبسط قضيته.

ج – للوزير او للموظف المفوض خطيا من قبله ان يعيد النظر في التقدير الذي اجرى على اي شخص لمحاسبته عن دخله من اي مصدر لم يكن من الامور والوقائع التي فصلت فيها المحكمة. من حيث الموضوع عندما عرض ذلك التقدير عليها عن طريق الاستئناف او التمييز.

الاستئناف والتمييز

المادة (٣٧) أ – تختص (محكمة استئناف قضايا ضريبة الدخل) بالنظر في الاستئنافات المقدمة للطعن في قرارات التقدير واعادة النظر في التقدير التي يجوز استئنافها بمقتضى احكام هذا القانون، وهي محكمة خاصة مركزها عمان تكون ضمن ملاك وزارة العدل وتعقد برئاسة قاض لا تقل درجته عن الثانية وعضوية قاضيين لا تقل درجة كل منهما عن الرابعة يخضعون للاحكام القانونية التي تسري على القضاة النظاميين وتمارس اختصاصاتها وفقا لاحكام هذا القانون والانظمة الصادرة بموجبه وتطبق بقدر الامكان احكام قانون اصول المحاكمات الحقوقية وتعقد جلساتها في المركز او في اي مكان اخر تراه مناسبا.

ب – تعطى قضايا ضريبة الدخل المستأنفة الى المحكمة المذكورة صفة الاستعجال وتجرى المحاكمة بصورة غير علنية الا اذا امرت المحكمة بخلاف ذلك ويعتبر الشخص الذي صدر عنه قرار التقدير او قرار اعادة التقدير حسب مقتضى الحال (مستأنفا عليه).

ج.١ – يستوفى الرسم المقرر عن كل سنة بصورة مستقلة.

٢ – على المستأنف ان يبين في لائحة استئنافه المبلغ الذي يسلم به من الضريبة المقدرة عليه عن كل سنة وان يقدم الى المحكمة مع لائحة استئنافه ايصالا بدفعه او بدفع المبلغ الذي وافق المدير على استيفائه ويرد الاستئناف اذا لم يدفع المبلغ المحدد في هذه الفترة على ذلك الوجه.

د – تقع على المستأنف نفسه اقامة الدليل على ان التقدير باهظ ولا يجوز اثبات اي وقائع لم يدع بها امام الشخص الذي صدر عنه القرار المستأنف.

هـ – للمحكمة ان تقر التقدير او تخفضه او تزيده او تلغيه او ان تعيد القضية الى المستأنف عليه لاعادة التقدير وفق التعليمات التي تستصوبها ولها في جميع الاحوال التي تقرر فيها رد الاستئناف او رد اي جزء منه ان تحكم باضافة ١٠٪ من المبلغ الذي لم يسلم به المستأنف من الضريبة المحكوم بها عن كل سنة بقيت فيها القضية لدى المحكمة.

و – اذا استؤنف اي قرار صادر بمقتضى المادة (٣٦) من هذا القانون وكان المكلف نفسه قد قدم استئنافا ضد قرار مأمور التقدير وكان الاستئنافان يتعلقان بسنة واحدة يترتب على المحكمة.

١ – تكليف المستأنف بان يدفع الفرق بين الرسم المترتب على هذا الاستئناف والرسم الذي دفع عن الاستئناف المقدم ضد قرار مأمور التقدير.

٢ – اسقاط الاستئناف المقدم ضد قرار مأمور التقدير والنظر في الاستئناف الجديد.

ز – باستثناء ما نص عليه في البندين (ب، ج) من الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون تشكيل المحاكم النظامية رقم (٢٦) لسنة ١٩٥٢، يكون كل حكم او امر تصدره المحكمة في هذا الصدد نهائيا وغير قابل للتمييز الا اذا تجاوز مبلغ ضريبة الدخل المقدرة من قبل مأمور التقدير او الوزير او الموظف المفوض من قبله الف دينار قبل تنزيل اي تقاص.

ح – يتولى مأمور التقدير تبليغ المكلف خطيا بمقدار الضريبة المستحقة عليه وفقا لقرار المحكمة.

المادة (٣٨) يجوز للوزير او الموظف المفوض من قبله او لمأمور التقدير حسب مقتضى الحال وفي اي وقت ان يصحح من تلقاء ذاته او بناء على طلب المكلف الاخطاء الكتابية والحسابية التي تقع في القرارات والاشعارات والمذكرات عن طريق السهو العرضي، ولا تكون اجراءات التصحيح تلك خاضعة للطعن.

التحصيـل

المادة (٣٩) يجب على كل مكلف ان يدفع الضريبة المستحقة عليه في المواعيد المحددة في هذا القانون، واذا لم يحدد موعد معين لدفعها فتدفع خلال ثلاثين يوما من تاريخ تبليغ اشعار التقدير ويجوز للمدير ان يصدر تعليمات يسمح بموجبها بدفع الضريبة على اقساط.

المادة (٤٠) أ – يترتب على كل مكلف لم يقدم كشفا سنويا بدخله عن اية سنة في الموعد المحدد لذلك قانونا ان يدفع على حساب الضريبة المستحقة عن تلك السنة ما يعادل ٥٠٪ من مقدار الضريبة المقدرة نهائيا واذا لم يكن هناك ضريبة مقدرة نهائيا فيدفع ٢٠٪ من الضريبة المقدرة وفقا للطريقة المقررة وفي المواعيد التي يحددها المدير بتعليمات يصدرها لهذه الغاية.

ب – لغايات هذه المادة تعني عبارة (الضريبة المقدرة نهائيا) بالنسبة لاي شخص الضريبة المستحقة عليه عن اخر سنة عن السنوات التي تكون الضريبة عنها قد اكتسبت الصفة القطعية.

ج – لا تسري احكام الفقرة (أ) من هذه المادة على المكلفين الذين يشتمل دخلهم الخاضع للضريبة على نسبة يبلغ مجموعها ٧٠٪ او اكثر من الدخل الخاضع للضريبة بمقتضى احكام الفقرة (٢) من المادة الثالثة من هذا القانون.

د – ان كل مبلغ يدفعه اي شخص بمقتضى احكام هذه المادة يجري تقاصه ايفاء بغايات الجباية من الضريبة المفروضة على دخل الشخص الخاضع للضريبة عن السنة التي جرى دفع المبالغ على حساب الضريبة المستحقة عنها او على دخله الخاضع للضريبة في سنة سابقة او لاحقة.

المادة (٤١) أ – اذا لم تدفع اي ضريبة في الاوقات المحددة للدفع بمقتضى احكام هذا القانون يضاف الى مقدار الضريبة مبلغا يعادل واحدا ونصف الواحد بالمائة من مقدار الضريبة غير المدفوع عن كل شهر تأخير وتطبق على تحصيل هذا المبلغ وجبايته احكام هذا القانون المتعلقة بتحصيل وجباية الضرائب.

ب – لا يعتبر المبلغ المضاف بمقتضى احكام هذه المادة قسما من الضريبة.

المادة (٤٢) اذا لم تدفع اي ضريبة خلال المدة المعينة بموجب هذا القانون فعلى مأمور التقدير ان يبلغ المكلف مذكرة يكلفه فيها بدفع الضريبة المستحقة خلال مدة يعينها لذلك فاذا لم يتم الدفع خلال المدة المعينة في تلك المذكرة يجوز لمأمور التقدير ان يشرع بتطبيق احكام قانون تحصيل الاموال الاميرية المعمول به وفي هذه الحالة يمارس مأمور التقدير جميع الصلاحيات المخولة للحاكم الاداري ولجنة تحصيل الاموال الاميرية المنصوص عنها في القانون المذكور.

المادة (٤٣) أ – يجوز لمأمور التقدير اجراء تقدير دخول الاشخاص الذين هم على وشك مغادرة المملكة نهائيا قبل نهاية السنة وفرض الضريبة المستحقة عن الفترة السابقة من السنة وتحصيل اي ضرائب مستحقة عليهم خلال عشرة ايام من تاريخ تبليغهم مذكرة خطية بذلك ويجوز للمدير ان يطلب الى السلطات المختصة عدم السماح لاي منهم بمغادرة المملكة الى ان تسوى قضيته، او تقدم كفالة لضمان دفع الضريبة.

ب – بالرغم مما ورد في اي قانون اخر فلرئيس الوزراء بناء على تنسيب الوزير اصدار اي اوامر يراها مناسبة بهدف تحصيل الضريبة المستحقة على المكلفين بما في ذلك منع المتخلفين منهم عن السفر الى خارج المملكة او منع تجديد جوازات سفرهم.

الرديـات

المادة (٤٤) أ – اذا ثبت أن شخصا من الاشخاص قد دفع عن اية سنة بطريقة الخصم او خلافه مقدارا من الضريبة يزيد عن المقدار الصحيح المستحق عليه فيحق للشخص استرداد المبلغ الذي دفعه ويصدر مأمور التقدير شهادة بالمبلغ الواجب رده وعلى وزارة المالية لدى تسلمها هذه الشهادة رد المبلغ المذكور فيها.

ب – لمن لحقه اجحاف من جراء قرار اصدره مأمور التقدير بشأن المبلغ الواجب رده بمقتضى احكام هذه المادة حق استئناف ذلك القرار.

وقبيل رفع الجلسة اعلن السيد سليمان عرار رئيس المجلس ان المجلس سيقرر عطلته السنوية في الجلسة التي يعقدها يوم الاثنين المقبل.



مع المواطن

الأفق المحلي

لماذا ترفض المؤسسة الاستهلاكية المدنية قبول الشيكات ؟

بماذا توحي الملاحظة، التي تظهر في اعلانات المؤسسة الاستهلاكية المدنية، وفحواها ان المؤسسة لا تقبل الشيكات؟

ترى هل يمكن لهذا الاتجاه ان يؤثر على ثقة المواطن العادي في الشيكات، فيحفزه الى رفضها في التعامل مع الآخرين؟

وهل من المصلحة، ان يسود اتجاه كهذا، او ان يؤدي الى اثارة تساؤلات لدى المواطنين العاديين، عن (الاسباب)، التي جعلت مؤسسة كبرى كالمؤسسة الاستهلاكية المدنية، تعلن للجمهور عن رفضها قبول الشيكات؟

ان هذا الموضوع، يحتاج الى اهتمام حقيقي، نظرا لما ينطوي عليه من الحساسية.. واعتقد، ان بوسع مؤسساتنا، وسائر الجهات المعنية، ان تبحثه بهدوء.. حتى لا تكون له اية آثار جانبية.

[صلاح عبدالصمد]

عيادة قرية ابو بنا

■ تقع هذه القرية بين محافظة الكرك ولواء الطفيلة وتتبع الى لواء الطفيلة.

ومنذ سنة تقريبا قامت مديرية صحة لواء الطفيلة بالتعاون مع اهالي القرية بانشاء دار للعيادة وبعون الله تم انشائها من ثلاثة غرف.

" ولم يبق، عليها سوى استقبال المرضى والعلاج ليقدم خدماته لاهل هذه القرية والتي تصعب مواصلاتها مع لواء الطفيلة وبها خط بريد قد يموت المريض وهو لم يعطيك خبرا لانه من النوع القديم.

لذلك نرجو تكملة المعروف وتزويد هذه القرية بالعلاج والممرض لشغل هذه العيادة المنصوبة في القرية.

راجيا من المسؤولين في صحيفة الراي الغراء والتي عودت محبيها وقارئيها على تلبية طلباتهم النظر في هذه المشكلة والتي اصبحت تمس بحياة اهل القرية. ونرجو من المسؤولين في وزارة الصحة الاستجابة لندائنا.

احمد الداودية
محمد الزرقان
مجمود الداودية

الممرضون المساعدون

قامت وزارة الصحة بفتح مدارس للتمريض، في مختلف مستشفيات المملكة، ومدة الدراسة فيها سنتان، وبعدها يتخرج الطالب ممرضا مساعدا حيث يقوم بكل المهام التي تلقى على عاتقه وبمقدرة تامة.

فيا ترى، ما الفرق بين الممرض القانوني، والممرض المساعد، وعامل التمريض؟ بالطبع يدرس الاول التمريض لمدة اربع سنوات، والمساعد يدرس لمدة سنتين وعامل التمريض لا يدرس شيئا بل يتدرب على أيدي هؤلاء بالمستشفى.

وهنا يظهر الظلم حيث ان الممرض القانوني يأخذ علاوة ٦٠٪ من الراتب مع الدرجة الاستثنائية وامتيازات كثيرة، والممرض المساعد ضائع بين الاثنين، ومثله مثل العامل بالتمريض.

إذن لماذا هذه الدراسة والبقاء لمدة سنتين والراتب ليس عليه اي تغيير، فمن الافضل الدخول مباشرة دون دراسة في مهنة التمريض.

إننا نحن الممرضين المساعدين نطالب السيد وزير الصحة إنصافنا ومنحنا علاوة نصف الممرض القانوني..

الممرضون المساعدون
عدة تواقيع

قرية يرقا

☐ نحن شباب قرية يرقا – محافظة البلقاء – السلط نرجو من المسؤولين والقائمين على شؤون رعاية الشباب انشاء ناد رياضي في قريتنا حيث هناك العديد من الشباب اصحاب الروح الرياضية والكفاءة العالية.

باسم طويقات
ناصر صلاحين
زيد السعايدة
فوزي الربيع

الى متى يا ترى؟

☐ سكان حي الدفوف.. في بلدية المشارع لا يعرفون لمن يتبعون.. لان رئيس بلدية المشارع يقول لهم: انكم خارج، نطاق البلدية!

مع العلم انهم يدفعون الضرائب والمسقفات لموظف في بلدية المشارع.. فكيف يتم ذلك؟..

اضف الى هذا ان السكان يفتقرون لابسط مقومات الخدمات.

محمود هريس

الفنان الاردني

☐ عندما اشاهد الفنان الاردني على الشاشة الاردنية ممثلا او مغنيا اصفق له من اعماق قلبي، واكن له اعجابا ندر ان اكنه الى نجوم لمعوا في عالم الفن .. ومن الاشياء التي جعلت الفنان الاردني محبوبا، الابداع في التعبير، ومعايشة احداث النص معايشة صادقة تجعل العمل الفني اقرب الى الواقع منه الى التمثيل ولا غرابة في ذلك.

فالكاتب نبع في مجتمع عرف بالاصالة والعراقة، فاتت كتاباته اصيلة نابعا من صميم المجتمع الذي ترعرع فيه.

اما الفنان الاردني فقسمات وجهه لوحتها شمس البادية واضفت عليها لمسة من جمالها الممزوج بالبساطة، فجاءت تعبيراته صادقة صدق الموطن الذي شرب من مائه وتغذى على خيراته وتنفس من هوائه

كل هذا جعل منه فنانا عريقا يلاقي الترحاب والانتظار من قبل المشاهد بفارغ الصبر.

ورغم الصفات التي تميز بها.. فناننا الا ان وسائل الاعلام على اختلاف انواعها لم تعطه التعريف الكافي فانحصرت معرفته عن طريق الاعمال الفنية التي يقوم بها وان كانت خير شاهد على قدرته الابداعية، لذلك فالمطلوب من وسائل الاعلام التعريف بالفنان الاردني تعريفا يليق به ويجعله يشق طريقه الفني مثله مثل الذين لاقوا التعريف المناسب فانفتحت لهم الافاق

محمود عبدالفتاح حسين
عجلون

«مدينة الزرقاء والكهرباء»

☐ ان ضعف القوة الكهربائية في الزرقاء، اصبح لا يطاق نهائيا وخاصة المنطقة الموجود بجانب مدرسة سعيد بن المسيب..

انني ادعو، ومن كل قلبي ان يزور هذه المنطقة احد المسؤولين من شركةكهرباء الزرقاء، في المساء، وان يرى بام عينيه، مدى ضعف التيار الكهربائي... صدقوني كاننا نعيش في قرية نائية...

بعثنا مرارا وتكرارا للمهندس المسؤول ولكن لا فائدة... واخيرا بعثنا استدعاء موقعا من كل البيوت التي تحتاج لتقوية الكهرباء، والاستدعاء كان في تاريخ ١٩٨٢/٥/٨.. ولغاية هذه اللحظة لم يكلف احد من المسؤولين نفسه ليرى المشكلة بنفسه!

واذا كان الوضع سيستمر هكذا، الى الابد فانني اناشد المسؤولين نيابة عن الجميع، بقطع التيار الكهربائي عن الحي كاملا..؟ وسوف نعمل على شراء موتورات كهرباء لتوليد الطاقة، وكاننا ما زلنا نعيش في القرى التي لم يصلها التنظيم... لان الوضع بصراحة لم يعد يطاق ابدا حيث مللنا العيش بما يسمى بالمدنية... وثاني المملكة!

نبيل الخطيب
الزرقاء

"أين المسؤولون يا ترى؟"

☐ سكان بلدة القويرة الذين يبلغ عددهم حوالي (٥٠٠٠) مواطن، محرومون من البث التلفزيوني.
نرجو بحث هذه المشكلة!

محمد حمد صالح
القويرة

(أصدقاء الحياة)

☐ كثيرا ما تردد الالسنة لفظ كلمة (الحياة) ربما عن وعي، او عدمه بما تحويه هذه الكلمة من معنى، وانا لا اريد ان اعطيكم معناها لانها ليست مسالة رياضيات تحتمل اجابة واحدة، وانما هي مسالة احاسيس، مسجلة عواطف، مسالة فكر، مسالة عمل، مسالة تفاؤل او تشاؤم، مسالة روح، مسالة انسجام، مسالة الم!!

وهكذا يتبادر الى اذهان الفلاسفة – وهم البشر – معان كثيرة، كثيرة للحياة، لانهم يعيشونها، وفي كل لحظة يدركونها، وفي كل لحظة يسمعون نداءها، نداءها العميق الذي يخيل الى الانسان انه يمتد في اللانهاية فلا تدركه القلوب والابصار، وما هو في الحقيقة سوى تمثال اجوف، سوى وهم، سوى سراب..

وكم لحظة مرت على صديق الحياة – وهو الانسان – ظن فيها نفسه يملك هذه الحياة، فهي لم تخلق سوى له ليحياها وهو القادر على تعبير امورها؟

ويحك يا صاحب العقل والفكر، يا صاحب الحضارة والمدنية، اين انت يا من بنيت القصور تتحدى السحاب وافنيت عمرك وانت في حلم يكبر ويمتد ولكنه لا يلبث ان يتحول بسهولة الى شيء اخر، وكانه لم ينته، بل تشابكت نهايته ببداية لحلم اخر وهكذا حتى يغيب..

ونتوقف لحظة ونحن نراك تتفاخر بقوتك ونراك تفرضها على اخيك الانسان الذي ظننته ضعيفا وكذلك على الحيوان والنبات بل وعلى الجماد، وتظن ان هذه القوة اخذة في الازدياد لا في النقصان الى متى؟! الى اين؟!! الى وقت وقوع النهاية – كما بدات ستنتهي – لقد كنت في لحظات الضعف تتالم وتعترف بضعفك، والان عندما اصبحت في وقت القوة، نسيت الضعف، وما كان ضرك لو عدلت، اما رات عيناك ضعفك؟!

لو تذكر الانسان لحظات ضعفه لما تفوه بكلمة (القوة) ولحل الوئام محل الخصام، الا ان العقل الجبار ينسى – وهذا موضع اخر يدل على ضعف – فتذكر ضعفك صديق الحياة واعلم انك لو قست نفسك في هذا العالم ماذا تكون؟ ولو حاولت ان ترى نفسك ماذا تمثل، لما استطعت ان تبصر نفسك ولو بادق المجاهر..

يوسف سليمان ابوسليم
جرش – مخيم سوف

الى متصرفية لواء المفرق

☐ نحن شباب وشيوخ واطفال عشيرة عيدة قندح في قرية ام النعام الغربية نناشد السيد متصرف لواء المفرق بمنع اصحاب المزارع من استعمالها داخل القرية لكونها تاتي برائحة كريهة.

علما بان متصرف اللواء يعلم بذلك منذ فترة طويلة ولا ندري لماذا لم يتخذ الاجراء اللازم.

احمد المرزوق
عايد الصبح
سليم الحسن
خالد السالم
نايف السالم

باقة ورد الى ياسمين صالح حسن الحلاق

تطفئ الطفلة ياسمين الشمعة الاولى من عمرها المديد ان شاء الله يوم الجمعة المرافق ١٩٨٢/٧/١٦ وسيقام لها حفل عائلي في اليوم المذكور ماذا

مبروك وعقبال مئة عام

اخوالك

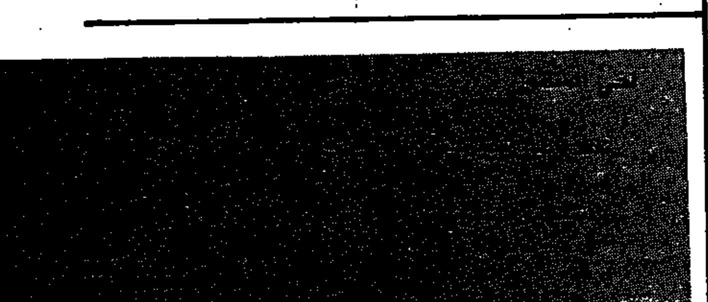
متى يفرج عن قضية افراز الاراضي؟!

☐ من المشاكل المستعصية التي تواجه المواطن مشكلة افراز الأراضي التي يحددها القانون بعشرين دونما، شريطة ان يقوم كل شريك بامتلاك عشرة دونمات حتى يتمكن من افراز القطعة بينهما... وبغض النظر عن حجم القطعة، فان هناك بعض المالكين يمتلكون ٤٠ – ٧٠ – ١٠٠ دونم... وله شريك يمتلك اقل من (١٠) دونمات فانه لا يستطيع اصلاح ارضه وغراستها بالاشجار المثمرة وتجديرها بسبب معارضة الشريك، وكذلك لا يستطيع فرزها بسبب معارضة القانون.

ان هذه المسالة حيرت المزارعين واجبرتهم على ترك اراضيهم جرداء تتجارف تربتها السيول لعدم حصولهم على الصلاحية الكافية لاستصلاح الاراضي.

لذا نرجو ان نلفت انظار المسؤولين الى هذه القضية راجين منهم تعديل القانون ولو على اساس فرز العشرين دونما بين المالكين فقط بغض النظر عن حصة كل واحد منهم حتى لا تبقى الأراضي جرداء وعرضة للانجراف لعدم تمكن كل شخص من التصرف بأرضه

خالد ابو عماره



اعلان
صادر عن مديرية
تسجيل اراضي المفرق

استنادا لاحكام المادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم بان مدير مكتب التربية والتعليم للواء المفرق قد طلب الي بموجب كتابه رقم ف/ب/١٩/٨٨٣٣ تاريخ ١٩٨٢/٥/٣ تسجيل العقار الموصوف بشهادة الهيئة الاختيارية المرفقة بكتابة باسم وزارة التربية والتعليم وذلك من اجل اقامة مدرسة ذكور عليها لصالح قرية عين بني حسن والواقعة ضمن القطعة رقم (١) المستثناة من التسوية من حوض رقم ١٠ من اراضي قرية عين والعمرية والمحدودة:

شمالا: طريق عام، جنوبا: طريق عام وتكملة الحد ملك منيزل خلف، غرة: طريق وتكملة الحد ملك منيزل خلف، شرقا ملك خلف حماد.

فعلى كل من له علاقة او اي حق تصرف او تملك او منفعة ان يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي المفرق خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق
عيسى المومني

فقد بكب

فقدت السيارة البكب عمومي رقم ٥٧١٥١ اللون ازرق موديل ١٩٧٧ باسم الانسة اديل علوف فرح بطارسة وذلك فيما كانت واقفة في ساحة المدينة الرياضية الخارجية ليلة الاربعاء الرجاء ممن يعثر عليها او يعرف عنها شيئا الاتصال بتلفون ٣٨٨٦٥ وله جزيل الشكر.

المعلن
صالح سلمان موسى

اعلان
اعادة طرح عطاء للمرة الثالثة

يعلن رئيس بلدية مغير السرحان عن طرح شوارع بلدية مغير السرحان بطريقة الفرشيات فعلى المتعهدين المصنفين الراغبين لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٢/٧/٢٦ في دار بلدية مغير السرحان

* اجور النشر في الصحف على من يرسو عليه العطاء

رئيس بلدية مغير السرحان
زايد فلاح القويماني

اعلان طرح عطاء للمرة الثانية

مجمع دوائر لبلدية القادسية بلواء الطفيلة

تعلن بلدية ضانا والقادسية بلواء الطفيلة عن اعادة طرح عطاء بناء مجمع دوائر نموذجي متوسط للمرة الثانية. فعلى المتعهدين الراغبين دخول المناقصة مراجعة ديوان البلدية خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء لقاء عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة تقبل العروض مصحوبة بتأمين قدره ٥٪ من قيمة العطاء شك مصدق او كفالة بنكية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٨٢/٧/٢٨.

* اجور النشر على من يرسو عليه العطاء

رئيس بلدية القادسية
بكر المدني



مجتمع



تهنئة بالتخرج

احمد احمد حرز الله يهنيء شقيقته وزوجها الاخ ابراهيم محمد حرز الله بعودة ولدهم

جمعة

متخرجا من جامعة البصرة وحصل على بكالوريوس محاسبة بنوك وشركات بتقدير جيد جدا.

فهنئيا والى الامام يا جمعة وعقبال الدكتوراه

شكر وتقدير

بعد ان من الله سبحانه وتعالى علي بالشفاء العاجل اثر الحادث المؤسف الذي تعرضت له مع شقيقي خضر وزوجته منى انقدم بالشكر الجميل الى الدكتور درويش والدكتور مازن محمد البشير من مستشفى الجامعة الاردنية والدكتور فؤاد حسن والممرضة عبير المصاروه الذين اضفوا علي كل الحنان والرعاية اثناء اقامتي في المستشفى اكثر الله من امثالهم للانسانية كما واشكر الاخوة الذين هرعوا لاسعافي في مكان الحادث واشكر جميع اشقائي والاخوة والاصدقاء الذين زاروني في المستشفى ومنزلي واخص الاخ الاكبر محمد عبدالرحمن العواملة الذي كان اول من حضر للاطمئنان على صحتي راجيا من الله ان اكون حافظا لهذا المعروف ما عشت حياتي.

جميل عبد المفلح العبادي
السلط – سيحان

بطاقة تهنئة للشاب المهندس اجود حسن فاضل البطاينة

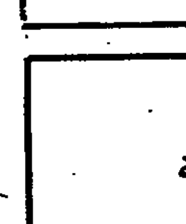


اربد/حكما – وصلت برقية من هانوفر بالمانيا الغربية من الشاب اجود حسن فاضل البطاينة الى اهله في حكما/اربد يخبرهم فيها بحصوله على البكالوريوس في الهندسة المعمارية.

ومن الاعماق لك احر التهاني من والدك ووالدتك واخوانك ماجد وعبدالمجيد وامجد وسمير وفاضل وحسين وشقيقتيك ماجدة وسعاد وعقبال الدكتوراة يا اجود ... واهلا بك بين الاهل وفي ربوع الوطن.

والديك واخوانك

خطوبة مباركة



المفرق – في حفل عائلي بهيج ضم المقربين من الاهل والاصدقاء يوم الجمعة ١٩٨٢/٧/٢ تمت خطوبة الشاب

المهندس هاني نجيب النصراوين

مدير جمعية شمال الكرك على صاحبة الصون والجمال

الانسة عفاف سالم نصراوين

وبهذه المناسبة يتقدم الاهل بخالص الشكر والتقدير والامتنان للاصدقاء الذين شاركوهم هذه الفرحة السعيدة متمنين للخطيبين السعيدين اياما عسلية وحياة ملؤها المحبة والتوفيق .. الف مبروك يا هاني في احلى خطبة وعقبال الفرحة الكبرى.

نجيب نصراوين واولاده

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: عادل شاهر السعود — عمان

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١					■				
٢		■	■		■	■	■	■	■
٣			■		■		■		
٤	■	■	■	■	■	■	■	■	■
٥									
٦			■						
٧			■						
٨			■		■				
٩			■	■	■				

افقيا

١ـ في المربعات، عكس سهل معكوسة + حرف، ٢ـ....، ٣ـ حرف جر، للتخيير، ٤ـ....، ٥ـ مطرب عربي + حرف، ٦ـ احد الوالدين، عشرة بالانجليزي معكوسة + انا بالانكليزي معكوسة + نوع قلم معكوس، ٧ـ سحب معكوسة، حرف + سقي، + هرب، ٨ـ معنى ستوب بالعربي، متشابهات، ٩ـ بين اثنين، علم مؤنث.

عموديا

١ـ اسم لاعب في فريق البرازيل معكوس، ٢ـ من الحيوانات معكوس + للمكتب، ٣ـ....، ٤ـ فلس مبعثرة، عاصمة اجنبية، ٥ـ للقياس، ٦ـ ممثلة مصرية، ٧ـ علم مؤنث، ٨ـ حرف + ينحل معكوسة، ٩ـ من مشتقات الحليب معكوسة + بمعنى دق.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ـ درب، صيداء، ٢ـ دج، ٣ـ مصر، ينصف، ٤ـ....، ٥ـ....، ٦ـ الفاكهاني، ٧ـ قدير + كتب، ٨ـ زهرة العلي، ٩ـ ا، ل، س، م، ا، + كورش.

عموديا

١ـ أرز + ا، ٢ـ لب + دم، هل، ٣ـ قف + سر، ٤ـ دريد، ادهم، ٥ـ كي، ا، ا، ٦ـ اديب + هش + كلر، ٧ـ نجد، ا، ك، ع، و، ٨ـ صد، ند + ك، ر، ٩ـ صوف، ي، شاب.

الصلاة

الجمعة ـ ٢٥ ـ رمضان

الامساك........ ٢ر٥١
الفجر........ ٣ر٠١
الشروق........ ٤ر٤٠
الظهر........ ١١ر٤١
العصر........ ٣ر٢٢
المغرب........ ٦ر٤٣
العشاء........ ٨ر٢١

تضاف دقيقتان لكل وقت احتياطا للاماكن المرتفعة مع مراعاة الفروق.

الطبيب المناوب

عمان........ د. نبيه حناوي ت ـ ٢١٦٧٨
د. رافت عماري ت ـ ٣٩٥٨٧
اربد........ د. مازن ابو بكر ت ـ ٧٤٦٩٩
الكرك........ د. مصطفى علاوي
مادبا........ د. عزمي سلايطة
السلط........ د. عبد الرزاق النسور ت ـ ٤٤٤٣
الرصيفة........ د. انور سيف الدين
البقعة........ د. عثمان المصيري
جرش........ د. حافظ ابو الكشك
الرمثا........ د. صلاح صدقة

الصيدلية المناوبة

عمان ص العربية الكبرى لمدة ٢٤ ساعة ت ـ ٢٣١٤١
ص شعبان ت ـ ٣٦٧٢٦
ص الهندي
ص سمير ت ـ ٦١٨٩٨
ص خلف
اربد........ ص الحديثة ت ـ ٢٣٠٨
الزرقاء........ ص مطاقة
الرصيفة........ ص الفاروق
السلط........ ص عاشور
البقعة........ ص السالم
صويلح........ ص عبده
القويسمة........ ص القويسمة
مرج الحمام........ ص مرج الحمام
ناعور........ ص ناعور
ابو علندا........ ص ابو علندا
وادي السير........ ص وادي السير
خريبة السوق........ ص عماد
معان........ ص ابو طويلة
عجلون........ ص عجلون
الشونة........ ص السعيد
الكريمة........ ص سلوم

التكسي المناوب

تكسي فراس ـ جبل الحسين........ ٢٢٤٢٧
تكسي البرج ـ الشميساني........ ٦١٠٢٨
تكسي ضاحية الرشيد ـ ضاحية الرشيد........ بلا
تكسي الدويري ـ ضاحية الحسين للاسكان........ ٦٣٣٤٠
تكسي المهد ـ جبل اللويبدة........ ٢٢٠٣٨
تكسي جمال ـ جبل النزهة........ بلا
تكس اريحا ـ الجبل الاخضر........ ٧٣١٠٦
تكسي البشير ـ حي نزال........ بلا
تكسي الزهور ـ جبل الزهور........ بلا
تكسي العراق ـ اسكان القويسمة........ ١٢/٧٦١٤١
تكسي المحسيري ـ الوحدات........ بلا
تكسي البدري ـ الوحدات........ ٧٢٠١٨
تكسي مخيمر ـ ماركا الشمالية........ ٩٤٣٢٩
تكسي رعد ـ الهاشمي الشمالي........ ٦٢٣٩٢
تكسي رويال ـ التاج الغربي........ ٧٧١١٦

الكلمة الضائعة

اعداد: عاطف ابو حجر ـ السلط

ي	ل	ي	ع	ا	ط	ق	أ	ح	م	ح	ي	ل	ر	ح	ح
ك	م	ا	ح	ز	ا	ج	ل	ف	ح	س	ع	ي	ي	م	م
ة	و	ا	ل	ي	ج	س	ا	ي	م	ه	م	د	ي	ز	ي
ب	ش	ل	و	ه	ا	ن	ر	ي	د	ا	س	ا	ع	ح	ه
ح	ل	ا	ح	ب	ة	و	د	ك	ح	ب	ا	و	س	ا	ي
ل	ا	ه	ك	ل	ه	ك	ن	ي	د	ر	ي	ع	ه	ح	ن
ه	د	ا	ح	ي	ل	ز	ي	ش	م	ا	ز	و	ا	ن	ي
ة	ك	ك	ل	ي	ا	ف	ب	م	ج	ه	ا	ب	ي	ي	ش
ه	ا	ه	ي	ف	ز	ل	ي	ه	ف	ي	ج	ا	ع	س	م
ا	و	ه	ل	و	ك	ة	ه	ا	و	م	ح	د	و	ي	ل
ي	ف	ي	ج	ر	ر	ل	ف	ل	ا	م	ي	ا	ا	ع	ا
ا	ن	ة	ا	ج	م	ا	ي	ز	ر	س	و	ر	د	ر	ل
ا	ل	ا	ش	ر	ا	ف	ا	ي	ي	ز	و	ع	ف	ي	ي
ي	و	س	ف	ي	و	س	ف	ن	ه	و	م	م	س	ي	ب
ر	ش	ي	د	ه	ا	ل	د	ج	ا	ن	ي	ا	و	ع	ن
ح	ا	ر	ه	ا	ب	و	ع	و	ا	د	ب	ط	و	ل	ع

○ مخرج تلفزيوني اردني يتالف اسمه من مقطعين و ٨ حروف.

حارة ابو عواد، بطولة، نبيل المشيني، ابو عواد، عبير عيسى، نجاح، رشيدة الدجاني، ام عواد، حسن ابراهيم، مرزوق، ربيع شهاب، موسى حجازي، اسماعيل، يوسف يوسف، جميل، محمد حلمي، فواز، يكتب حلقتها، فؤاد الشوملي، الاشراف الفني، نبيل المشيني، اخراج، روفائيل بقيلي، انتاج مركز الانتاج، في، التلفزيون الاردني، الاضاءة، جليل جنحو، عاطف، «حجيزة»، هي.

أسعار العملة

معدل اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٩٨٢/٧/١٥

ريال سعودي	١٠٣ر٦ ... ١٠٤ر٣
ليرة لبنانية	٦٨ر٦ ... ٦٩ر٧
ليرة سورية	٦٠ر٨ ... ٦١ر٤
دينار عراقي	٥٦٤ ... ٥٨٠
دينار كويتي	١٢٣٨ر٣ ... ١٢٤٤
جنيه مصري	٣٤٣ر٢ ... ٣٤٨ر٣
ريال قطري	٩٨ ... ٩٨ر٦
درهم الامارات	٩٧ر٧ ... ٩٧ر٨
ريال عماني	١٠٣٠ ... ١٠٣٨

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ١٩٨٢/٧/١٥

دولار امريكي	٣٥٦ر٨ ... ٣٥٩ر٢
جنيه استرليني	٦١٤ر٣ ... ٦٢١ر٧
مارك الماني	١٤٣ ... ١٤٥
فرنك سويسري	١٦٧ ... ١٦٩ر٧
فرنك فرنسي	٥١ر٣ ... ٥٢ر٢
لير ايطالي	٢٥ر٦ ... ٢٦ر١

هواتف ضرورية

● مديرية الامن العام........ ٣٠٣٢١
● مديرية الدفاع المدني........ ٦١١١١
● شكاوي المياه والمجاري........ ٧١١٣٥/٤
● استعلامات عالية........ ٩٢٢٠٦/٥
● شكاوي امانة العاصمة........ ٣٧١١١
● اطفائية الامانة........ ٢٢٠٩٠
● طوارئ الدفاع المدني........ ١٩٩
● شرطة النجدة........ ١٩٢
● شكاوي التموين........ ٦١١٧٦

الطائرات القادمة

٧ر١٥	القاهرة المصرية
٨ر٥٥	العقبة عاليه
٩ر٠٠	القاهرة عالية
٩ر١٥	ابو ظبي عاليه
٩ر٢٠	راس الخيمة دبي عاليه
٩ر٣٠	جدة عاليه
٩ر٤٥	الكويت عاليه
١٠ر١٥	لارنكا عاليه
١١ر١٠	القاهرة المصرية
١ر١٥	موسكو الروسية
٢ر٤٠	لندن البريطانية
٢ر٣٠	الكويت الكويتية
٣ر٣٠	القاهرة عاليه
٣ر٣٥	جدة السعودية
٤ر١٥	لندن عاليه
٤ر٣٠	مدريد عالية
٤ر٤٥	بروكسل فرانكفورت عاليه
٤ر٤٥	باريس عاليه
٤ر٥٥	العقبة عاليه
٥ر٠٠	اثينا عاليه
٥ر١٥	نيويورك امستردام عاليه
٦ر٠٠	القاهرة عاليه
٧ر٥٠	فرانكفورت دمشق الالمانية
٩ر٢٠	زيورخ اثينا السويسرية
١٠ر٣٠	بغداد عاليه
١٢ر٠٠	القاهرة عاليه
١٢ر٣٠	بغداد عاليه
١ر١٠	القاهرة المصرية
٥ر٠٠	القاهرة عاليه

الطائرات المغادرة

٥ر٠٠	القاهرة عاليه
٦ر١٥	امستردام الهولندية
٧ر٠٠	العقبة عاليه
٨ر١٥	القاهرة المصرية
٨ر٣٠	هلسنكي برلين اثينا الفنلندية
١١ر٠٠	نيويورك فينا عاليه
١١ر١٥	اثينا عاليه
١١ر٣٠	القاهرة عاليه
١٢ر١٠	القاهرة المصرية
١٢ر١٥	فرانكفورت جنيف عاليه
١٢ر٣٠	كوبنهاجن اثينا عاليه
٢ر٠٠	القاهرة عاليه
٢ر١٥	موسكو الروسية
٣ر٠٠	العقبة عاليه
٤ر٠٠	دار السلام البريطانية
٤ر٣٠	الكويت الكويتية
٤ر٥٠	المدينة جدة السعودية
٦ر١٠	القاهرة المصرية
٦ر٣٠	بغداد عاليه
٧ر٠٠	الكويت عاليه
٧ر١٥	الظهران عاليه
٧ر٤٠	الدوحة البحرين عاليه
٧ر٥٠	ابو ظبي عاليه
٨ر٠٠	القاهرة عاليه
٨ر١٥	بغداد عاليه
٨ر٣٠	كراتشي دبي عاليه
١٠ر١٠	ابو ظبي السويسرية
٢ر١٠	القاهرة المصرية

أنت والحظ

○ **برج الحمل**
دوافع جديدة تقودك نحو القيام بعمل جيد يلفت الانتباه.. اتصال هاتفي جعلك متبدد التفكير.

○ **برج الثور**
علامات الحزن تبدو واضحة على وجهك.. كل شيء يتم بقضاء الله وقدره، المهم ان تخطط لضمان مستقبل افضل.

○ **برج الجوزاء**
المودة تتجدد بينك وبين صديق طفولة التقيت به مؤخرا.. اختلاف في وجهات النظر بينك وبين زميل في العمل.

○ **برج السرطان**
الارهاق الشديد يعطل تفكيرك وهذا يدعوك لوضع برنامج للراحة والاستجمام انت وافراد العائلة.

○ **برج الاسد**
تناقضات في وجهك وكلام غير متطابق في حقيقة الصراع الداخلي الذي ينتابك يحتاج لشخص موثوق تبوح له الاسرار.

○ **برج العذراء**
كل شيء قابل للتعديل.. المهم ان تكون انت مقتنعا بذلك.. تمضي وقتا ممتعا مع بعض الاصدقاء.

○ **برج الميزان**
الاوصاف التي تطلبها في شخص لن تجدها كاملة.. تان في الاختيار ولا تكن ملحا حتى لا تفقد عنصر الاحساس.

○ **برج العقرب**
نوع من الشراسة تقابل به بعض المتعاملين معك لماذا؟ انك معروف بطيب القلب وحسن التصرف ويجب الا تفقد اعصابك.

○ **برج القوس**
بعض زملاء العمل يحاولون الاستخفاف بك لانك قمت بعمل تافه.. اتخذ الموقف المناسب قبل فوات الاوان.

○ **برج الجدي**
مبدأ الشك الذي تعتمده في حياتك، يجلب لك بعض المشاكل.. فلسفتك للاشياء يجب الا تكون بقاعدة واحدة.

○ **برج الدلو**
الحلول التي تنشدها متوفرة اذا بحثتها بهدوء.. لا تجافي صديقا مقربا منك فهو لا يستحق ذلك..

○ **برج الحوت**
امامك الفرص متاحة للاستزادة من العلم والمعرفة.. جدد اهتمامك بالمطالعة ستجد نفسك في وضع افضل.

التلفزيون

قنال ٣

[illegible]

قنال ٦

[illegible]

أسعار الخضار

تسعيرة عمان

بندورة ٢٧٠ ٢٠٠، باذنجان رفيع ٢٠٠ ١٥٠، باذنجان عجمي ١٢٠ ٨٠، بطاطا ١٤٠ ١٠٠، كوسا صغير ٢٥٠ ٢٠٠، كوسا كبير ١٥٠ ١٢٠، خيار صغير ٢٧٠ ٢٢٠، خيار كبير ٢٠٠ ١٦٠، فقوس ١٧٠ ١٣٠، فاصوليا ٣٦٠ ٣٠٠، باميا ٤٠٠ ٣٥٠، فلفل حار ٣٠٠ ٢٤٠، فلفل حلو ٣٠٠ ٢٤٠، زهرة ٢٠٠ ١٧٠، ملفوف ١٠٠ ٨٠، ملوخية ١٠٠ ٨٠، بصل ناشف ١٤٠ ١٢٠، بصل اخضر ٢٤٠ ٢٠٠، ثوم ٥٦٠ ٥٠٠، جزر ١٣٠ ١٠٠، ورق دوالي ٣٠٠ ٢٥٠، موز من المخمر ٢٢٥ ١٨٠، موز ٢٦٠ ٢٠٠، تفاح سكري ٢٠٠ ١٥٠، تفاح امريكي ٥٠٠ ٤٥٠، تفاح افريقي ٤٥٠ ٤٠٠، عنب ٣٥٠ ٢٥٠، دراق ٣٢٠ ٢٨٠، اجاص امريكي ٦٠٠ ٥٠٠، اجاص لبناني ٤٢٠ ٣٥٠، خوخ احمر ١٥٠ ١٢٠، خوخ اصفر ٢٢٠ ١٥٠، خوخ معطر ٢٤٠ ٢٠٠، مشمش ٣٢٠ ٢٥٠، كرز ٤٠٠ ٣٠٠، بطيخ ١٨٠ ١٣٠، شمام ٢٨٠ ٢٠٠، ليمون ٣٢٠ ٢٨٠.

تسعيرة اربد

بندورة ٢٥٠ ـ ١٧٠، باذنجان عجمي ١٠٠ ـ ٨٠، صيداوي ١١٠ ـ ٩٠، بلدي ١٧٠ ـ ١٥٠، كوسا صغير ٢٦٠ ـ ٢٠٠، كبير ١٥٠ ـ ١٢٠، خيار صغير ٢٢٠ ـ ١٨٠، كبير ١٤٠ ـ ١١٠، فاصوليا ٤٥٠ ـ ٤٠٠، بطاطا ١٤٠ ـ ١١٠، خوخ معطر ٢٢٠ ـ ١٨٠، احمر ١٥٠ ـ ١٢٠، مشمش حموي ٣٥٠ ـ ٣٠٠، عجمي ٤٠٠ ـ ٣٥٠، بطيخ ٢٢٠ ـ ١٨٠، لوبيا ٤٥٠ ـ ٤٠٠، بامية ٤٠٠ ـ ٣٥٠، فلفل حار ٤٥٠ ـ ٤٠٠، خلو ٣٥٠ ـ ٣٠٠، فقوس ١٦٠ ـ ١٣٠، بصل ناشف ١٤٠ ـ ١١٠، ثوم ٦٠٠ ـ ٥٥٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٢٠، تفاح امريكي ٥٢٠ ـ ٤٨٠، سكري ٢٥٠ ـ ٢٠٠، ليمون ٣٥٠ ـ ٣٠٠، مشمع ٢٢٠ ـ ١٨٠، ملوخية ١٠٠ ـ ٨٠، زهرة ٢٥٠ ـ ٢٠٠، ملفوف ١١٠ ـ ٨٠، شمام ١٨٠ ـ ١٥٠، ورق دوالي ٣٥٠ ـ ٣٠٠، كرز احمر ٣٠٠ ـ ٢٥٠، عنب ابيض ٢٢٠ ـ ١٨٠، اسود ٥٠٠ ـ ٤٥٠، اجاص ٥٥٠ ـ ٥٠٠، يقطين ٢٥٠ ـ ٢٠٠، نعنع (١٠٠).

تسعيرة السلط

بندورة ٢٥٠ ـ ٢٣٠، باذنجان عجمي ٩٠ ـ ٧٠، اسود رفيع ٢١٠ ـ ١٩٠، بصل ناشف ١٣٠ ـ ١١٠، بطاطا بلدية ١٤٠ ـ ١٢٠، بامية خضراء صغيرة ٤٠٠ ـ ٣٨٠، خيار صغير ٢٧٠ ـ ٢٥٠، كبير ١٥٠ ـ ١٣٠، فلفل حلو ٢٨٠ ـ ٢٦٠، حار ٣٠٠ ـ ٢٨٠، فاصوليا بلدية ٣٣٠ ـ ٣١٠، فقوس صغير ١٩٠ ـ ١٧٠، كبير ١٣٠ ـ ١١٠، كوسا كبير ١٣٠ ـ ١١٠، صغير ٢٨٠ ـ ٢٦٠، ليمون اصفر ٢٤٠ ـ ٢٢٠، فلفل قرن الغزال ٣٠٠ ـ ٢٨٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٤٠، ملوخية ٩٠ ـ ٨٠، تفاح خشابي حامض ١٦٠ ـ ١٤٠، سكري ١٦٠ ـ ١٤٠، عنب ابيض ٣٠٠ ـ ٢٨٠، دراق كبير ٣٢٠ ـ ٣٠٠، صغير ٢٢٠ ـ ٢٠٠، بقدونس بالضمة ٧٠، فجل ١٣٠ ـ ١١٠، ورق دوالي ٢٦٠ ـ ٢٤٠، زهرة بيضاء ١٨٠ ـ ١٦٠، اجاص بلدي صغير ٢٧٠ ـ ٢٥٠، كبير ٣٨٠ ـ ٣٦٠، مشمش مستكاوي وعجمي ٣٠٠ ـ ٢٨٠، كلابي ١٤٠ ـ ١٢٠، خوخ معطر ٢٠٠ ـ ١٨٠، اصفر ١٥٠ ـ ١٣٠، احمر بلدي صغير ١٠٠ ـ ٨٠.

ملاحظة: الاصناف التي لم تذكر تتبع اسعار عمان.

تسعيرة الزرقاء

بندورة ٢٦٠ ـ ٢٠٠، باذنجان عجمي ١٠٠ ـ ٨٠، اسود رفيع ١٩٠ ـ ١٧٠، فلفل حار ٤٠٠ ـ ٣٠٠، حلو ٢٦٠ ـ ٢٢٠، فاصوليا ٤٢٠ ـ ٣٨٠، بامية ٤٥٠ ـ ٣٥٠، بطاطا بلدية ١٦٠ ـ ١٣٠، مستوردة ١٤٠ ـ ١٠٠، زهرة ١٦٠ ـ ١٢٠، ملفوف ١٧٠ ـ ١٤٠، خيار كبير ١١٠ ـ ٩٠، صغير ٢٥٠ ـ ٢٠٠، كوسا كبير ٩٠ ـ ٧٠، صغير ١٧٠ ـ ١٤٠، بصل اخضر ٢٠٠ ـ ١٦٠، ناشف ١٤٠ ـ ١٢٠، ثوم ٦٠٠ ـ ٥٥٠، فقوس ١٥٠ ـ ١٢٠، بطيخ ١٧٠ ـ ١٢٠، شمام بلدي ١٧٠ ـ ١٤٠، اناناس ٢٢٠ ـ ١٨٠، ملوخية ١٠٠ ـ ٧٠، فجل ١٣٠ ـ ١٠٠، بقلة ٧٠ ـ ٥٠، بلنسيا مشمع ٢٢٠ ـ ١٩٠، بلدي ٢٤٠ ـ ١١٠، تفاح سكري ٢٠٠ ـ ١٥٠، بلدي ١٩٠ ـ ١٥٠، خوخ بانواعه ٢٠٠ ـ ١٥٠، دراق بلدي ٢٨٠ ـ ٢٠٠، مشمش ٢٦٠ ـ ٢٢٠، كرز ٤٨٠ ـ ٣٨٠، عنب ٢٨٠ ـ ٢٠٠، تين ٤٠٠ ـ ٣٠٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٢٠، جزر ١٣٠ ـ ١٢٠، ليمون ٣٢٠ ـ ٢٨٠.

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي / مبنى غرفة تجارة عمان / تلفون: ٦٠١٧٠-٦٠١٣٢/٣/٦٠١٢٨/٦٠١٢٠/٦٣١٢١/٦٣١٢٢/٦٣١٢٣
نشرة سوق عمان المالي من الفترة ١٩٨٢/٧/١٠ وحتى ١٩٨٢/٧/١٤
النشرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نقدا	ادنى سعر نقدا	سعر الاغلاق	عدد العقود
[illegible]	[illegible]	البنك الاسلامي ٢٥٪	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاردني الكويتي	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاردن والخليج	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاسكان	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاستثمار العربي	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الانماء الصناعي	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المؤسسة المالية العربية (الاردن)	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible] للصرافة	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاهلي الاردني	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible] الاردن	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك القاهرة عمان	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك العربي المحدود	١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك البتراء	١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible] للتأمين	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التأمين الاردنية	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التأمين العامة	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible] للتأمين	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المتحدة للتأمين	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردنية الفرنسية للتأمين	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التأمين العالمية ٢٠٪	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاراضي المقدسة ٢٥٪	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التأمين الوطنية	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الكهرباء الاردنية	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية الدولية للفنادق	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية للاستثمار والتجارة الدولية / قديم	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية للاستثمار والتجارة الدولية / حديث	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المقاولات والاستثمارات المالية	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المواشي والدواجن	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	كهرباء محافظة اربد	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مكتب اتحاد اصحاب الكسارات	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الملاحة البحرية الوطنية	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	فنادق الشرق الاوسط	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الانماء والاستثمارات العربية	٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الصناعات البتروكيماوية ٧٥٪	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردنية للطباعة والتغليف	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الالبان الاردنية	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الصناعات الكيماوية	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العامة للتعدين	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية لصناعة الالمنيوم	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الصناعية التجارية الزراعية (الانتاج)	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	المنظفات الكيماوية العربية	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الوطنية لصناعة الصلب	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible] لصناعة الشفرات	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الخزف الاردنية	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الزجاج الاردنية	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الورق والكرتون	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible] الاردنية	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردنية لصناعة الانابيب	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الدباغة الاردنية	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردنية للاستثمارات الصناعية	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاردنية لصناعة [illegible]	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	التبغ والسجائر الاردنية	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	العربية لصناعة الادوية	١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصفاة البترول الاردنية	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	الاسمدة الاردنية	١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	مصانع الاسمنت الاردنية	١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		المجموع		٢٤١٠٣٧ سهما	٧٨٧٣٣٣ دينارا					١٦٦ عقدا

* تم اعطاء [illegible] سهم لكل حامل سهم اعتبارا من ١٩٨٢/٦/٢٩

ارقام "الراي" القياسية

١ ـ بلغ الرقم القياسي للاسعار عند الاقفال ٣٥٤,٦ بانخفاض قدره نقطتان وما يعادل ٠,٦٪.
٢ ـ بلغ الرقم القياسي لحجم التداول في الصالة الرئيسية ٤٥.
٣ ـ بلغ عائد الاستثمار السنوي الصافي ٤,٢٣٪.
٤ ـ بلغ مضاعف سعر السهم ١٦,٠٥ مرة من حصته من الارباح.

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
هاتف: ٢٢١١٧	هاتف: ٢٣١٧١	هاتف: ٢٢١٩٨	هاتف: ٢٥١٥٥	هاتف: ٣٠١٢٦	هاتف: ٢٢٩٥٠	هاتف: ٢٣١٦٥	هاتف: ٢٢١١٧	هاتف: ٢٣١٦٦
المتوحشون	جولي	قسمايا حبيبي	كناهنك	كالاأدمي ٩	خلف أسوار الجامعة	اسماعيل في ميونخ / حب لا يرى الشمس	ثمن الواجب / الأسود المفترسة	جاكي شان البطل / البنات عايزة إيه
بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان

رمضان

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان

لعلهم يتفكرون

بين المؤمن والمؤمن!

لقد ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس، واقع نعيشه أو نتعايش معه، وعلى أساس التجربة وعبر التاريخ، فان الانسانية حين تصل الى هذا الواقع تصل منه الى بداية التغيير، وقد كان هذا التغيير يجري بوحي من السماء على أيدي الرسل، ولكننا لا ندري كيف سيبدأ التغيير، ومن يقوده، بعد اختتام الرسالات، وانقطاع الوحي، الا بالرجوع الى الرسالة الخاتمة، نفتش فيها عن علاج لهذا الفساد الجديد، مثلما عالجت الفساد الذي ساد في البر والبحر قبل أربعة عشر قرنا!؟

هل هي مرحلة الحنيفيين من قريش وغيرها يوم اعتزلوا الناس ينتظرون التغيير الجديد والرسالة المنتظرة!؟ والذي قال الرسول عليه الصلاة والسلام عن واحد منهم، زيد بن عمرو، أنه سيبعث امة وحده؟

وهذا الحوار الذي يجريه علماء الأزهر مع هؤلاء الشباب الذين قرروا اعتزال المجتمع واعتباره كافرا، لا يحل المشكلة بل يكشفها فقط!

ان هذا الحوار يصور أزمة الضمير المسلم، والثقل الذي تتحمله النفس المسلمة، والتناقض ما بين ما تؤمن به هذه النفس في الداخل، وما يجري من حولها وخارجها، هذا التناقض الذي دفع هذه المجموعات من الشباب الى الاعتزال، وحتى الصدام مع سلطة المجتمع وكل الجدال الذي يجري، والحجج التي تقال، والمبررات التي يستندون اليها، هو مجرد غطاء لهذه الأزمة ومحاولات للخروج منها، والمواءمة بين الانسان وما يؤمن به.

ونحن لسنا من أصحاب هذا الراي، لأن هذا المجتمع بكل نقائضه وعيوبه هو الجهاز الأصلح في هذه الدنيا للحياة بالاسلام ذلك لان هذا المجتمع يقوم بالفرائض، بعضه او كله ولم يجاهر بكلمة الكفر الا القلة، صحيح أن الحصيلة ليست المعطيات الحقيقية للاسلام، الذي لا يرضى الا العزة لله ولرسوله وللمؤمنين، ولكن المجتمع بصورته هذه، يشبه الى حد كبير الاسلاك والأدوات الكهربائية التي لا يجرى فيها التيار، وفي تقديرنا ان خلق الأجهزة وصناعتها اكثر صعوبة على الدعاة المؤمنين من ربط التيار الكهربائي لكي تشع حرارة ونورا!

هل هم الحنيفيون اذن، الذين اعتزلوا قريشا، وحاربتهم قريش، قبل أن ينشر الوحي نوره في ذلك الظلام!؟

لسنا ندري، ولكن الذي ندريه ان التعليمات الأخيرة التي أوحى بها الحق جل وعلا الى نبيه عليه الصلاة والسلام، لا تزال كما هي مجموعة في كتاب اسمه القرآن، وأن الممارسة العملية لتلك التعليمات ما زالت صورتها محفوظة في تاريخ هذه الأمة، وسيرة السلف الصالح، وهذا الدستور وتجربة ممارسته، يمكن العودة اليهما، والحياة بهما مع كل معطيات العصر، وتطور الاشياء، فالتحنف اذن لا نتصوره في الأعتزال، بقدر ما نتصوره في داخل المجتمع، عملا دؤوبا لتوحيد الرؤية، والاتفاق على الهدف، وافراز القدوة التي يمكن ان تستقيم معها حركة القافلة في الطريق السليم القديم.

ومع هذا الذي نقوله، فان المشكلة تزداد تعقيدا، وأن الأزمة تضاعف ثقلا، وان الصدور لم تعد قادرة على تحمل المزيد، فان الأحداث تضغط، وان الدواهي تزلزل، وان الأشياء تموج بعضها في بعض، فلا بد للمؤمن ان يفتش عن أخيه المؤمن، وأن يتشبث بيد أخيه المؤمن، وان يتماسك المؤمنون، من فوق كل الأبعاد، والخلافات، والعراقيل والحدود.

لا بد للمؤمنين ان يتماسكوا في هذا الطوفان الذي ينشر الظلام وينتشر بالظلام، فسادا مظلما، وتدميرا للحياة المادية والمعنوية في ضمير الانسان لا بد للمؤمنين ان يتماسكوا ولو بين الانقاض، لأنهم وحدهم ادوات التغيير الى الأفضل، الى طريق الحق والخلود "أم حسبتم ان تدخلوا الجنة ولم يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم البأساء والضراء وزلزلوا حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه متى نصر الله الا ان نصر الله قريب".

سويلم

أوقات الصلاة

ليوم الجمعة
٢٥ رمضان ١٤٠٢

الامساك	٢ ٥١
الفجر	٣ ٠١
الشروق	٤ ٤٠
الظهر	١١ ٤١
العصر	٣ ٢٢
المغرب	٦ ٤٣
العشاء	٨ ٢١

تضاف دقيقتان احتياطا للاماكن المرتفعة.

يارب

اللهم .. اغفر لنا وارحمنا وارض عنا وتقبل منا وادخلنا الجنة ونجنا من النار واصلح لنا شأننا كله.

اللهم .. زدنا ولا تنقصنا .. واكرمنا ولا تهنا .. واعطنا ولا تحرمنا .. واثرنا ولا تؤثر علينا.

اللهم .. اعنا على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك.

حررت الشريعة الاسلامية المرأة من عبودية الجاهلية للزوجة حقوق بينتها العقيدة واوجبت الوفاء بها

بقلم سماحة الشيخ ابراهيم القطان / قاضي القضاة

بسم الله الرحمن الرحيم

كانت المرأة قبل الاسلام شبه رقيقة، لم يكن لها حق يعترف به، لا حق الملك ولا حق مزاولة اي عمل باسمها، ولا حق اختيار زوجها، بل كانت تملك ولا تملك وتورث ولا ترث، وتكره على الزواج ممن تكره.

فلما جاء الاسلام رفع من شان المراة، ورد اليها كرامتها، واقر بحقوقها وانزلها المنزلة اللائقة بها كانسان له وظيفة كبرى في الحياة.

وبهذا حررها من العبودية، وخلصها من الظلم والاضطهاد، ووضع عنها الاثقال التي كانت ترزح تحتها.

ويتجلى هذا التكريم للمراة فيما قرره من تشريعات: فقد قرر الله سبحانه مساواة المرأة بالرجل في الجنس، وانها مغرس للنوع الانساني وانها بمقتضى ذلك تستحق كل اكبار واحترام.

قال تعالى: "والله جعل لكم من انفسكم ازواجا وجعل لكم من ازواجكم بنين وحفدة" النحل. "ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا، وجعل بينكم مودة ورحمة". فالله تعالى خلق المراة من جنس الرجل، وجعل للرجال من النساء البنين والحفدة، فالمرأة بهذا تكون مشاركة للرجل في بناء حياة الاسرة، وهذه الحياة مبنية على المودة والرحمة.

وتاكيدا لهذه القاعدة قاعدة المساواة يقول الرسول الكريم، "انما النساء شقائق الرجال" رواه احمد وابو داود عن عائشة رضي الله عنها، وكذلك فان المراة مساوية للرجل في تكاليف الايمان والعمل الصالح.

يقول الله تعالى "ان المسلمين والمسلمات، والمؤمنين والمؤمنات، والقانتين والقانتات، والصادقين والصادقات والصابرين والصابرات، والخاشعين والخاشعات، والمتصدقين والمتصدقات، والصائمين والصائمات والحافظين فروجهم والحافظات، والذاكرين الله كثيرا والذاكرات اعد الله لهم مغفرة واجرا عظيما" الاحزاب. فهل هناك تقدير ومساواة اعظم من هذا.

طلب العلم، دعا الاسلام الى العلم من اول يوم جاء فيه، وجعل طلبه عبادة، والبحث عنه جهادا وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة.

واذا كان الاسلام عظم العلم وحث على طلبه، فلانه عنصر هام من عناصر الشخصية القوية، وسبيل الى تقدم الحياة، وترقي الانسانية.

واذا كان العلم بهذه المثابة فالمرأة والرجل فيه سواء، لانها مكلفة مثل الرجل، ومن المعروف في الاسلام ان كل ما فرضه الله على الرجل فهو مفروض على المراة الا في بعض امور خاصة بالنساء.

وقد جاء في الحديث الصحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: "طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة" فهذا نص صريح في وجوب تعلم المراة، وابلغ من هذا ان الاسلام دعا الى تعليم الخادمات، ولو كانت امة من الاماء.

روى البخاري ومسلم عن ابي موسى الاشعري قال قال رسول الله: "ايما رجل كانت عنده وليدة فعلمها فاحسن تعليمها، وادبها فاحسن تاديبها، ثم اعتقها وتزوجها فله اجران".

وقد قرر الاسلام ان من حق الزوجة على زوجها ان يعلمها — اذا لم تكن متعلمة — فان لم يعلمها يجوز لها ان تخرج بغير اذنه طلبا للعلم.

والعلم كل ما نفع الانسان في نفسه، وفتح امامه افاقا واسعة من جميع انواع العلوم.

وقد اباح الاسلام للمرأة ان تحضر المسجد وتشارك الرجل في صلاة الجماعة، وكان الرسول الكريم يقول: لا تمنعوا اماء الله مساجد الله.

وكانت المرأة في الاسلام تدفع زكاة مالها، وتتصدق، وتعود المرضى، وترعى حق جيرانها، وتتعلم وتعلم، وتنقد احكام الخلفاء وغيرهم، وتامر بالمعروف وتنهى عن المنكر، وتتولى بعض المناصب.

فقد ولي عمر بن الخطاب رضي الله عنه، الشفاء بنت عبد الله العدوية ام سليمان، امر السوق، يعني مراقبة الاسعار، والموازين والغش، وهذه وظيفة من اكبر الوظائف في الاسلام، واسم متوليها (المحتسب) وكان له نفوذ كبير.

وفي يوم من الايام كان عمر بن الخطاب يخطب على المنبر ويحث الناس على تقليل مهور النساء، فقامت امراة، وقالت له يا ابن الخطاب اما سمعت الله تعالى يقول: "وآتيتم احداهن قنطارا فلا تاخذوا منه شيئا" انسمع كلامك ونترك كلام الله.

فقال عمر: اصابت امراة واخطا عمر.

والله تعالى يقول: "والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض، يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر، ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة، ويطيعون الله ورسوله، اولئك سيرحمهم الله).

وقال الامام ابن عساكر، الحافظ الكبير ومؤرخ دمشق: "اخذت العلم عن نحو الف عالم من كبار المشايخ منهم سبعون امراة".

ولا يتسع المقال لسرد جميع ما للمرأة من حقوق وهذا موجز لاهم حقوقها ليعلم الناس ان الشريعة الاسلامية لا تزال سابقة كل القوانين الحديثة فيما يتعلق باعطاء المراة كثيرا من الحقوق التي اعطاها للرجل.

فالاسلام يسوي بين المراة والرجل في الولاية على المال والعقود، فلها الحق ان تتصرف بمالها، مستقلة بجميع التصرفات القولية والفعلية، وان تعقد عامة العقود المدنية من بيع وشراء وشركة وقرض ورهن، ووديعة وهبة ووصية ووصاية وغيرها، وان توكل فيها من شاءت وان تتوكل بها عمن تشاء، وليس لابيها او زوجها او اي احد من اقاربها ان يتدخل في ذلك.

ولها ان تفتح حسابا في البنك، وتوقع على السندات والشيكات وتتصرف بمالها كما تشاء، وتفتح حسابا جاريا، وان توقع على اي عقد مالي.

ولها الحق ان تختار الزوج المناسب لها، وليس لابيها او اخيها او اي احد من اقاربها ان يكرهها على الزواج ممن لا تريده.

ولها الحق ان تجعل الطلاق بيدها اذا شرطته في العقد، ولها الحق ان تشترط على زوجها ان لا يتزوج عليها.

ولها الحق ان تطلب من زوجها ان يسكنها في بيت وحدها، ولا يجوز ان يسكن معها احدا من والديه او ابنائه من غيرها او اي احد من اقاربه بدون اذنها.

ولها الحق ان تطلب من زوجها خادمة، ومرضعة لاولاده ولا يستطيع اجبارها على الرضاعة، واذا طلبت اجر الرضاعة فعليه ان يدفعها لها.

ولها الحق ان تطلب مؤنسة تونسها اذا كانت تخاف وحدها في البيت. وليست مجبرة ان تطبخ له الا اذا ارادت ذلك. كل هذا اذا كان الزوج ميسور الحال.

ويجوز للمراة ان تطلب الطلاق اذا كان الزوج لا يحسن عشرتها، او لا يصرف على البيت، او اذا غاب مدة سنة، او اذا وجدت به عيبا لا يمكن البرء منه، كالجنون والجذام والبرص وغير ذلك.

هذه لمحة موجزة عن الاسلام، وعن حقوق المراة في الاسلام.

قالوا

* رئي على عمر بن الخطاب قميص قيمته اربعة دراهم، وهو يخطب في المدينة — فقيل له: انت امير المؤمنين وتلبس الخشن من الثياب. فقال عمر: اني اخشى ان اسأل عن لينه يوم القيامة. فبكى غلامه سالم. وقال: يا امير المؤمنين اني رأيتك قبل الخلافة لبست ثوبا باربعين دينارا، فاستخشنته فقال: ان كنت لم انل شيئا الا طلبت ما فوقه، فلما نلت الخلافة، علمت ان ليس فوقها الا الجنة فدعني اطلبها قال سالم مولى عمر: قومت ثياب امير المؤمنين وهو خليفة باثنى عشر درهما، قميصه وخفه وعمامته وسراويله وقلنسوته.

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى:
"يا ايها الذين امنوا مالكم اذا قيل لكم انفروا في سبيل الله اثاقلتم الى الارض ارضيتم بالحياة الدنيا من الاخرة فما متاع الحياة الدنيا في الاخرة الا قليل * الا تنفروا يعذبكم عذابا اليما ويستبدل قوما غيركم ولا تضروه شيئا والله على كل شيء قدير*
صدق الله العظيم التوبة ٣٨—٣٩

حديث شريف

عن ابي ايوب الانصاري رضي الله عنه ان رجلا قال: يا رسول اخبرني بعمل يدخلني الجنة ويباعدني من النار فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصل الرحم».

وعن ابي بكرة نفيع بن الحارث رضي الله عنه قال:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الا انبئكم باكبر الكبائر؟» ثلاثا، قلنا: بلى يا رسول الله، قال: «الاشراك بالله وعقوق الوالدين» وكان متكئا فجلس فقال: «الا وقول الزور وشهادة الزور» فما زال يكررها حتى قلنا ليته سكت.

فقه الصوم

قضاء الاعتكاف

من شرع في الاعتكاف متطوعا ثم قطعه استحب له قضاؤه وقيل: يجب قضاؤه.

قال الترمذي: اختلف اهل العلم في المعتكف اذا قطع اعتكافه قبل ان يتمه على ما نوى. فقال مالك اذا انقطع اعتكافه وجب عليه القضاء، واحتج بالحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج من اعتكافه فاعتكف عشرا من شوال، وقال الشافعي ان لم يكن عليه نذر اعتكاف او شيء اوجبه على نفسه وكان متطوعا فخرج فليس عليه قضاء الا ان يحب ذلك مختارا.

اما من نذر ان يعتكف يوما او اياما ثم شرع فيه وافسده وجب عليه قضاؤه متى قدر عليه باتفاق الائمة فان مات قبل ان يقضيه لا يقضى عنه، اما احمد فانه يرى انه يجب على وليه ان يقضي ذلك عنه، روى عبد الرزاق عن عبد الكريم بن اميه قال: سمعت عبد الله بن عبد الله بن عتبة يقول: ان امنا ماتت وعليها اعتكاف فسالت ابن عباس فقال اعتكف عنها وصم.

مسابقة رمضان

اعتادت "الراي" منذ عدة سنوات، نشر "مسابقة" في قالب من القصة او الشعر طيلة ايام شهر الصوم المبارك...

ومسابقة هذا العام من اعداد الاستاذ خالد نصره تتحدث كل حلقة من حلقاتها عن شخصية فذة كان لها في التاريخ الاسلامي دور رائد..

وعلى كل من يرغب الاشتراك بهذه المسابقة تنفيذ الشروط التالية:—

١— يكتب على القسيمة المخصصة اسم الشخصية ويحتفظ بها.
٢— ترسل القسائم مجتمعة الى جريدة الراي ص. ب "٦٧١٠" عمان ويكتب على الغلاف: مسابقة الوية الايمان..
٣— يشترك في القرعة أصحاب الردود ممن يجيبون اجابات صحيحة على "٢٥ سؤالا" وما فوق، ولا يلتفت الى الرسائل التي لا تحتوي على جميع القسائم.
٤— ترفق القسائم بقائمة تتضمن جميع الأسماء "الشخصيات" المدونة بهذه القسائم بالتسلسل وترسل الى "الرأي" مع ذكر اسم المشترك وعنوانه بوضوح.
٥— اخر موعد لاستلام رسائل المشتركين ١٩٨٢/٨/٥
٦— يمنح الفائزون بالقرعة من المشتركين الذين يستوفون الشروط

الجوائز التالية

* الجائزة الاولى:
تلفزيون ملون ٢٦ بوصة ماركة شوب لورنس العالمية، من احدث الانتاج العالمي، مقدم من وكيله العام "شركة وفا الدجاني وأولاده"

* الجائزة الثانية:
ثلاجة ماركة جنرال العالمية ١٤ قدما مقدمة من وكيلها العام في الاردن "شركة عبده نقاوه وأولاده" وكافة فروعها في المملكة.

* الجائزة الثالثة
بوفيه صالون اوروبي فخم مقدمه من "مؤسسة معارض سوما للمفروشات/صويلح نهاية شارع الملك حسين هاتف ٨٤٣٤٣٦ — ٨٤٣٣٩٧ لاصحابها كايد جريسات.

* الجائزة الرابعة:
ثلاجة اكما ٥ اقدام مقدمه من "شركة درويش الخليلي وأولاده — جبل عمان الدوار الثاني هاتف ٤٤٥٠٦

* الجائزة الخامسة:
مروحه ستاند ماركة شارب اليابانية المشهورة ١٤ انش وباريع مراوح مقدمة من وكيلها العام "شركة اسماعيل بلبيسي وشركاه — عمان

* الجائزة السادسة
مسجل مع راديو ماركة سلفر الحديثة موديل ٦٠٣ صناعة يابانية مقدم من وكيله العام "شركة محمد محمود جمعه واولاده عمان شارع بسمان تلفون ٢٢٢٦٨

* الجائزة السابعة:
بدلة سفاري صناعة اوروبية مقدمة من "معرض قدورة — عمان جبل الاشرفية لصاحبه محمد بشير قدوره واولاده

* الجائزة الثامنة
ساعة منبه ماركة اورينت اليابانية الشهيرة مقدمة من وكيلها العام "شركة محمد محمود جمعه واولاده — عمان شارع بسمان تلفون ٢٢٢٦٨

وجوائز اخرى ثمينة

الحلقة الخامسة والعشرون..

● هذا الذي نسمعه هو صوت صادق للتاريخ، يتمثل في هذين البيتين من الشعر:—

اني لنكران الجميل مسجل في دفتري...
صفحات غدر ما لبست بها، خلاف المنكر!؟

● اذن فان التاريخ نفسه يشير باصابع الاتهام الى الذين ظلموا ذاك البطل الذي:—

صارع الاهوال واجتاز الصعابا.. فتح المغرب في عزم وأبا..
لقي النكران في اوبته.. بينما لم يلق مدحا او ثوابا!
فاتح عظيم غمطوه حقه في التكريم، وقد تقدم به العمر، وجار الزمن عليه..
وما زالت عاصمته في ديار المغرب العربي خير شاهد على فتوحاته العظيمة، فهي تنطق بكلام كأنه الدر النظيم:—
هشت اليه «القيروان».. ولنصره التفت الزمان..
تبا لمن غمطوا الحقوق.. فضيعوا مجدا.. وخانوا!

يبقى أن نقول ان ذاك الفاتح البطل قد نشر دين الاسلام في ربوع المغرب حيث ادب المتمردين وقلم اظفار المعتدين هناك..
عاش في العهد الاموي.. فمن هو..؟
والى الغد ان شاء الله..

قسيمة مسابقة رمضان
الوية الايمان
جواب السؤال رقم: ( )
اسم الشخصية:
اسم المشترك:
عنوان المشترك:

تربية علوم تكنولوجيا

ماذا سيحدث في الخمسين عاما القادمة؟

ترجمة واعداد: حسام مذانات
عن مجلة
OMNI, Feb. 81

هذه توقعات للمستقبل .. توقعات للخمسين سنة القادمة، قام بها خبراء في مختلف مجالات المعرفة. قد تستغرب بعض هذه التوقعات وتعتبرها مستحيلة، ولكن لتقنع نفسك بامكانية حدوثها، يكفي لن تنظر للخلف، وللعقدين او الثلاثة عقود الماضية. انظر لما حصل بين عامي ١٩٦٢م ١٩٨٢م: هل كان يبدو لك محتملا في عام ١٩٦٢م ان السنوات العشرين التالية ستأتي بأجهزة كمبيوتر الجيب تتوفر لكل بيت، اجهزة فيديو بالاشرطة، ساعات يد كوارتز، طائرات ركاب اسرع من الصوت، حبوب منع الحمل، واطفال الانابيب؟

وهل اخبرك احد في ذلك الوقت بامكانية مشي الانسان على سطح القمر، ومركبات تنزل على المريخ والزهرة. وبانتشار الاتصالات عن طريق الاقمار الصناعية..؟ لكن كل هذا قد حصل، فافتح ذهنك لما يحمله لك المستقبل.

● ملاحظة : الحوادث المخطط لها ان تحدث، اشير لها بالعلامة (*).

● ١٩٨٣م:
- يبدأ الاتحاد السوفيتي باستعمال سلاح دفاعي يغطي البلاد باكملها ضد اي هجوم بالصواريخ الموجهة. هذا السلاح يعتمد على مسرع للاشعة المكونة من الدقائق.
- المركبة الفضائية الامريكية بيونير التي اطلقت قبل احدى عشرة سنة، تمر بجوار الكوكب نبتون (*).
- اطلاق اول تلسكوب فضائي محمول على المركبات الفضائية، مما سيخلق ثورة في عالم الفلك.
- يحقق حلف وارسو تفوقا في الاسلحة الذرية الاستراتيجية على حلف الاطلسي.
- ركود اقتصادي في الولايات المتحدة.

● ١٩٨٤م:
- الالعاب الاولمبية الصيفية في لوس انجلوس (*)
- تبرز مخاطر حرب نووية، او تمثل مناطق وسط اوروبا والشرق الاوسط بؤرا خطرة.

● ١٩٨٥م:
- تخفض ايام العمل الاسبوعية في بعض الدول الصناعية الى اربعة ايام، وما مجموعه ٣٢ ساعة عمل اسبوعيا.
- لتوفير الماء، يشيع استعمال مراحيض لا تستعمل الماء، وانما يتم التخلص من الفضلات عن طريق الشفط الهوائي.
- يحتوي جهازك التلفزيوني في البيت على (٣٠٠) قنال.
- باستعمال اجهزة كمبيوتر موسيقية، يمكنك ان تعزف على اية الة موسيقية اذا كنت تحسن العزف على الة واحدة فقط.
- تؤمم حكومة الولايات المتحدة جميع محطات الوقود.
- الكحول يحل محل البنزين كوقود للسيارات.
- يبدأ نقل ركاب عاديين في رحلات فضائية.
- شركات خاصة تبيع اقمارا صناعية لمن يرغب من الدول او الافراد.
- يمر مذنب هالي من جديد في محيط الارض، وسيرى بوضوح في تشرين ثاني وكانون اول (*).

● ١٩٨٦م:
- تطلق الصين الشعبية مركبة فضائية ماهولة، وتصبح ثالث دولة تطلق انسانا الى الفضاء.
- يتغلب برنامج كمبيوتر في الشطرنج على بطل العالم.
- الناس يحددون بانفسهم ساعات عملهم، فهم يقررون وقت ذهابهم للعمل ومغادرتهم له.
- تستضيف كولومبيا مباريات كاس العالم رقم ١٣ في كرة القدم (*).
- يطلق سراح سرحان بشارة سرحان المتهم باغتيال روبرت كنيدي (*).

● ١٩٨٧م:
- تنقل المحاكمات على شاشات التلفزيون، وتلاقي شعبية كبيرة بحيث تحل محل برامج ترفيهية اخرى.
- تستطيع مشاهدة صورا مجسمة ذات ثلاثة ابعاد على شاشة التلفزيون عن طريق استعمال اشعة الليزر لتعطي صورا مجسمة (هولوغرافيا).
- تسمح حكومة الولايات المتحدة باستعمال مخدر المارجوانا.
- هزات ارضية على طول خط الصدع الرئيسي في كاليفورنيا تدمر سان فرانسيسكو او لوس انجلوس.
- غزو ضخم للجراد للساحل الشرقي للولايات المتحدة.
- ينهار نظام التعليم العام في امريكا، ويحل محله نظام مدارس صغيرة تتبع لكل حي او شارع.
- تجارب علمية تثبت ان نظرية اينشتاين في النسبية خاطئة جزئيا.

● ١٩٨٨م:
- تشترك النساء في سباق الماراثون الاولمبي لاول مرة.

- بدء العمل لطائرة ركاب نفاثة تحمل الف راكب.
- يتم استبدال معظم العمال في خطوط التجميع في المصانع بعمال اليين (روبوت).
- تتمكن مجموعات ارهابية من امتلاك قنابل ذرية.
- يتم تخليق اول انسان صناعيا.

● ١٩٨٩م:
- تبلغ دقة تنبؤات الطقس درجة التنبؤ بالطقس لفترة شهر.
- يقوم جهاز كمبيوتر بتحقيق اكتشاف علمي جديد، ويرشح برنامجه لجائزة نوبل.
- نتيجة البطالة المستفحلة الناتجة عن انتشار استخدام العمال الاليين، تنتشر اضطرابات العمل في مختلف الدول الصناعية.
- نشوب حرب ذرية بين الهند وباكستان مما يدمر المدن الرئيسية في كل منهما.

● ١٩٩٠م:
- يصبح معظم سكان الولايات المتحدة نباتيين لا يتناولون اللحم.
- تصبح ابحاث الفضاء تحت سيطرة وزارة الدفاع الامريكية؟ وتحل في ذلك محل وكالة (ناسا).
- تختفي معظم المدارس، ويحصل الطلبة على معارفهم عن طريق اجهزة التلفزيون والكمبيوتر في البيت او اجهزة الجيب.
- تزود السيارات باجهزة ميكروكمبيوتر تقوم بالسيطرة على وظائف كثيرة في السيارة. كما تتكلم مع السائق، وتقوم بمنع الحوادث عن طريق اجهزة تحسس الكترونية.
- تنتشر اجهزة تلفون تحمل حول الرسغ مثل ساعة اليد.
- فحص صحي شامل ويومي عن طريق كمبيوتر بيتي مما يقلل كثيرا من احتمالات الاصابة بالامراض، واذ يحذر من احتمالاتها ويكشف عنها مبكرا.
- تتقلص نسبة الاصابة بامراض القلب الى الثلث، بسبب تحسن نوعية الطعام وزيادة التمارين الرياضية.
- المصابون بالسكري، يتم تركيب مضخات للانسولين في اجسامهم، لتقوم بتزويدهم به اتوماتيكيا عندما تحتاجه اجسامهم.
- الاعمى يرى عن طريق عيون اصطناعية.
- العلماء يبتكرون علاجات كيماوية لمنع حصول التخلف العقلي المرتبط بالتقدم في السن.

● ١٩٩٢م:
- ابتكار علاج ناجح للرشح.
- اعادة انسان للحياة بعد ان تم تجميده في السابق لحظة وفاته.
- ربع الشعب الامريكي امي (مقابل ١٪ علم ١٩٨٠م)
- معظم اجهزة التلفزيون تقدم العابا الكترونية للتسلية.
- المرتب الشهري للسكرتيرة في المتوسط ٢٥ الف دولار.

● ١٩٩٣م:
- بعد انهيار مخزون السلع في الولايات المتحدة وركود اقتصادي مستمر، فانها تفقد مركزها كقوة رئيسية في العالم.

● ١٩٩٥م:
- الاحتفال بالعيد الخمسين لتاسيس الامم المتحدة (*).
- عمال المفاعلات الذرية الذين يعانون من ارتفاع اصابتهم بالسرطان نتيجة تعرضهم للاشعة، يسببون عدة حوادث ذرية مفتعلة احتجاجا على اوضاعهم.

● ١٩٩٧م
- الشركات الامريكية تخصص للعمال وقتا هاما يوميا لممارسة الرياضة وتزودهم بالمرافق الرياضية الكافية.
- انتهاء عقد سيطرة بريطانيا على هونغ كونغ، لتنضم هذه بالتالي للصين الشعبية (*).

● ١٩٩٨م:
- شركات سياحية للفضاء الخارجي، يتم حجز المقاعد قبل سنة من الرحلة.

● ١٩٩٩م:
- ينتقل كوكب بلوتو الى مكانه الاصلي كابعد كوكب عن الشمس، بعد ان احتل نبتون هذا الوضع خلال العشرين سنة الماضية.
- في ٣١ كانون اول تعيد الولايات المتحدة قناة بنما لدولة بنما (*).

● ٢٠٠٠م:
- اكثر من ٦٠٠ مليون شخص يعيشون في فقر مدقع، واكثر من نصف سكان العالم يعيشون في المدن.
- معظم الشباب والفتيات يعيشون معا قبل الزواج.





- حسب ما تقوله مكتبة الكونغرس، فان معظم الكتب المطبوعة بين علم ١٩٠٠، ١٩٤٠م، ستصبح الان غير قابلة للاستعمال نتيجة تحلل ورقها، بسبب حموضة الورق وسوء نوعية الحبر والتلوث.
- اجهزة الكمبيوتر في كل حي، تقوم بطباعة وتجليد اي كتاب تريده خلال دقائق من طلبك له.
- على فرض انه لم يتم اتخاذ اية اجراءات احترازية، فان درجة الضجيج على خطوط السيارات ستزيد ٥٠٪ عنها في علم ١٩٨٠م.
- يصبح استعمال الكوكايين مصرحا به قانونيا في الولايات المتحدة.
- معظم الامراض يتم علاجها عن طريق الكهرباء. والمجال الكهرومغناطيسي يجعل خلايا الجسم تكون مضادات حيوية وانسجة جديدة واعضاء جديدة.
- تفقد جميع دول النفط مخزونها النفطي، ومعظم السيارات تستعمل الكحول، حيث تسير مئة ميل في الجالون.
- نقص الوقود يسبب هجرة ضخمة للناس من شمال الكرة الارضية باتجاه الجنوب الدافئ.
- المحيطات تستخدام كمصدر رئيسي للمعادن والطاقة.
- خمسون الف شخص يعيشون ويعملون في الفضاء، ويولد لهم اطفال في الفضاء.
- سفينة فضائية بين الكواكب تعود للارض حاملة فيروسا غريبا يقضي على عشر سكان الارض.

● ٢٠٠٢م:
- كل نوع من السرطان يمكن علاجه الان، اذا اكتشف في مراحله الاولى.

● ٢٠٠٥م:
- مباريات كرة القدم تجري بين الروبوت (الانسان الالي).

● ٢٠١٠م:
- سوق لشراء وبيع اجزاء واعضاء من جسم الانسان لاعادة زراعتها.
- صنع دماغ معقد مثل دماغ الانسان، ويثبت انه يملك شعورا ووعيا وافكارا.
- الحكومات تستخدم موادا كيماوية للسيطرة على عقول وتصرفات الافراد لتسييرهم كما تريد.
- مليون شخص يعيشون بشكل دائم في الفضاء.
- قوانين تحظر اضافة السكر والملح والملونات والنكهة الاصطناعية الى الطعام.
- منظمات ارهابية تستخدم قنابل ذرية وتدمر عاصمة كبرى، مما يثير حملة عالمية مضادة، يتم اثرها اتلاف الاسلحة الذرية الموجودة.

● ٢٠١١م:
- انهيار اقتصاد الولايات المتحدة ونشوب حرب اهلية
● ٢٠١٧م:
- اول كسوف كلي للشمس منذ علم ١٩٧٩م، يتم رؤيته في امريكا الشمالية.
- سفينة فضاء تنزل على المريخ وتفحص عينات من ترابه.

● ٢٠١٨م:
- بعض المتزوجين يقضون شهر العسل على القمر.
- يتم منع وقوع الزلازل عن طريق حقن الماء في ابار على طول خطوط الصدع.
- الغاء الليل كليا عن سطح الارض، وذلك باستخدام نظام من الاقمار الصناعية الشمسية التي تخزن طاقة الشمس وتبثها نحو الارض اثناء الليل الذي يصبح مضيئا تماما.

● ٢٠٢٨م:
- الاقمار الصناعية الشمسية تزود الارض بتسعين بالمئة من حاجتها من الطاقة.

● ٢٠٣٠م:
- راتب السكرتيرة العادية يصل الى ٦٠٠ الف دولار في السنة.
- اجهزة الكمبيوتر والانسان الالي اصبحت اكثر ذكاء من الانسان، وهي تقوم باتخاذ قرارات اجتماعية واقتصادية وعلمية لا يفهمها الانسان.
- اذابة الجبال الجليدية للتغلب على نقص مياه الشرب.
- التقدم في فهم تركيب البلورات، مما يمكن الانسان من انشاء عمارات كاملة تنمو من بلورات صغيرة.
- متوسط عمر الانسان يصبح ١٢٠ عاما.
- انشاء دولة واحدة تضم جميع شعوب الارض والقضاء على الحروب.
- الاسلحة النووية ترسل للفضاء على كويكبات صغيرة يتم احضارها لمدارات حول الارض لاستغلالها كمواد خام.
- ٢٥٠ مليون شخص يعيشون في الفضاء، منهم ١٠٠ مليون ولدوا في العوالم الجديدة.

● ٣٠٠٠م:
- معظم الناس يعيشون في الفضاء.

الطب المهني - ٢

اصابات العمل باستنشاق الغازات السامة

الغازات والابخرة السامة تشكل مصدرا من مصادر الخطر الرئيسية في معظم الصناعات وخاصة في الصناعات البتروكيماوية وصناعة المناجم. ويفقد الكثيرون من العمال حياتهم نتيجة لاسباب يمكن تجنبها لو توفرت شروط من الثقافة او الوعي او الانتباه... وليس المقصود من هذه الحلقة بالذات ان اشرح او اعدد الغازات المختلفة الموجوده في الصناعات الوطنية ربما ناتي لهذا الامر في المستقبل القريب. فليس فينا من يجهل وجود غازات الكلور واول اوكسيد الكاربون والنشادر (الامونيا) وغازات الكبريت كال H_2S - SO_2 - الخ ولكنني اريد ان اعطي بعض الامثلة الحية عن حوادث عمل حقيقية ادى بعضها لوفاة العاملين وهي امثلة مقنعة. ان اسباب الحوادث الخطرة قد تخضع لظروف يمكن تجنبها بشكل او اخر... وهنا يتضح الدور الاساسي - الذي اتوخاه - للتوعية والمراقبة الصناعية من قبل اجهزة الامن الصناعي والتي يجب تطويرها ورفع مستواها الى اعلى الدرجات الممكنة وكذلك دور الطب المهني في الوقاية من الحوادث.

المثال الاول.
يكشف دور مرض ما يتدخل في حواس الانسان على وقوع الحوادث الصناعية:

عاد عامل الى مكان عمله بعد يومين من اصابته بالتهاب في الجيوب الانفية، وبسبب غياب مؤقت في قدرته على حاسة الشم لم يستطع ان يتجنب استنشاق كمية كبيرة من غاز خطر فوقع مغميا عليه وهو يحاول الهرب عندما شعر بدوار في راسه من حسن الحظ انه ابتعد الى منطقة انقى جواء وتم انقاذ حياته بعد معالجة في المستشفى. بعد تحقيق لجنة الصحة

والسلامة الصناعية صدر تعميم في ذلك المصنع على ان الا يقوم اي عامل باي عمل يعتمد سلامته اثناءه على وجود حاسة شم غير مريضة قام الطبيب الصناعي بدراسة الأمر وتعرف على مصادر الخطر ووجه النصائح اللازمة في حالة الاصابة بامراض في الانف واجرى فحصا عاما لكل العمال لاكتشاف من انعدمت لديهم حاسة الشم.

هناك حواس اخرى يؤدي اضطرابها لحدوث المآسي في صفوف العمال اللمس السمع البصر حس الالم. حس الحرارة حس الوضع حس الاهتزاز وحتى حس الذوق.

المثال الثاني: يكشف دور الأمراض الأخرى في وقوع الحوادث الصناعية

كان رجال اربعة يعملون بجانب فرن كهربائي في مصنع للحديد والصلب عندما غلبوا على امرهم نتيجة استنشاق غاز فجائي هرب بكمية كبيرة من احد الشقوق الطارئة اغمي على اثنين منهما لمدة دقيقتين ومات احد هؤلاء وعمره خمسون سنة بعد

ساعتين رغم انه استعاد وعيه بعد فترة من حدوث الاغماء اظهر تشريح جثته وجود نقص شديد في التروية الدموية لعضلته القلبية. لا علاقة له بحادث التسمم بالغاز مباشرة ولكنه بالتاكيد ساعد على وفاة العامل عندما نقصت كمية الاوكسجين في دمه الى حدود تجاوزت قدرة عضلته القلبية المحدودة على الاحتمال مع زيادة شديدة في نسبة غاز اول اوكسيد الكاربون.

لو عزل هذا الشخص عن هذا النوع من العمل لما حدثت الوفاة. ولم يكن امر كشف مرضه وعدم لياقته لشم الغاز موضوعا صعبا. وبعد التحقيق من قبل الهيئة التشريعية للسلطة المحلية تبين ان الشخص الميت كان معروفا عنه اصابته بمرض قلبي سابق في اوعيته الاكليلية ولدى طبيبه تخطيط قلب يوضح ذلك.

من هنا يبرز دور تخطيط القلب لكل شخص يعمل في الصناعة وتجاوز سن الاربعين.

المثال الثالث
يكشف دور النقص الثقافي في وقوع الحوادث

رجل عمره ٦٥ سنة كان يعمل مراقبا للصمامات ثم نقل للعمل في قسم التنظيفات ولجهله، فقد استعمل حامض النتريك القوي لتنظيف الارض... وزيادة في الجهل بقي في داخل المبنى لمدة خمسة دقائق رغم تصاعد ابخرة اكاسيد النتروجين البرتقالية اللون وذات الرائحة المخرشة القوية بعد ٦ ساعات شعر بانه مريض وفي خلال ساعة ازرق لونه واصيب بضيق نفس شديد ومات في صباح اليوم التالي متاثرا من الوذمة الرئوية الحادة (وهي احتقان دموي شديد في الرئتين).

لست اظن انه من المستحيل اقناع حتى الجهلة وتعريفهم بخطورة مادة كحامض النتريك وامثاله كما لست اظن انه من المستحيل توضيح مصادر الخطر لكافة فصائل العمال بما فيهم اولئك الذين لا يفترض ان يدفعوا حياتهم ثمنا لمثل الحادث المذكور دون اي مبرر.

المثال الرابع:
يكشف دور اندلاق السوائل الخطرة في مكان العمل

سقط وعاء مملوء بحامض النتريك المركز على الارض فانكسر. بعد ان قام بحصر انتشار الحامض والتقاط الزجاج وطرحه جانبا... غسل احد العمال المنطقة الملوثة بواسطة خراطيم الماء وعن بعد، ولكن ورغم انه لم يلاحظ تصاعد اي ابخرة فقد اصيب في مساء نفس اليوم بسعال شديد وضيق في النفس تطور الى حد حدوث وذمة رئوية لم تكن قاتلة في هذه المرة. من التحقيق تبين ان وعاءا زجاجيا كان يحتوي على سائل خطر كحامض النتريك وقد وضع على رف بدون اية حواجز تمنع سقوطه لسبب او لاخر وهذا المثال يدلنا على اهمية الانتباه لحفظ المواد الخطرة وتامين سهولة نقلها وحملها بشكل يمنع اندلاق السوائل منها على شكل حادث.

المثال الخامس:
يكشف دور محاولة انجاز عمل ما بصورة خاطئة على امكان وقوع الحوادث:

شخص عمره اثنان وثلاثون سنة كان قد كلف بتنظيف احد مستودعات التخزين الحديدية من مادة كلوريد البولي فينيل PVC وعندما اراد ان يتاكد من سر احدى العمليات ادخل راسه خطأ الى داخل الخزان الضخم من احدى الفتحات السقفية. وبعد لحظات سمع صوت سقوطه في داخل الخزان بعد ان اصيب بدوار ودوخه نتيجة استنشاق لغازات سامة متصاعدة من داخل الخزان.

لا يخالفني اي انسان يعمل في مؤسسات الامن الصناعي ان هذا العامل قد خالف ابسط قواعد السلامة بان لجأ لاسلوب خطر لاستكشاف سر عملية تنظيف خزان يحتوي مادة سامة.

ان الامثلة الخمسة السابقة تعطينا دروسا يجب علينا ان نتعلمها ولا اظن ان موظفي الامن الصناعي في مختلف المنشآت الصناعية يجهلون تلك الدروس او ينقصهم الاطلاع على عدد من الحوادث المشابهة التي يمكن ان يكونوا قد راوها بام اعينهم.

افلا يجدر ان يكون العامل لائقا لعمله سواء كانت لياقته متعلقة بحالته الصحية وسلامته العقلية او بخبرته ومعرفته ودرجة ثقافته؟

افلا يجدر ان يكون العامل خاضعا للرقابة الصناعية الامنية محترما لتعاليمها بدقة؟ افليس هناك حاجة مستمرة ويومية لتوعية كافة فصائل العمال في كل قسم من كل معمل لمصادر الخطر الحقيقي واسباب وقوع الحوادث على ضوء الخبرات العملية والاحتمالات النظرية؟؟

الدكتور عوني حداد

الانسان والتوتر النفسي

هل انت جواد سباق أم سلحفاة؟

ترجمة: محمود برهوم
عن: ريدرز دايجست

(س) كيف تتعايش مع التوتر ؟

(ج) بان اشغل نفسي قدر الامكان، حيث اقضي مالا يقل عن عشر ساعات في حضور المؤتمرات وكتابة الدراسات والقاء الخطب، وبدلا من ان اشعر بالتعب من هذا المخطط فانني اجد انني انتعش به.

(س) الا يتناقض هذا مع النصيحة التي نسمعها حول التباطؤ في العمل من اجل تجنب التوتر؟

(ج) من سوء الحظ ان هناك قدرا كبيرا من الخلط حول ماهية التوتر وكيف يمكن التصدي له. ان التوتر هو استجابة الجسم غير المحددة لاي حاجة تفرض عليه، سواء سارة او غير سارة. فالجلوس في كرسي طبيب الاسنان امر مثير للتوتر، ومثل ذلك ايضا تبادل قبلة عاطفية مع الحبيبة - وبعد كل ذلك - يتسارع النبض، ويتسارع التنفس وتزداد نبضات القلب. لكن من في العالم يمكنه ان يمتنع عن مثل هذه التسلية السعيدة بسبب التوتر.

ينبغي الا يكون هدفنا ان نتجنب التوتر تماما، وهذا امر مستحيل، بل ان نعرف استجابتنا المثلى للتوتر، وبعدها نكيف حياتنا وفقا لذلك.

لقد اكتشفنا ان هنالك نمطين رئيسيين من البشر: (جياد سباق) يزدهرون بالتوتر ويشعرون بالسعادة بحياة نشيطة سريعة الخطوات،

واناس كالسلحفاة يحتاجون الى الهدوء والى بيئة هادئة بصورة عامة - وهو امر قد يحبط معظم ابناء الصنف الاول - جياد السباق -

انني لا استطيع ان اتصور اي سلحفاة في وضع اسوأ من الاستلقاء على الشاطئ يوما بعد يوم، غير ان عددا كبيرا من الناس يهدفون الى فعل ذلك تماما.

ونحن نسمع الكثير عن مخاطر الافراط في العمل والكفاح، غير انني اعتقد ان هذا امر مبالغ فيه ويثير اضطرابا لا ضرورة له. فاذا كان هنالك خطر فهو يكمن في ان بعض الناس لا يعرفون نوعيتهم ويندفعون متجاوزين احتمالهم الطبيعي للتوتر. وينبغي تجنب ذلك.

(س) كيف يمكن للمرء ان يقرر لاي نمط يتبع؟

(ج) بالملاحظة الدقيقة. فخصائص التوتر تتعرض للخرق لانها تفشل في اعطاء الوزن الكافي للفوارق الفردية. فكل واحد منا افضل من يحكم على نفسه، ونستطيع ان نطور بالتدريج، الشعور الغريزي الذي ينبئنا فيما اذا كنا نتصرف دون او فوق مستوى التوتر الذي يناسبنا افضل من غيره.

وهنالك مفاتيح جسدية تكشف لنا الامر. فالحيوانات التي تعاني من التوتر تبدي حركات جسدية متزايدة، وكذلك يفعل البشر. وقد لا تعي بانك تعاني من التوتر غير انك في الوقت ذاته تستعمل الايماءات بصورة اكثر كما ان نبضات قلبك تزيد.

كما ان هنالك مؤثرات سلوكية مثل الارق او النزق.

ان اكتشاف التوتر ليس صعبا حينما تكون اكثر وعيا للنفس.

(س) ما هي قيمة الادوية او اساليب التهدئة كوسيلة مبهمة لمساعدة الناس في التعايش مع التوتر؟

(ج) بدلا من الاعتماد على الادوية او الاساليب الاخرى اعتقد ان هنالك طريقة افضل للتصدي للتوتر. فالتعرف هو الذي يقرر فيما اذا كنا نقدر اي تجربة بانها سارة او غير سارة وتبني التجربة السليمة يمكن ان يحول التوتر السلبي الى توتر ايجابي. الى شيء اسمه (التوتر الحسن).

(س) هل يفرض التوتر الايجابي، التوتر الحسن، مطالب على الجسد؟

(ج) نعم، لكن لاسباب لا نستطيع حتى الان ان نوضحها، فانها مطالب ضئيلة جدا، ومثال ذلك انني اشك في ان يستطيع اي واحد ان يحتمل مخططي الشغل الا اذا اخذ وجهة نظر جيدة عن العمل كما افعل انا. وبالنسبة لي فان هذا ليس فرضا وانما هو متعة. وذلك يجعله توترا حسنا.

كما انني تعلمت عبر السنوات ان انسى الاحداث السيئة. احسب الايام السعيدة فقط وهذه حكمة شعبية سمعتها تتردد في النمسا وهنغاريا وهي ذات تاثير كبير علي.

اكتشفت انني لا استطيع ان احتمل الاحقاد. فاذا اساء لي صديق او زميل فانني قد اقطع علاقتي به انطلاقا من حماية نفسي، لكنني لا احمل له عداء كبيرا. وبعد كل ذلك فان الطبيعة تعطي حتى اكثر حقنا قدرا محدودا من الطاقة لمقاومة التوتر، وقد يكون من السخف تبديد تلك الطاقة على الغضب.

وهذا السلوك نفسه ساعدني قبل سنوات قليلة عندما اعلمني طبيبي انني اعاني من السرطان وانني لن اعيش سوى شهور قليلة. فرفضت ان اتراجع عن الحياة وصممت على المضي في العمل فوق القلق حول نهايتي.

وربما ادى هذا السلوك الى مساعدة جسمي في التصدي للتوتر الناجم عن مرضي وان العمليات اللاحقة، وانت تراني الان ما زلت حيا حتى اليوم.

(س) هل تعتقد ان اسر او معلمي اليوم يحجمون عن ان يدلونا كيف نتعايش مع التوتر ربما لان التوترات نفسها قد زادات؟

(ج) كل زمن له اسباب اضطرابه وقلقه فقبل بضع مئات من السنين مثلا، لم يكن هنالك اي تهديد بنشوب حرب ذرية، غير انه كان هنالك خطر الطاعون الذي قضى على اعداد هائلة من الناس. كما ان كل شيء في الحياة الانسانية طارئ وغير مؤكد - فقد تكون اليوم غنيا، وغدا تصبح فقيرا، وقد تكون اليوم صحيح الجسم وغدا مريضا وعلى اية حال فان هنالك نمطا واحدا من التوتر الاجتماعي الذي اعتقد انه زاد في عصرنا: فقدان الحوافز.

لقد بدات في التفكير في هذه المشكلة عندما لاحظت ان ابنائي واصدقاءهم بداوا وكانهم ينحرفون، غير واثقين مما يفعلونه بحياتهم - وهذا اكثر الاوضاع توترا. ويبدو واحدا من اكثر الحلول قبولا كجواب على هذا اللغز هو الفكرة القائلة بان عليك ان تعيش لنفسك دون التفكير كثيرا بالاخرين.

(س) الا ينعكس هذا السلوك في اكثر الكتب مبيعا والتي تدعو الى فضائل الانانية، وحكمة العناية بالذات؟

(ج) نعم، وذلك امر حكيم الى درجة معينة، فالبشر، مثل الكائنات الحية، يولدون انانيين مضطرين للاهتمام بانفسهم اولا. وانا اشك في ان هنالك منهجا اكثر توترا طالما انه يخلق العداوة والاعداء حولك.

وهنالك دواء اخر لفقدان الحوافز وهو دواء يتبناه كثير من المعجبين، ويستدعي الايثار والتضحية بالنفس. وذلك النوع يشمل نصيبه من بذور الحقيقة، وحيث اننا مولودون انانيين، فاننا في الوقت ذاته مولودون على الايثار. والخطورة تكمن في ان ينتهك الايثار المفرط طبيعتنا، والاساس البيولوجي للحياة، ويقود الى احباط وسخط مفعمين بالتوتر.

وكعالم يعمل في مختبر، تعلمت حتى عند اكثر مستويات الحياة بدائية، ان هنالك توازنا بين الايثار والانانية. فالخلايا الفردية، عند نقطة ما في الماضي، قد تخلت عن استقلالها امام مخلوقات اقوى واكثر تعقيدا. غير ان الخلية السرطانية، على عكس ذلك، لا تهتم الا بنفسها. فهي تواصل نشوءها الاناني والمدمر، تعيش على مضيفها الى ان تقتله، وهكذا تنتحر.

وبالانتقال من ابسط مستويات الحياة الى الاكثر تعقيدا، لاحظت ان معظم المرضى الذين رايتهم يعانون من امراض مرتبطة بالتوتر قد عانوا ايضا من صنف سلوكي ملتو - صنف يركز اما على المغالاة في الانانية او المغالاة في التضحية بالنفس.

وشيئا فشيئا قادتني خبرتي وعملي العلمي الى الخروج بنوع من الوصفة لافضل نوع من الادوية لتوترات الحياة. واول مقوم لها كما قلت لك يكمن في ان تعرف مستوى توترك وتقرر فيما اذا كنت جواد سباق او سلحفاة، وتعيش وفقا لذلك. والمقوم الثاني هو اختيار اهدافك والتاكد انها اهدافك انت وليست مفروضة عليك من قبل الاخرين.

والمقوم الثالث في هذه الوصفة هو الانانية المحبة للغير - الاهتمام بنفسك من زاوية حاجة الاخرين اليك.

(س) لكن كم منا يستطيع ان يكون حقيقة، ضروريا لمن حولنا؟

(ج) اعتقد اننا جميعنا نستطيع ذلك. فلست في حاجة لمناقشة ما يقابل نظرية القرى او كتابة اعظم سيمفونيات العالم حتى تصل الى ذلك الوضع. فانت تستطيع ان تعمل من خلال كونك معلما جيدا او خبازا جيدا او جارا جيدا. كما ان الكفاح من اجل ان تجعل نفسك اكثر نفعا وضرورة هو هدف تستطيع ان تسعى اليه خلال حياتك، وهدف سوف يحميك من اسوأ انواع التوترات الاجتماعية جميعها وهو اللاهدف.

انني اشعر بالسعادة ان اعرف ان بحوثي في التوتر ستعيش بعدي. فاذا استطاعت ان تعلم الاخرين ان يكونوا سعداء وراضين مثلي، بالسيطرة على توترات الحياة المختلفة فانني ساشعر بالرضى الحقيقية.

الـرأي الثقـافي

الدكتور عبدالرحمن ياغي:

* في مسرح الأعداء

(مسرحيـة ملـكة الحمام)

● ما زلنا نسمع اصواتا في المسرح الصهيوني لا يرضى عنها الصهاينة.. لانها تكشف زيفهم وتفضح خداعهم.. وتدعو الى الوقوف الجريء في وجه مخططاتهم!

● ومن بين هذه الاصوات مسرحية (ملكة الحمام) في مشاهدها الخمسة:

— حيث يدور المشهد الاول حول تميز الصهاينة فهم المختارون المصطفون الاسياد دون غيرهم من الناس .. وهم المفضلون على العالمين!!

— ويدور المشهد الثاني حول التضحية والنذر والفداء.. والتضحية هنا في المسرحية هي تضحية ابراهيم بولده اسحق (بدلا من اسماعيل).

— ويدور المشهد الثالث حول انعقاد مجلس الوزراء وما جرى في المجلس من استعراض لما خاطبت به رئيسة الحكومة جيرانها العرب.. وما خاطب به وزير الخارجية هيئة الامم المتحدة.. حول الاراضي المحتلة.. واللاجئين.

— ويدور المشهد الرابع حول مؤسسة سلاح الطيران ورفع أيات الحمد والثناء على هذه المؤسسة!

— ثم يدور المشهد الخامس .. الاخير .. حول اشد الابر الساخرة لكل هذا الكيان وبنائه الصهيوني النازي الفاشي العنصري ويعمل فيه تجريحا وتمزيقا!

هذه المشاهد الخمسة احاطت بعنق هذا الكيان الصهيوني واطبقت عليه .. وتناولت كل الدعائم التي يقوم عليها .. وتناولت سكينا حادة.. واخذت تعمل فيها تقطيعا وتمزيقا.. فقد برمت بها وضاقت بكل عجرفة عنصرية تنتفخ فيها..!

من اجل ذلك كان (حانوخ ليفين) كاتب هذه المسرحية ممتلئا غيظا.. وهو يلجأ الى كل الاساليب الجارحة الحادة في سبيل ان يقرع الاجراس في اسماع الصهاينة الذين وضعوا في آذانهم حجارة وقطنا وطينا كيلا تسمعوا.. ثم تشتد العاصفة في عروقه وتتخذ سلاح السخرية من تعالي الصهيونية (نحن الأعلون!).. ومن خداع الاباء الصهاينة لابنائهم واستغلالهم التعصب والاساطير والخرافات في سبيل دفعهم للموت في سبيل غايات مشبوهة!

وحين يشتد ضيق الكاتب بزيف دولته وتمويهها في المحافل الدولية يلجأ الى خنجر الجنس فيطعن به كل انتفاخاتهم في مجلس الوزراء.. وهذه سمة بارزة في اساليب المسرح الناقد الساخر الحاد لمثل هذه القيم الصهيونية المنتفخة!

● وقد قامت العواصف حين مثلت هذه المسرحية في مسرح (الكاميري) في تل ابيب سنة ١٩٦٩م.. فاثار قادة الكيان الصهيوني عواء الاعلام في صحفهم ليسكتوا صوت هذه المسرحية الحاد المخترق! وقام دعاة الاخلاقيات المزيفة يتباكون على الحرمات التي اصيبت بقاذورات الجنس على حد تعبيرهم وانتهكت بسخرية وقحة لا رعاية فيها للقداسات!

ثم ارسل من يثير الصخب والشغب والصراخ والتشويش في اثناء العروض.. وتمادى المتعصبون فقذفوا الممثلين بالقاذورات.. وهجموا على اسلاك الكهرباء وحاولوا تقطيعها.. وقلبوا مكبرات الصوت.. بل ترصدوا الممثلين وهددوهم بالقتل.. وقامت قيامة الصحافة المأجورة وارسلت شتائمها .. واتهمت المسرحية بالضعف والتفكك والكذب والاستهتار.. وما الى ذلك!

وقد اضطر (موشي دايان) لحضور العرض والتصريح بتقرير حول المسرحية: (.. ما الذي اشاهده؟! خذوا هؤلاء المستهترين الى جبهات القتال! لو شاهد العرب هذا العرض لامتلأت صدورهم بهجة وفرحا وتشفيا!!).

● ثم اتخذت الحكومة قرارا بمنع العرض.. فحمل (حانوخ ليفين) كاتبها شعار احتجاج واعلن (اضراب جلوس) على باب المسرح.. فارسلوا له من يتهدده وينذره ويرهبه.. فانزوى وصمت عن الكتابة فترة من الزمان الى ان هدأت العاصفة المجنونة المتعصبة.

● والمسرحية بناء متكامل استطاع ان يتناول القيم الصهيونية ويخترقها.. وكانت العملية المسرحية قادرة على ان تحدث اثرها الجماهيري وتقرع الاجراس وتهز الكثير من الضمائر الدفينة..! بل كانت صورة من صور الصراع الحاد الحار بين المواقف الانسانية والمواقف العنصرية.. وكانت رفضا يقظا مشتعلا لكل القيم الصهيونية!!

● ولعل في اقتباس بعض المواقف الدالة ما يشير الى الخط الذي اتبعته هذه المسرحية الناقدة:

* من المشهد الاول:

*

نحن المتميزون!
نحن وحدنا المتميزون..
نحن الشجعان...
نحن الجريئون...
نحن الاقوياء...
نحن الواثقون...
نحن دوما على صواب..
نحن على صواب دائما حتى اسالة الدموع!
ما اجمل ان نتلبس الصدق
لملابسنا الداخلية! عندما يتعذر
على احد ان يرى من الداخل!!
نحن المحاربون.. نحن المنتصرون ..
نحن.
المحتلون..! نحن المحترقون..
الواثبون
الرامون.. المحررون.. الجيدون
الجميلون .. الطاهرون .. الفخورون
المتميزون .. المفضلون .. المختارون..
المصطفون .. الاخيار .. الاسياد!

* من المشهد الثاني:

*

ابراهيم: يا ولدي اسحق.. اتدري ما انا فاعل بك اليوم؟

اسحق: نعم يا ابتي انك ستذبحني!

ابراهيم: انه امر الله يا ولدي!

اسحق: لا عليك يا ابتي.. افعل ما تؤمر.

ابراهيم: حسنا يا اسحق.. ليس اسهل من ان تتهمني!!

اسحق: ولماذا اتهمك يا ابتي.. الست نبي الله؟! وحين يامرك ربك بذبح ابنك فليس لك الا ان تصدع لما تؤمر به وتهرول كالكلب!؟!

ابراهيم: حسنا.. اني استحق ذلك في مثل عمري! فليقع اللوم علي ان كان هذا اللوم يخفف عنك حملك! ان كهولتي لن تحول دون تسلقي الجبل معك لاهيئك للذبح.. وبعد الذبح اعود الى امك اقص عليها ما وقع!

اسحق: ابتي.. اني اقسم لك اني سمعت صوتا من السماء!

ابراهيم: ان كنت سمعته فقد سمعته حقا.

اسحق: اني على اليقين سمعته.. وانت تعلم اني كنت مهيئا نفسي للذبح .. ولكن الصوت هو الصوت!

ابراهيم: انني افكر في الاجيال القادمة! افكر فيم يحل بهم حين يقبل أباء اخرون على ذبح ابنائهم! ما الذي ينقذهم من الذبح حينذاك؟

اسحق: لعل الله ان يتمثل لهم ويناديهم: ارفعوا ايديكم عن الاولاد!

* * *

● ثم يدور حوار ساخر ساخن بين ولد قتيل ووالده:

الاب: لقد ضحى اجدادنا كثيرا...!

صوت الولد: ما الذي ضحيتموه؟ وما الذي ضحاه اجدادكم؟!

الاب: تأدب يا ولدي.. لقد ضحينا كثيرا من اجلكم ومن اجل شعب اسرائيل!!

صوت الولد: لا تردد هذه العبارة ! ليس هناك من ضحية سواي! انا الضحية! لا ترفع انفك الى السماء! خفض بصرك في الحضيض لتراني اتمرغ في التراب!!

* من المشهد الثالث:

(جلسة مجلس الوزراء)

— رئيسة الحكومة:

افتتح الجلسة الاسبوعية.. واذكركم بانني انا رئيسة الحكومة.. وانني ساوجه خطابا الى العرب من حولنا.. واقول لهم:

يا ايها السادة.. اني لا اخطئ ابدا.. ولا يصيب النقص اي عمل اقوم به! منذ الفي سنة وانا ادقق واتفحص فلا اجد الا الصدق والحق فيما افعل! فليحرسني الله وليحمني! وفي كل يوم جديد اكتشف اني الصادقة الصادقة العادلة المحقة!

— وزير الخارجية:

اما انا فساوجه خطابا الى مجلس الامن .. اقول فيه:

مجلس الامن الموقر:

لقد انتدبتني حكومتي لاعرض عليكم خطوطها السياسية العريضة: لقد قررت حكومة اسرائيل بان قرار مجلس الامن الصادر في شهر نوفمبر لقد اتخذت حكومة اسرائيل قرارا بان موضوع الاراضي المحتلة.. لقد قررت حكومة اسرائيل ان مصير اللاجئين العرب هو قضية انسانية.. ولم يبق لي من قول الا ان اختم كلمتي بعبارة جامعة اكسفورد: اطال الله عمر الملكة!

* ومن المشهد الرابع:

—

اني اشعر بالضيق الشديد..
اني اكاد اختنق ..
حينما افكر في سلاح الطيران!

اكاد اختنق!..
على معدن مصكوك من البروم..
يختال طيارون بصدور منتفخة قوية..

وقلبي الضعيف يدق.. يدق.. يدق!
ايها المواطن الذي لا شأن له..ايها المواطن الذي لا شأن له.. ايها المواطن المشكوك في امره!!!

لتمت وليحى سلاح الطيران..

اني احلم في ساعات الوحدة الطويلة القاسية .. احلم بسلاح الطيران .. بهذه المؤسسة القوية .. احلم بسلاح الطيران..

انني لا اساوي شيئا!
لا قيمة لي في هذا العالم!

قلبي يدق.. يدق.. يدق!
لقد اصبحنا جزءا حقيرا في هذه المؤسسة الضخمة.. مؤسسة سلاح الطيران! اننا مؤسسة سلاح الطيران..

مؤسسة تملك دولة.. ولسنا دولة تملك سلاح طيران.

* * *

* ومن المشهد الخامس:

فلتلحسوا .. الحسوا .. ايها الاخوة!

الحسوا.. الحسوا اصابعكم!
الحسوا تلك الاصابع التي لم تفقدوها بعد في احدى الحروب!

الحسوها قبل ان تفقدوا رؤوسكم والسنتكم ايضا!

الحسوا ايها الاخوة .. الحسوا..
ثم اذهبوا للبيت واستغرقوا في النوم..

(تصبحون على خير!) تقول الطائرة!
(تصبحون على خير!) يقول المدفع المضاد للطائرات!

(ليلة هنية واحلام ذهبية) يقول الاولاد داخل اغطية الخز!

اما رئاسة الاركان فتجيب بصوت رخيم:
انا لكم وانتم لي!

الحسوا ايها الاخوة .. الحسوا!

وبينكم لا يضطر الواحد منكم ان ينظر في وجه الاخر!

واذهبوا الى بيوتكم واستغرقوا في النوم!!

قصص قصيـرة مؤلفـة واخـرى مترجمة

تأليف: مؤنس الرزاز

بقلم: حسني فريز

كرمني الاستاذ مؤنس الرزاز بزيارة مع بعض الاخوة ثم اهداني كتابين (النمرود) وهو مجموعة قصص من تأليفه واخرى ترجمته من روائع الادب العالمي. وكلاهما من نشر المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت.

يقع النمرود في نيف ومئة وثمانين صفحة والقصة المترجمة في نيف واربعين ومئتي صفحة من القطع الكبير.

الاستاذ مؤنس يصوغ القصة على المثال الذي صنعه هو بنفسه، ولا احسب انه اقتدى بغيره، وتتراوح القصص بين الرمز والايحاء والواقعية المحملة بكثير مع اللسع واللمح، وكثير من الكاريكاتور او قليل منه، فاذا كانت القصة رمزية فانك لا تضل حين تفسرها، بل تجد المفتاح او قطعة منثورة هنا وهناك، فاذا جمعتها بعد ان تلمحها فانك تقع على التفسير. والذي ينبغي ان يتسلى ويريد مجمل القصة قد يخطىء اذا ظن ان تلك الومضيات او الغمزات امور عابرة لانها في الحقيقة تضم كثيرا من لباب القصة، او لباب فن مؤنس بارك الله عليه.

قصة النمرود

ملخصها ان اقرباءه واباه جاؤا لاستقباله يوم خروجه من السجن ونهاية للبيت وجلوسه بينهم بشموخ، ولكنني سأوجز في التفصيلات. كانت الزنزانة منزله وعلى جدارها كتب اشعاره وقصصه، وقد راهن اصدقاؤه انه لن تدمع له عين عند لقائه بهم، وعندما خرج واستقبله ابوه وصحابه لم يبك بل امتنع عن الخروج من الزنزانة الا اذا اعطوه الجدار الذي كتب عليه الشعر والقصص ثم اقنعه السجان وغمز اباه انهم سينقلون له كل ما كتب ولما دخل الدار واستحم بكى وحين خرج من الحمام لمحت امه دمعه في طرف عينه فاجتذبها فرح طفولي وقالت يبكي من شوقه وقالت زوجته "خيرا نرف دمعة". ولما خرج الناس من اصحابه قال ابوه بزهو "الم اقل لكم ان النمرود عصي الدمع انظروا شموخه". وقال بعضهم خسرنا الرهان انه كمحارب لا يطاطىء لعاصفة النمرود طاقة فوق طاقة الناس، لكنه انسان. ولغته الام والزوجة وحدسهما بانه يبكي تعمل في اعماق نفس القارىء، واني لا عجب كيف استطاع بهذه السن، متعه الله بشبابه وامتعنا باديه، ان يبلغ ذلك انه النبوغ.

وقارىء النمرود يتساءل كثيرا. كيف رفض الخروج من الزنزانة الا ومعه الجدار الذي اودعه جزء من نفسه فما بالك بمن خلعوه من بيته وبستانه ومرابع صباه وملاعبه ومسارح عمله واسماره في الدور وفي العرائش والخصاص؟

انا شخصيا لا ازال اتألم لهدم داري في السلط ومثل ذلك يوجعني ان اعرف ان عين الجلور التحتا مهجورة والعين الفوقا جافة او شبه جافة، وعين البنات (حزير) والطاحونة النابلسية وبستانها مسرحنا ومرتادنا الخيالي وغير ذلك حتى الصخر عزيز علي، وكلها في مدى الامكان ازورها متى شئت، اذا كان في الزنزانة ما يعز على النمرود فكيف بالوطن؟

قصة الفارس المدجن

هو متعب القحطاني ذي الجديلتين والعينين البراقتين والحصان الابيض يمضي به وهو يبعث صهيلا يهتز له قلب المدينة فاذا وثب سكتت السيارات وخمد الصخب وتسمر الناس في اماكنهم واجمين. افتتن بالفارس صبي شاعر رسام واتصل به وبين له امنيته ان يموت في ساحات الطعان "مثلك انت" وان حلمه ان يذهب الى الصحراء للتمرس بالنضال قال متعب القحطاني انا مغرم بالشراب دور الدعلرة "انهب المدن والمرائي" واخيرا يذهب الفارس الى بيت الصبي ويتزوج من اخته، وخبا بريق عينيه، واستخذى واسترخى في المقعد الوثير واصبح ملازما للتلفزيون وانه ليشاهد ماكلود يركض حصانه في شوارع نيويورك. اذ ذهب الصبي وتناول البندقية من سرج الحصان الابيض واطلق النار على متعب وقال لاخته متعب شهيد.

النقص في قصص مؤنس، ضنع الله له، انك لا تستطيع ان تقراها بسرعة، لانها او لان كل قصة وليمة طينية تحتاج ان تتانى حتى تتذوق الوانها وتتامل فيها. انها ليست سندويج تاكلها ماشيا او وانت تسوق السيارة انك محتاج ان تحتفل لها. كان في هذه القصة كلمة لم اشر اليها وان كانت تفتح الباب على مصراعيه لتشاهد عمق الماساة ذلك يأتي دائما لحاول ان اجنب القارىء المناظر المقززة!! ولكن القصة سياط تلذع وابر تلدغ واجراس تقرع لتنبيه الغافلين والحالمين، وطبل يدق باب اللا ابالين وتبصر الطيبين.

قصة البحث عن الجذور

ولد ناصر في امريكا اذ كان ابوه قد هاجر اليها وتزوج من امريكية ها هو ناصر الشاب يودع صديقته الامريكية ويتخذ مقعده في الطائرة ويسلم نفسه للتفكير فيما حدثه عنه ابوه في عشيرته واقاربه وجده واعمامه وفي صديقته التي كانت تطرب لام كلثوم وهو يترجم اغانيها لها كما شرحها له ابوه لانه لا يتقن العربية ثم غفا وحلم بحشود من القبائل العربية تبزغ كشمس الصحراء الجهنمية وتكر كرة فارس واحد على العدو، وسمع ابن عمه يقول "هذا الاشقر ليس منا انه جاسوس امريكي، ولكنهم مضوا في الاندفاع لتحرير الارض المقدسة وبين ناصر لعبد الناصر انه يحبه ويحب ام كلثوم ثم صحا من نومه ونزل من الطائرة وسلم عليه اقرباؤه فقد عرفوه من الصور التي رأوها له ثم ان ناصرا قد اصيب باول خيبة امل حين رأى ابني عمه الكبير والاصغر يرتديان بنطلتين انيقتين وربطتين للعنق من الحرير الخالص والعطر الامريكي الذي تنشقه بالعناق ها هو في السيارة الفارهة ساله ابن عمه "ماذا تفضل ان تسمع؟ بوب ميوزك او كلاسيكا لي؟ لدي اشرطة لبوب ديلان وجيمي هندركس او لعلك تفضل لوي ارمسترنغ ملك الجاز؟ اكفهر وجه ناصر وقال حدثني ابي عن مغن اسمه عبد المطلب وآخر اسمه عبده موسى يعزف على الربابا

ضحك ابنا عمه وقال احدهما "عبد المطلب حتى جدي ما عاد يطرب له وكل ذلك غيظ له ناصر ولا سيما الحديث بالانجليزية... ومن نافذة السيارة رأى من يلبسون الجينز وقمصانا كتب عليها "لنمارس الحب لا الحرب"، وآخر "انظر ولا تلمس ،" وقال احدهما يسأله "الا يسبب لك اسمك يا ناصر حرجا في امريكا؟ قال انهم هناك يحترمون من يأتيهم مرفوع الرأس وسأل عمه صحيح انك سجنت وشردت لايمانك بالثورة الجذرية؟ قال كان فعل ماض. ودخلوا الدار والزوجة تضع منديلا حول راسها وبعض جبينها ومع ذلك قالت: امنيتها في الحياة ان ترى تمثال الحرية واعلى ناطحة سحاب!!

وسئل ان كان يفضل الويسكي او البيرا فقال قهوة عربية فجيء بثلاثة فناجين من قهوة نسكافيه.

ورأى ناصر صورة لجده بالكوفية والعقال ووجه ينم عن العزم والتصميم وله شاربان معقوفان فقيل لناصر انه شاخ واصابه الخرف والجنون فالتحق بابني في العرقوب.

بعد شرب القهوة اخذه ابن عمه الى الفندق ليرى اقرباءه الذين يلبسون الثياب البدوية الانيقة ويعملون هناك، وفي السيارة قال له انه يفضل كوجاك على ستيف اوستن، وانت؟ فقال ناصر بطلي المفضل عنترة بن شداد، وسأل ناصر ابن عمه عن ابيه متى ترك السياسة فقال عندما باع الارض بالثمن الذي ادهشه.

وبعد ذلك كله خرج ناصر من الفندق واتجه الى اول سيارة اجرة وسأل ان كان يحمله الى بيروت فالعرقوب.

أما بعد فان كل جملة في هذا الواقع تفيض بالحياة، وكلها مفاتيح لفهم الدنيا كيف تدور بنا الارض ونصبنا فوقها غابات الحديد والاسمنت التي يغشى النفس منظرها ويضيق الصدر مسكنها وحسبه بالجينز وتقبيح الكلام العربي بالمصطلحات العصرية الامريكية ولقد والله سمعنا من ابن تاجر مليونير ان في عمان خياطا يتقاضى فقط خمسين وثلاثمئة دينار اجرة تفصيل البدلة انه الانتكاس والردة والتقليد والتشبه بقشور القوى موجود في كل عصر وفي كل امة ولكن كل اولئك استشرى قال الشاعر محمد علي الهوملي ينعى على الامة خذلانها قبل نصف قرن.

والنبين الالى تعرفهم
مسخوا يوم الوغى، لكن قرودا

لا ادري اذا كان هذان الكتابان باكورة عمل الاستاذ مؤنس، فان كانا فنعم الباكورة هما. فان كنت لم الخص من تلك الولائم الا ثلاثا فذلك لادل القارىء على تلك الولائم الانيقة التي تبقى حلاواتها تدوم حتى في الخيال لذة طعومتها ومن الواجب ان انبه الاستاذ الى انه احيانا يستعمل كلمات دارجة يمكن الاستغناء عنها مثل قوله "حتى جدي ما عاد يطرب لها" كلمة ما عاد هذه ليست سيئة ولكن يمكن الاستغناء عنها بخير منها، وكذلك كلمة "فز" عوضا عن "نرفض" وغير ذلك ليس كثيرا، وفي ما عدا ذلك فالاسلوب حسن في جملته.

واني ليسرني كل السرور ان اهنىء الاستاذ مؤنس منيف الرزاز على هاتين التحفتين ولا سيما التأليف، فالى الامام ايها الهمام وشكرا لما امتعتنا به من ادبك العالي.

الثور الأبيض

بقلم: د. عبدالرحيم بدر

الثور الابيض في الحقيقة هو بداية القصة التي انتهت بالقضاء على الثيران في الغابة. ولا يكاد يكون هناك من الثيران ما هو اشهر منه الا ثيران حلبات المصارعة في اسبانيا. ولكن هذه القصص كلها تدل على غباء الثور وضحالة تفكيره وقصر نظره.

وقد كانوا ثلاثة من الثيران بصحبة الأسد في الغابة. وكان الثيران من ثلاثة الوان — احدهم ابيض والثاني احمر والثالث اسود. اما الاسد فلم يكن غضنفرا، وانما كان من النوع الذي شكله شكل أسد ولكن تفكيره تفكير ثعلب. وهذا النوع في عصرنا يسمونه الاسد البارع.

واذ كان الثيران الثلاثة يرعون من حشائش الغابة، ويملأون كروشهم المنتفخة، كان الأسد يتضور جوعا، فهو يعاني من الشيخوخة التي تقعده عن طلب الرزق في الغابة. ولكن عقله الماكر اخذ يتجه الى التفكير في الجمال. فرأى ان منظر الثور الابيض غير لائق في هذه الغابة الخضراء، فبياضه الناصع يدل القناصين المتجولين فيها على مكانه. ولابد من التخلص منه. وبحث الأمر بمنطقة الهادئ مع الثورين الآخرين. فوافقا على الفكرة المدهشة، فهجم الاسد عليه وافترسه.

ولم تمض بضعة ايام عاش فيها الاسد مع الثورين الاحمر والاسود، حتى جاع الاسد البارع وعاد يفكر في جمال الغابة مرة اخرى. ان منظر الثور الأحمر غير لائق. وهو احمر زاه يجلب الانظار، ولابد من استشارة الثور الاسود في القضاء عليه. ووافق الثور الاسود، وتم القضاء على الثور الاحمر.

ولم يدم الامر طويلا، فقد دب الجوع في احشاء الاسد، واخذ يتململ للقضاء على الثور الاسود دون ان يفكر في فلسفة الجمال هذه المرة. ورآه الثور الاسود، وعرف مصيره، فقال — كلمته المشهورة "لقد اكلت يوم اكل الثور الابيض."

ويقول اهل العلم ان الثور الابيض اسمه القسم الغربي من فلسطين المحتلة.

ولكنا لا نتحدث في السياسة. فلنعد الى الحديث عن الثيران.

فالثيران كما قلنا، تتميز بضحالة التفكير وضيق الأفق وقصر النظر.

والثيران في حلبة المصارعة في اسبانيا يلهونها بالخوف من اللون الأحمر، ولهذا يحمل المصارع منديلا كبيرا من اللون الأحمر، ويعرضه على الثور، فينسى الثور عدوه الرئيسي الذي يتاهب لقتله، ويهجم على المنديل بكل قوته وعلى الرغم من انه يكتشف ان المنديل غير صلب وانه لا يحمل عداوة له، الا انه يستمر في مناطحة المنديل معطيا الفرصة لعدوه الغدار في قتله واستباحة دمه. ويموت الثور آخر الأمر وهو لا يزال يؤمن بان المنديل الاحمر هو عدوه.

اما كيف استطاع المصارعون القتلة الايحاء الى الثور بان اللون الاحمر هو عدوه، فهذا سر من اشد الاسرار خطورة في علم النفس، الذي كان قد اتقنه المصارعون كل الاتقان.

ومع ان الثيران ذات حسب ونسب، الا انها لا تحاول ان تقلد سلفها في اي شيء. اذ تروى الاساطير ان الارض يحملها ثور على قرنه منذ ان خلقها الله. وهذا الثور لا شك انه يتحلى بصبر عظيم يفوق صبر ايوب بمراحل. ولكنه قد يتعب احيانا فينقل الأرض من قرن الى آخر. وهنا تحدث الزلازل. هكذا حدثتني جدتي عندما كنت طفلا صغيرا، وهو كلام موجود في بواطن الكتب التي تتحدث عن الخرافات والاساطير.

هذا الثور الهائل لابد ان يكون جد الثيران المعاصرين. اذن فهي في حسبها ارفع شانا من الاسد الذي يلتهمها. واظن انها تدري هذه الحقيقة. فهي تمشي بتؤدة وجلال ويبدو على محياها الهيبة والوقار.

ومن الظاهر انها قد ورثت الصبر عن جدها الذي يحمل الأرض على قرنه منذ آلاف السنين. فكل ثور منها الآن على استعداد لحمل ثقل الأرض من الاهانات دون ان يبدي تأففا. وقد يكون من تناقضات اللغة العربية ان الثورة هي مؤنث كلمة ثور، بينما هي غير واردة في قاموسه.

ونرى في الاساطير الاغريقية ان الثور الابيض هو الشكل المفضل عند كبير الآلهة جوبيتر. فعندما راي يوروبا الفاتنة ابنة فينيقيا، وقع في حبها وراح يتحرق شوقا لها. ولكي يخدعها اتخذ شكل ثور ابيض واندمج بين القطيع. فاعجبت به يوروبا واخذت تربت عليه ثم ركبته فطار بها عبر البحار الى جزيرة كريت، ولما انزلها عاد الى شكله الاصيل. ومن هنا وضع برج الثور في السماء تخليدا لهذه الذكرى.

وقد تكون هذه هي القصة الوحيدة التي اعرفها عن ذكاء الثيران، هذا اذا استطعنا ان نطلق هذه الصفة على كبير الآلهة حينما اتخذ هذا الشكل.

على اية حال، فالثور الابيض الذي اكله الاسد هو غير جوبيتر.

ولكن صفات الخمول والبلادة تلتصق دائما بالثيران، حتى برج الثور الذي يعرفه المنجمون. فهو برج ذو طالع ترابي لا يداني في سعوده البروج ذات الطوالع النارية او الهوائية او المائية ولا يحمل في طياته مميزات للمولودين فيه.

حتى صوت الثور، فانه صوت كريه. ولئن كان الخوار اقل ازعاجا من النهيق، فانك تحس ان الحمار بازعاجه يريد ان يثبت وجوده ولو بهذا الاسلوب البغيض. اما الثور فانه بخواره الخشن يدل على خنوع، وبالرتابة التي ينطلق فيها هذا الخوار يدل عناء في الصبر شديد.

ان هناك صفات عديدة للثور، منها ما هو الحميد. ومنها ما هو البغيض. غير ان الصفة الاساسية فيه، هي فقدانه الشعور ببني جنسه، وتنازله دائما في كل مصيبة تصيبهم، وافتقاره دائما وابدا الى المنطق التسلسلي في الأحداث. ومن هنا كان على الثور الاسود ان يقول لقد اكلت يوم اكل الثور الابيض، وعلى الثور الاحمر ان يقول لقد اكلت يوم اكل الثور الاخضر.. وكل ثور يعرف عند وقوعه في الفخ سبب هذا السقوط.

ولو عرف التسلسل المنطقي، ولو ادرك هذه الحقيقة قبل وقوعها، لتغير تاريخ هذه الفصيلة على وجه الكرة الأرضية التي يحملها الثور على قرنه.

بقلم: يوسف ضمره

عام ١٩٤٩ م، اي بعد إنشاء الكيان الصهيوني بعام واحد، اصدر الكاتب يزهار سميلانسكي، روايته الشهيرة — خربة خزعة — والتي تحولت فيما بعد الى فيلم سينمائي.

يزهار سميلانسكي ولد في فلسطين، واصبح عام ١٩٤٨ ضابط استخبارات في الجيش الصهيوني، ولذا فقد شارك بنفسه في تدمير العديد من القرى العربية وقتل اهلها وتشريد بعضهم، وهو في هذه الرواية — خربة خزعة — يصف احدى عمليات التدمير تلك، والقتل والتهجير، مشيرا في الرواية الى شيء من الشفقة التي انتابته اثناء العملية.

لا تهمني الرواية، ولا تهمني الاكاذيب التي ارتسمت على شفاه معظم الجنود الصهاينة، واتهاماتهم الوقحة تجاه ابناء الشعب العربي الفلسطيني.. ولكن يهمني شيء واحد فقط.. علي ان اذكر الكاتب الآن، بان اولئك الاطفال الذين طردهم وزملاؤه، اولئك الاطفال الوسخون، الباكون، المهرولون خلف امهاتهم.. لم ينسوا — خربة خزعة — الاسم الفني، لم ينسوا تلك المشاهد التي حدثت يوما ما ... لم ينسوا ان غرباء . قد جاؤوا ذات نهار الى قريتهم، اهانوا اهلهم، اباءهم وامهاتهم، ثم حملوهم في شاحنات ذهبت (الى الجحيم) كما اراد الغزاة..

سيملانسكي تساءل في كتابه (احقا ان جدران هذه القرية سوف لن تصرخ في آذان اولئك الذين سيسكنونها؟)

لا يا سيدي لم تصرخ، لكنها اشتعلت بهم، كما اشتعلت الشوارع والحجارة والاشجار، كما اشتعلت المدارس والمرايل المدرسية... الم تر كيف فعل الشعب الفلسطيني ايها الكاتب العجوز؟ الم تسمع عن الحجر الذي تحول الى رصاصة في يد تلميذ صغير؟ الم ترجنديا مثل — يهودا — في كتابك، قد احرقته زجاجة مولوتوف في رام الله او غزة او نابلس..؟؟ وذلك الطفل الذي خرج مع امه الصلبة من خربة خزعة.

هل تعرف من هو هذا الطفل الآن؟ ساخبرك بذلك وتبتهج لصدق نبوءتك، وتحزن او تشفق — ربما — على — يهودا — كتابك.

ذلك الطفل يا سيدي هو عزمي الصغير، هل سمعت عنه يا ترى، ام ان صحفكم واذاعتكم لا تاتي عليه؟ هل تعرف انه يقود مجموعة من المقاتلين الفلسطينيين في صور اللبنانية، ويحتفظ حتى الآن بمجموعة كبيرة من الأسرى الصهاينة..

إذا لم تسمع عن عزمي، فالطفل اذن قائد قلعة الشقيف الذي صد اربع محاولات لاحتلال حصنه من قبل زهرة قواتكم — غولاني —

وإذا عتمت وسائل إعلامكم على هذا القائد، فالطفل يا سيدي هو اي فدائي يتصدى لمئات الآلاف من جنودكم المجهزين باحدث الاسلحة الامريكية..

هل سمعت بالفدائيين؟ بالتاكيد.. يسمونهم في اعلامكم مخربين.. هذا ليس مهما بالنسبة لنا.. لكني اود ان اؤكد لك بان الفدائيين هم اولئك الاطفال الذين طردهم اصدقاؤك يوما ما من بلادنا... وهم الاطفال الذين ولدوا بعد ذلك، وهم الاطفال الذين يولدون الآن هم الاطفال الذين سيولدون بعد.. نحن الفلسطينيون لا ننسى، اكرر لك الآن.. نحن الفلسطينيون لا ننسى... هل ترى ان جيشكم باسلحته واحتياطه يحاول استطاعته النيل من سلاحنا فلا يستطيع؟.. يهودا وزملاؤك الآخرون قالوا في كتابك اننا نهرب ببساطة... نسيت انكم تتحدثون حينها عن الشيوخ والنساء والاطفال امام السلاح في ايديكم، اما الآن فانني اذكرك ، بشيء حاضر... هل سمعت عن جنودكم المدججين بالاسلحة الامريكية الحديثة، الذين هربوا من جنوب لبنان امام الفدائيين؟ هل قرات استهجان الصحفي الاسرائيلي — فلان — في احدى صحفكم، من ان معظم اصابات جنودكم كانت في الظهور؟...

هل تعرف لماذا؟ لان جنودكم لا يعرفون لماذا يقاتلون، ودفاعا عن اي شيء يفعلون ذلك... اما نحن فنعرف، نحن نقاتل من اجل بلادنا الجميلة يا سيملانسكي، تلك التي وصفتها انت في كتابك... نحن نقاتل من اجل حريتنا ومستقبلنا وسلامتنا ووجودنا... هل رأيت الفرق الآن، هل رأيت الطيار الاسرائيلي على شاشات التلفزيون في مؤتمره الصحفي؟ هل سمعت اقواله؟ إنه طيار، ورغم ذلك لم يمسسه احد لأنه أصبح أسيرا، أما قوادكم العسكريون، فيأمرون بقتل النساء والاطفال وتدمير المستشفيات... من المتحضر إذن؟ الحضارة لا تقاس بالمكان والزمان واللون الاشقر والاسمر واللغة الاوروبية... الحضارة تقاس بمدى ما تملك في داخلك من "انسان"... ونحن متحضرون... ان الانسان في داخل كل واحد من الشعب الفلسطيني يرفعه لأن يواجه ويقاتل، الانسان يرفعه لأن يعامل الاعزل بالرفق، الانسان يرفعه الى افق المحبة التي لا يعرفها جنرالاتكم...

لقدامتزت ، جدران قرانا على مغتصبيها، انذرتهم كما ينذر الله قوما كافرين... لقد حمل اطفال خربة خزعة او اخزاعة او هربيا او غيرها.. حملوا السلاح، فاكتب عن ذلك ايضا، واكتب عني.. سوف يتمجد اسم الرب برصاص بنادقنا، وسوف نبني خربة خزعة وجميع القرى التي انتزعتم من بين بيوتاتها الطينية اشجار الأمن والسلام... اكتب.

"الطريق الى بلحارث"

بقلم: مصطفى الفار

لشد ما يشوق المرء ان تومض له بارقة ابداع جيد فيما تطالعنا به المؤسسات الثقافية ودور النشر والصحف من اضاءات ادبية توافرت لحملة الاقلام على اختلاف المستويات، وان نرى اقبالا على كتابة القصة فهي منهل عذب، وفيها طواعية ومرونة ومن ثم يستلين ناشئة الكتاب جانبها في التعبير والتصوير.

ولئن توفر على كتابة القصة القصيرة واردون كثر، فان عددا من توافروا على كتابة الرواية بالنظر لما تتطلبه من مقومات محددة، ومواصفات خاصة كان قليلا نسبيا. وايا كان الأمر، فليس من شك في ان هذا الانبعاث الى معالجة القصة بعامة في نطاق واسع، كان سبيلا الى اماطة اللثام عن مواهب كامنة وبراعم جديدة. ولقد اتاح لي الصديق الشاب جمال ناجي ان اقرا روايته "الطريق الى بلحارث" التي صدرت مؤخرا في مائة واحدى عشرة صفحة، موزعة على احد عشر فصلا.

ومع ان روايته هذه هي باكورة ما يقدمه للنشر، فانها بمضمونها الجديد وبقيمتها الفنية، سلمت مما عسى ان يكون في البواكير من ضالة وضعف، فقد توافر لهذه الرواية من عناصر النضج والابداع ما يعز توافره على غير الموهوبين من القصاص ولاغرو ان يتوج هذا العمل الفني بالجائزة التشجيعية التي حصل عليها المؤلف من رابطة الكتاب الاردنيين عن هذه الرواية.

تطرح الرواية قضية سفر الشباب الى خارج البلاد تحقيقا لطموحات يحملونها تحت ظروف معيشية واجتماعية قاسية، وتصف لنا هول المعاناة التي يقاسيها المغتربون المسافرون على طول الطريق من جدة الى بلحارث، ثم ينتقل الراوي الى تصوير البيئة في بلدة بلحارث الواقعة وسط الصحراء بدقة متناهية ليصل من خلال ذلك الى العذاب الذي يعيشه انسان تلك المنطقة نتيجة الجهل والمرض والتخلف الذي يلف كل نواحي حياتها. وتؤكد الرواية من خلال الاحداث التي تترى في بلدتي قنفذه وبلحارث، ان الحياة في بلاد الغربة تعني مواجهة اشواك كثيرة ومسرات قليلة، وعلى القادم للعيش فيها ان يصبر على اشواكها كي يحقق طموحاته، ويظفر ببعض مسراتها.

وسط هذا الصراع والتحديات، يسقط الانسان المغترب ضحية لموت مفاجىء يقطع نبض الحياة ويكون نهاية لكل شيء. وهذا هو الموضوع الفلسفي الدقيق والهام الذي يضعنا المؤلف في مواجهته وكانه يريد ان يقول، ان هذا الموت هو خلاص من حياة هي اقرب الى الموت في رتابتها وعقمها وشقائها، وهو لهذا يصبح حافزا للتمرد على هذا الواقع، يتمثل ذلك في صوت منصور المحرك القوي للاحداث، ومغادرة كل من عماد وعلي وزوجته لبلدة بلحارث عائدين الى ارض الوطن.

ومن هنا تتضح لنا رؤية المؤلف الفلسفية العميقة والانسانية الشاملة هذا من حيث مضمون الرواية اما من حيث شكلها واسلوبها وبناؤها الفني فيبدو ان الكاتب قد رسم لنفسه طريقة واضحة منذ البداية بان يراوح بين السرد والحوار، وان يدع المجال لشخوصه لكي تتحرك وتعبر بحركاتها وكلامها عن دخائل نفوسها وتكوينها، ومع ان الرواية عامرة بجوانب ايجابية كثيرة الا ان ثمة ملاحظات لابد من ابدائها.

١— ان استخدام الراوي لضمير الانا بصورة غير دقيقة وحذرة توقعه في اخطر ما يمكن ان تقع فيه الرواية المكتوبة بهذا الضمير، بحيث غدا من الصعب التمييز بين التجربة الشخصية والتجربة الفنية، لذلك نجد اشياء في الرواية قد تكون هامة في حياة بطل الرواية ولكنها لا تسهم مساهمة عضوية في بناء الرواية، ولذلك نشعر بانها غير مبررة فنيا وفاقدة الدلالة بالنسبة لمجموع الرواية.

٢— استخدم الراوي الحوار في البداية بهدف كشف شخصية كل من عماد الشخصية المحورية الاولى في الرواية ونادية الحبيبة الا انه اخفق في جعل نادية تتميز بشيء على الاطلاق الأمر الذي جعل شخصيتها تبدو باهتة ومقحمة على الرواية.

٣— يطرح الراوي شخصية منصور على انها الرديف لشخصية عماد، بل ان منصورا يبقى طوال الرواية العنصر المحرك للاحداث بحيث يبدو للمرء انه الشخصية المحورية الاولى، وان عماد هو الشخصية المحورية الثانية وربما كان التطور الفكري لمنصور دليلا آخر على نمو الشخصية الروائية من الداخل على عكس عماد تماما اذ تطرح الرواية وعيه من خلال التراكم الكمي للمعرفة.

وثمة تضاد في التكوين النفسي لعماد ومنصور، ففي حين نرى عمادا هادئا مسالما، نجد منصورا متحديا ثائرا احيانا، متبذلا ولا مباليا تحدوه رغبة مسطحة من البحث عن اللذة والتسلية تارة اخرى.

٤— لم يستخدم الراوي اي موقف حواري مع "ظفره" لكشف الشخصية من الداخل او المساعدة في نمو الشخصية والحدث ولكن الراوي اكتفى بالحوار الذي كان يدور عنها بين عماد ومنصور وبين منصور "وبو عايظ" مما جعل الترابط في مواقف هذه الشخصية يخونه التوفيق، كما حدث في الطريقة التي انساقت فيها "ظفرة" الى بيت منصور وما صاحب ذلك من محاولة "معيظ" مدير المدرسة استغلال الموقف للايقاع بغريمه "بوعايظ" اذن المدرسة على مافي تلك من تشتت وانقطاع.

٥— نجح الراوي في تناول قطاعات ونماذج مختلفة وعراها في بساطة وصدق متناهيين وكشف ذلك في تلقائية ينقد بها مجتمع بلحارث المهروس بعطارق الزيف والتفسخ محاولا البحث عن قيم جديدة.

وبعد فان هذه الرواية على ما بها من متعة فهي اضافة ثمينة لتجربة الانسان وصراعاته مع الواقع الذي يعيشه.

تحية الى الصديق المؤلف، وتحية الى روايته القيمة.

الـــرأي الثقـــافي

نافذة على ادب الأرض المحتلة

مع رواية "عباد الشمس" لسحر خليفة

شوكة حق في بلعــوم الدولة الصهيونيــــة

سحر خليفة في روايتها عباد الشمس، تكمل ما كانت قد بدأته في رواية الصبار التي صدرت لها عن دائرة الاعلام والثقافة في منظمة التحرير الفلسطينية.

واختيارنا لعرض صوت فلسطيني من خلال ما كتبته سحر خليفة في هذه الفترة بالذات، يأتي تعبيرا عما يعتمل في نفوسنا من مشاعر يمتزج فيها الغضب والسخط والحزن، والضجيج والالم والاحباط الى غير ذلك من المشاعر التي تتفاعل في داخلنا وتوشك على الانفجار من جراء ما يجري على الارض العربية في لبنان، ومن جراء نداء الحق الذي يعلو هناك.

على غلاف رواية عباد الشمس الاخير، نقرأ هذه الكلمات: "بعد الصبار، سحر خليفة تقدم عباد الشمس، وعباد الشمس كما الصبار، لوحة صادقة لمجتمع الارض المحتلة.

وتصور عباد الشمس فترة حرجة من حياة شعبنا في الضفة الغربية هي الفترة التي تلت حرب تشرين سنة ١٩٧٣، وتتناول بصدق وجراة علاقات المجتمع من خلال تداخلاتها اليومية في حياة الافراد وانماط التفكير، لتذكر ان الهزات التي تصيب الشعوب انما تطيح بالابنية الاجتماعية المهترئة لتنهض من بعدها افكار وعلاقات جديدة تحملها اجيال وطبقات جديدة.

تهدى الكاتبة روايتها بكلمات بسيطة معبرة قوية فتقول:

اليك..

هل تسمعني..؟
فمنك وعنك استجبت لوعدي.
وشرعت صدري، بصدق وحب وايمان ثورة.

الثورة هي التي تحرك رواية عباد الشمس من اول كلمة فيها الى اخر فقرة في اخر صفحة منها، جموع.. اصوات.. رصاص.. افواه مفتوحة.. فتيان.. فتيات تقفز.. كالبنين. اشتعل الدم في الجبهة، اجتاح النسوة حماس عنيد، صاح المختار، "عيب يا ولايا" ارتمي على الارض، تعثرت الاقدام، وقفت سعدية، لمحت رشاد يضرب، من فتحة مقليعه من اعمق الاعماق صاحت: "عليهم يا رشاد.. عليهم يا ولدي.. عليهم يا حبيبي يا زهدي.." عباد الشمس، ص (٢٧٩).

هذه هي خطة نضال الشعب الفلسطيني الاسير في الضفة الغربية، وقد تبلورت لنا هذه الخطة في كل تحركات ابطال الرواية وعلى راسهم عادل ورفيقه، صحفيان في مجلة، وكذلك سعدية وزوجها زهدي الشهيد الحي دائما في خاطرها وفي عيون اطفالها وفي كل لحظة من لحظات مواجهتها لواقعها كارملة فقدت الرجل الذي يعيلها ووجدت لزاما عليها ان تعمل حتى تواصل بعث الحياة في ارواح اطفالها الصغار بالإضافة الى شخصيات اخرى مرت في الرواية وكان لوقع خطواتها صوت كقرع الطبول المدوية التي تجهر بالحق وتبحث عن حل لقضية شعب ومصير امة، ومن هؤلاء خضرة المراة التي تقابلها سعدية خلال رحلة لها ما بين نابلس وتل ابيب لتقبض اجرة خياطة الثياب وهي المهنة التي امتهنتها بعد وفاة زهدي، وتتعرف سعدية على مهنة خضرة عندما تضطر للجلوس معها في سيارة واحدة ذاهبة الى تل ابيب، يقودها شحادة وكيل اعمال سعدية في تل ابيب — حيث تبدو خضرة انسانة ليس لها اصل وليس لها اهل تنتمي اليهم، وان كان الاحتلال هو الذي جعل شحادة يقول لسعدية مشيرا لخضرة: "ما تنتبهي لها .. هذه خالعة.." وتتساءل سعدية بدهشة: ".. بنت مين..؟ ويجيب شحادة: "انا عارف بنت مين.. مالنا ومالها، وتعود سعدية لتسأل شحادة: ".. ما الها رجـال يضبوها ..؟ ويهمس شحادة في اذن، سعدية: "متجوزة بدل الواحـد اثنـين.. والاثنـين على نمتها.."(ص.٧١).

بطريقة الحـوار هذه نتنـاول بعض احـداث الروايـة وشخوصهـا، وتبـدو شخصية خضرة مختلفـة ظاهريـا عن شخصيـات الاخريـن، اذ ان غالبيـة الاشخاص في الرواية لهـم صراعاتهـم وانفعالاتهم التي قد نعثر عليها في روايات فلسطينية اخرى يسعى ابطالها بكافة السبل الى ايجاد حلول لواقع الاحتلال الاسرائيلي المفروض على الضفة الغربية، فالعلاقة بين رفيف وعادل، علاقـة حب يمتزج، فيها تاريخ المراة ونضالها بعلاقتها بالرجل منذ اقدم العصور، ثم يبرز فيها وعي المراة العربية لواقعها الذي يفرض عليها ان تسير بهدي الرجل وان تكرس وقتها وجهدها وامكاناتهـا لاسعـاد هذا الرجل وان تقنع بدور الخادمة في مطبخ بيته، او بدور السيـدة التـي تكتفـي بالجلوس على فرندة منزلها، حتـى اذا شعرت الثورة تشتعل في داخلها احتجاجا على هذا الواقـع، فوجئت بانفصـام الشخصية الذي يعانـي منـه الرجـل الشرقي، حيث يطلب من المراة استقلالا في شخصيتها في الوقت الذي يرفض فيـه دورانها في غير فلكه، وانطلاقا من هذه النتيجة التي تتوصل اليها رفيف من خلال علاقتها بعادل الكرمي تفقد ثقتها بكل شيء، في عادل وفي الثورة وفي قادتها جميعهم، ذلك لأن عادل يرفض احساسها كامراة ويرفض التعامل معها كواقع ويصر على ان يعاملها كمـا يتعامـل مع قضيتـه السياسيـة والثورية، انه يريدها ان تكون كما يمكن ان تكون اي امراة اخرى غيرها — رفيقة تكمل نضاله، اما ان تكون شيئا خاصا، قائما بذاته، فهذا ما يأباه هو وتريده هي حيث تصر على ان تكون شيئا خاصا في حياته في الوقت الذي يصر فيه على ان يضع في حياته قائمة بالضروريات يطبق عليها مبدأ الاهم فالمهم، ورفيف بالنسبة له (المهم) وليس الاهم.

"واختلطت كلماته بافكارهـا، جمـل متقطعة تصلها، يضيع معظمها في صخب الازمة، النضال لوهلم العواطف.. حتمية التاريخ... وصراع البقاء.. الاهم فالمهم.. الفرد والمرحلة، والتاريخ.. التاريخ حوت يبتلع الاسماك والطحالب ويبقى جبـارا يقطع المسافات سنوات ضوئية. الالتزام يعني ان يستوعب الانسان مسؤوليتـه تجـاه كل هذا العـبء، ولا تهـن قواه..."ص(١١٦).

هذا جزء من الحوار الداخلي الذي كان يجري في فكر رفيف بعد وقفة جدال ساخنة بينها وبين عادل.

".. ما هذا.. ما كل هذا.. تعبـت.. تعبـت.. هذه الدوامـة اللانهائيـة من التحليل والتعليل والسفسطة.. تعبت .. تعبت.."ص. (١١٦).

ارهقت رفيف لكثرة الاسئلـة التـي تطرحها وتواجه بها علاقتهـا مع عادل الكرمي، لكن تعب رفيف لا يدوم، لانها تعثر على الاسلوب الذي تحول به اسئلتها الى اتجاه ايجابي اخر يبدو واضحا في الرواية وان كانت قد تحولت الى هذا الاتجاه بعد ان شعرت بالياس من ان ينظر اليها عادل كشيء خاص وعبرت عن باسها بالتمرد على علاقتها به، تقول صارخة في وجهه "..لست بحاجة الي".. قلها وارحني — ارفض.. ارفض.. ارفض ان اولد في معبد او في بطن الحوت.."- ص. (١١٦).


سحر خليفة

ويأتي رد الفعل الفوري لرفض رفيف وهي تصب نقمتها على المراة التي تعتبر رفيف مسؤولة عن زاويتها في المجلة التي تعمل بها — والتي تراها رفيف تطـرز "الكانفاه" وهي تجلس على فرندة بيتها الخارجي ".. اللعنة عليك.. انت هنـا تطرزين، وتنعمين بدفء الشمس ورفاهية، الانثى المنسجمة مع واقعها، وانا امشي وامشي واتعثر وافكر بزاويتك التعيسـة وافـكر بواقعـك في الثـورة وبعـد الثورة..."ص. (١١٩).

ولكن هل رفيف هي الشخصية الوحيدة التي بلغت ثورتها هذا المدى..؟

هناك سعدية ايضا التـي ثارت على واقعها كامراة ووقفت جنبا الى جنب مع الرجال لتنتزع لقمـة العيش لاطفالهـا الايتام، وهناك ابو العز شقيق عادل الكرمي الاصغر الذي سجن كغـيره من مئـات الشباب العربي بتهمة مقاومة الاحتلال وخرج من السجن اكثر نضجا ووعيـا بواقعه الذي يفرض عليه كما يفرض على غيره مواصلة النضال.

لقد كان لكل منهم اسلوبه الخاص به في مقاومة الاحتلال ولم نجد واحدا منهم يفكر بالرحيل عن فلسطين، وانما هم مؤمنون بقدرهم كمناضلين حتى رئيس التحريـر الذي كان ينتابه الياس احيانا نظرا للعجز المالي الذي يهدد المجلة بالاغلاق، كان يجد في نفسه قوة على رفض بيع المجلة وتسليم رئاسة تحريرها الى غيره وها هو يصرخ في وجه الصحفيين الذين يناقشون معـه وسيلة ايجاد حل للعجز المالي للمجلـة فيقول: ".. تريدون تدمير المجلة.. تريدون الخلاص مني والاستيلاء على المجلـة.. نجوم السما اقرب .. فاهمين .. نجوم السما اقرب.." ص.(١٨٦).

صور النضال متنوعة داخل الرواية وان كانت جميعها تلتقي في مصب واحد.

وكما تحدثنا عن عادل ورفيف ورئيس التحرير كذلك نتحدث عن سعدية وخضرة وطريقة لقائهما الصدفة ثم الفلسفة التي تتمثل في شخصية خضرة مترجمة بالياس الـذي يصيـب الانسـان العربـي والفلسطيني.

وهذا الكلام يعبر عن الصهيونيـة

بقلم: فتحية عودة

وحركتها وهي التي تلغي من حسابها كافة القيم الدينية والخلقية والانسانية وتتبع الوحشية والدمار وكل الوسائل اللاانسانية في سبيل تحقيق اغراضها.

اما رد فعل خضرة للضرب الذي حل بها فكان في كلماتها التالية .. هه.. ضربوني.. والله قتلة حرزانة تعبي الراس.. طز.. اكلت مثلها بعدد شعر الـراس.. الاب يضرب.. والجوز يضرب واليهود تضرب.. ضرب في ضرب، لا والله، ضرب اليهـود احسن، على الاقل الواحـد بيحس انـه محترم... بكرة لخرج واقول اعتقلونـي، هه.. تمام.. السجن للنسوان يا رجل هه.. اولاد الكلب تشاطروا عليه وانا واحدة... هم ثلاثة وانا واحدة.. لو كان ابو اللحية لوحده، كان اجرمت فيه" ص. (٨٢).

ولكن كيف وصلت سعدية وخضرة الى السجن وهما اللتان التقتا لاول مرة في سيارة ذاهبة الى تل ابيب، سعدية ذاهبة لتحصل النقود لاجرة تعبهـا، ولتـاوي اولادها وخضرة ذاهبة ربما لتواصل عملية بيع جسدها لتحصل على ثمن دواء لزوجها العجوز الذي يرقد في البيت والذي تتمسك به رغم عجزه وضعفه لانه كما تقول ".. اذا عرف المسكين اني في الحبس، تيجيه نوبة يروح فيها، وما يظل الي في الدنيا بني ادم يحبني ويسمعني كلمة حلوة، مين يظل الي في الدنيا..." ص. (٩٦).

وجدت سعدية نفسهـا تجـري وراء خضرة في محاولة لتقديم النصح لها بالرغم من محاولة اثناء شحادة لها التكف عن ذلك، فالنصح حسب رايه لخضرة لا جدوى من ورائه، وقد نسيت سعدية انها قادمة الى تل ابيب لتحصيل ثمن تعبها وجهدها، وقد وجدت نفسها بجانب خضرة في محاولة لردعها عن سبيل الرجال الذين يضحكون عليها ويقتنصـون رحيـق الحيـاة من جسدها، انها محاولة الفضيلة في غمـر الرذيلة بعطائها للتحول عن ان تظل رذيلة، لكن سعدية افاقت على نفسها وهي بجانب خضرة في باص لشركة اسرائيلية، طلبت خضرة من سائقه — وكان احد زبائنها — ان يأخذها هي وسعدية مشوارا حتى تتفرج سعدية على تل ابيب، وكانت النتيجة ان اتهم السائق بسرقة الباص واوقفت خضرة وسعدية ولنقرأ هذا الوصف لحالتيهمـا بعد وجبه الضرب والتعذيب من قبـل الجنود الاسرائيليين ".. ورفعت سعدية راسها، ورات المراة جالسة في الزاويـة كوحش بري في قفص، والدم على صدرها وجبهتها وارمة وثوبها ممـزق، جمـدت الدموع في عينيها خوفا وعادت الى حالة الذهول وبدات خضرة تتكلم.. ضربوني، تفه.. تشاطروا عليه.. انا لافرجيهم.. والله لالعن .. حبسونا وضربونا عشان باص.. ليش يعني.. كله هالباص.. وهم اخذوا كل اشي وما حدا حاسبهم.." ص.(٨٢).

وبعد فهذا العرض السريع لرواية عباد الشمس لا يغني ابدا عن قراءتها فهناك جوانب كثيرة لم اهملها لكن المجال هنا لا يسمح بعرضها كلها، وان كان كل ما في الرواية يعبر عن واقع العرب المعاصر الذي نعيشه، ثم الظروف الحالية التي يمر بها شعبنا في لبنان وشبابنا الفلسطيني الذي يضيء وجه الانسانية وهم يقفون وحيدون الا من الايمان بحقهم وبقضيتهم وبكل ذرة تراب من تراب فلسطين وينادون بصوت مرتفع، لا انتقال من هنا الا الى ارض فلسطين.

بيت الاسرار:

حكايتان تؤلفان البنية الروائية

بقلم: فخري صالح

"يرتد هاشم غرايبة في روايته الى فترة تاريخية سابقة يعالج فيها قضية اصبحت اقلام الكتاب الاردنيين تلح عليها وتتناولها بالتمحيص سواء في الكتابة القصصية — الروائية او البحوث والدراسات المختلفة.. عبر معالجة فترة تاريخية مبكرة يحاول هاشم غرايبة ان يفك سر النشوء، نشوء المجتمع الاردني في بداياتـه الاولى التي خالطتها تطورات المجتمع واستقرار الجـزء الاكبـر منـه في الاردن.

عبر روايته هذه، يروي هاشم غرايبة، ضمن ما يمـكن تسميتـه بالحكاية لخلوها من سياق النمـو الروائي وتبلور الشخصيات، حكاية تختلط فيها حياة الواقـع بخيـال الـراوي وتصوراتـه. بادئـا من التصورات الشعبية واغاني الطبقات الشعبية واحلامها.

"بنت البيك ما اجملك
وما اجمل رنة مغزلك
ريت الغول ياكلك
... ويريحنامنك" ص:٧.

من فضاء هذا التصـور تبـدأ الخيوط الاولى للعمل بالتكون حيث يتملحى الحلم الذي يستثيره بيت البيك مع مرادفه الواقعـي الـذي يشكله البيـت نفسـه من اسرار، وينطوي عليه من اسرار وحكايات، حيث تصبح "ست الحسن" محور الحكاية ومحيط حركة الحكاية وخط مسارها.

وينجح الراوي في اقتناص زمن الحكاية ويجسده في حكايته، ولكنه يضع الحكاية الماثلة حول "ست الحسن" الماثلة في الحلم ليكسر الحلم الواقعي ويقيم مكانه حلما قائما في الحلم، بمعنى انه يكسر مسار الحكاية ليحكي حكايته الاخرى.

"كانت تحمل مغزلها وتدخل .. يطل البيك من شرفة العليـة في البيت الكبير فيهرب الصغار.

ذلك البيت، مثل قلعة يستعصي فهمها على الكبار، فينشغلون عنه وعن دواخلـه في زحمـة العمـل اليومي ومشاغل الحياة ليعودوا يستذكرونه في جلسـات الراحـة والسمر، كحكايـة تعيش بينهـم وبعيدا عنهم بعد الغيب، في الآن نفسه.

اما نحن الصغار، فكان البيت الكبير، يثير خيالنا، يجنـح بنـا بعيدا، ولكنا كنا نواجهه ونقترب منه، ونغني تحت عليته، حيـث كانـت "سـت الحسـن" تجلس ساهمة، وبين يديهـا مغزلهـا." ص:٧

وهكذا ينتقل الراوي من حكاية بيت البيك الى حكاية اخر عبر رحلة التداعي والمشابهة، يفتتح حكايتـه الاولى، ثم يفتتح الحكاية التاليـة.

يقحم الحكاية الثانيـة على جسـد الحكاية الاولى محاولا خلط الواقع بالخيال.

عبر الحكاية الثانية يوضح هاشم غرايبة حكايته الاولى ويفسرها اي انه يجلوها ويوضحها منذ مفتتحها .. وبذلك يزيل غموض الحكاية وسحرها ويجعلنا نتساءل عن الفاصل الذي يميز الكتابة الروائية الواقعية عن الحكاية الموظفة في اطارها الروائي..

وهو تساؤل مطروح طيلـة مسـار الروايـة التـي تفسر الوضعيـة الاجتماعية — الاقتصادية دون ان تروي وتقول في بنيتها الروائية وعيها وتبلور هذا الوعـي عبـر المسـار الروائي.. هكذا تبدأ الرواية حكايتها الثانية.

"كان البيت في وعينا — نحن الصغـار — تجسيدا واقعيا لحكاية طالما سمعناهـــا من الجـــدات والامهـــات، كان يا ما كان غول وابنته يعيشان وحدهما في بيت كبير، قلعة، يعود اليه الغول كل مساء حاملا في يده شجرة، وعلى كتفه بقرة وعلى ظهره كيس طحين، يوقد نارا عظيمة، يشوي ويخبز وياكل وينام.

واذا اصبح الصبـاح يغـادر قلعته بعد ان يوصي ابنته، ان كل شيء مباح الا الاقتراب من الباب السابع.

بنت الغول كانت جميلة رقيقة، تتغـذى كل صبـاح على غزلان الندى، الطل كان غذاءها، لذا كانت صافية كالبلور تشف عما وراءها، لدرجة ان الرائي لا يراها الا اذا اغمض عينيه وايقظ حواسـه." ص:٧.

"في الربيع كانت تزورها النحلة فتزن في اذنيها مغنية:
بنت الغول ما الطفك
وما اجمل رنة ضحكتك
ريت الغول ما يحبسك
ويفرحنـــا "ص:٨

مسار الرواية:

من المشابهة بين الحكايتين تبدأ الرواية في سرد حكايتها الاولى حيث يسرق عيسى مال القبيلة ويهرب الى الشام، يتعلـم ويحتـرف التجـارة ويتزوج ابنة معلمه التاجر.. وفجأة يعود الى قريته فتجفوه في البداية ثم يبني قلعته، ويأخذ في تنمية امواله ليصبح سيد السوق في المدينة وسيد القرية في زمن الاتراك وسيدها غير المتوج بعد الاتراك بزمن.. ثم تتعاقب الاحوال على "عيسى البيك" الرجل المتزمت، ابن القرية العائد بتقاليد المدن المغلقة على نفسها.. يتركه ابنه لفرط قسوته، تموت زوجته لفـرط اضطهـاده، وتتغـير الاوضـاع الاقتصادية فيخف نشاطه ، ويفقـد امواله ليعتصم بقلعته، يعذب ابنته، "ست الحسن" ويتعذب.

هذه هي الحكاية الاساسية في مجرى الحكايات، حكايات القريـة وابنائها التي تبـدو هامشيـة اذا قارناها بهذه الحكاية وكأن الراوي يروي مشاهداته من وجهة نظر ابنة البيك "ست الحسن" اذ هي مدار الرواية ومحورها الـذي تتمحـور حوله.

تظل، اذن، حكايات "مراغة" و "دحام" صبـي القريـة ورجلهـا المشاع، كما تروي الحكاية، حكايات هامشية مقحمة على النص الروائي وخاضعة لعملية التفسير والشرح، اي تفسير الحكاية الاولى واقحامها على بنية التغير الاجتماعي.. بهذا المعنى، نستطيـع القـول، ان الحكايـة الاسطورية الاولى تطابق الحكايـة الواقعية، فست الحسن في الحكايتين حاضرة، وهي تقوم بنفس الفعل في الحكايتين، في الحكاية الاولى تتزوج الراعي هربا من ابيها الغول، وفي الحكاية الثانية تحب "دحام" راعي القرية وتنقذه من الغرق.. هل هذا اقحام للرؤية المستقبلية التي تقارب الاسطورة على النص الروائي؟ في هذا النص، نعـم، لأن الحكايـة الاخيرة، حكاية الانسلاخ الطبقـي والتضحية من قبل "ست الحسن" تبدو ناشزة في المسار الروائي، عقدة غير قابلة للتطور بهذا الشكل .. هكذا تتعرف "ست الحسن" على "دحام"، وهكذا يهيء الكاتب عقدة الرواية ويحاول فك لغزها، الذي يبقى لغزا مسار التطور الاجتماعي الذي يبسط ويسطح بعيدا عن الواقع وتغيراته.

"شيء مثير للمتعة والفرجة اكثر من الصندوق.

هذا ما اسرتـه ست الحسـن وابتسمت برضى للمشهد وقبل ان تنقل نظرها بين الصندوق الواقف وحيدا وبين الفرسان كان الهول قد دهمها فارتعبت وجحظت عيناها خوفا وايقنت بالهلاك لا محالـة، وتجمد كل شيء في جسمها وشعرت بمـاء دافىء يسيـح، واغمضـت عينيها بانتظار سنابـك الخيـل، وفجأة صهلـت الخيـل ورفعـت قوائمها الامامية وصرخ الفرسان فاحست بانها تطير وغمرتها رائحة عرق قوية وشعرت بذراع قويـة تحملها بلطف. رفعت عينيها فرات وجها اسمر غليظا كث الشعر، وفما واسعا يفتر عن اسنان بيضاء، لم تعرف اهي ابتسامة ام تكشيـرة اصرار، ورات على كتفه صندوق العجـب تسنـده يده الاخـرى، وسمعت صوتا بعيـدا مرتجفـا يصيح.

— ابتعد يادحام، اهرب.

وغامت عيناهـا، اذ ان سوط الدركي الذي التف على جسد دحام كواها بطرفه."ص٢٩.

وكمـا ينقـذ "دحـام" "ست الحسن" تنقذه هي في شبابها من الغرق، تجابـه اباهـا، والتقاليـد والطبقة التي تنتمي اليها، وعلى هذه العقبات تنتصر، كما انتصرت ابنة الغول على ابيها وتزوجت الراعي.

ان الرواية، اذن، تحاول ان تبني عالمين في داخلها، عالم الواقع الذي يشابه الحلم، وعالم الحلم الـذي يشابهه الواقع في النص الروائي.. ولكن هذين العالمين يلتقيان في النص الروائي بل يقحمـان على المسار الروائي في التقائهما.. ولذلك تبدو القراءة الاجتماعية للنص، والتـي يصبو النص الى تجسيدها، مجهضة وغير قادرة على اكتناز النص واستبار قيمه وعلاقاته.

صباح الكـاتيوشا، أيها المخيم

شعر: يوسف ابو لوز

هل للحداد الشعر ام بيروت.
هل للمراثي، الاصدقاء أم الصفيح،
وهل لأطفال الجنوب رميت قلبي
في الصباح العسكري
ام الوليمة هيئت للسادة المتفرجين
هل للحداد، البحر ام شجر الكلام،
الآن، اترك جبهتي، انذا الفلسطيني
في وطن العروبة،
والسلاح،
واخر الازياء،
اتركها انا المفرود افراد الضحية،
جبهتي للحرب، كالحجر المقاتل.
كالصغار وراء دبابات امريكا، كتعناع
المخيم،
اترك الاشياء تدخل بعضها.
او اترك الاشياء تختل بعضها.
او انتحي بلدا بذي نسب فالقى
من يعودون الضحى، شهداء او غرباء
اتسقط الأخبار، اعرف انهم في الف
خير،
اترك القامات تخلع وجهها العلني،
والسري
اترككم، بكل عواصم الصفقات،
اترككم، لكل تعدد الزوجات،
اترككـم لاجراس الهواتف، والتقارير
السريعة
اترك الوطن العصي، وهذه الصحراء
اترككم. واصغي جيدا، للكاتيوشا
اصغي لأغنية يرددها الفدائيون قبل
الغارة الاخرى
واصغي للزقاق الخاص في بيروت
اترككم، واصغي...
فالفلسطيني الذي غنى، يمارس رقصة
الاشباح
من بيت صفيحي، الى بيت صفيحي
ويحمي نخلة الفقراء
ياخذ شايه اليومي في شرفات صور
يودع الشهداء،
ينشل من ركام الحرب اسبوعا جديدا
او نبيا نائما...
اصغي له، هذا الذي غنى
واصغي عشبه المائي في افق دخاني
يرد عن المخيم ناقلات الجند
يرسل من ازقة خالدة التذكار للعرب
الاباة
يعانق الدامور تحت الطائرات.
هذا الذي غنى...
على حجر، وليل في الشقيف:
وحدي، يدي صخرا على بارودتي

يا صاحبي..
امي على حنفية في اول الوحدات،
تملأ قربتي.
لا تحمل النبأ العظيم بدمعة
لوح لها، لوح لها، كوفيتي
واحمل لها جسدي على علمي، وقل،
لم ينسحب
لم يضطرب
وأباد منهم مدفعين، وثلة...
يا صاحبي ان مت هذي كلمتي
امي على حنفية في اول الوحدات
تغسل بدلتي.
— ان ساعلتك خطيئتي
ارفع لها، كوفيتي، واتمم طريقي يا
اخي
اصغي له،
وابوس ورد دمائه، هل قلت ورد دمائه،
هل قلت: موتا جامعا.

هل قلت: ان دما تناثر في الخراب،
فعاد حقلا برتقالي التراب
وعاد كوكبة من الفرسان
اصغرهم تسمر غرب بيروت،
الجهات لهم
وباب الشمس،
والتمر المدلى من شبابيك الصبايا،
والتحايا،
والطريق الرحب نحو القدس
قمصاني لهم،
ولهم مناديل النساء الواقفات
على حبال الشادر الدولي،
من أي الخنادق يا ترى يمضي
فدائي جميل،
صوب مقهى الحارة الشعبي يكتب،
سيرة الشبح الفلسطيني،
اكثرهم طعانا
آه، يا اماه

اجعلهم جراحا، سوف يكتب سيرة،
اسطورة فلتسمعي: —
ما بين وقف النار، والقصف المفاجيء،
يلتقي شبلان في الدامور،
صلوا دون اغطية، وبيت،
يمسكان برتبة الجنرال، والخوذات،
○ هل من رغبة في الرقص يسال. واحد
هل من نجيل ظل اخضر في رحاب
المدرسة.
○ لكننا في العاشرة.
نحتاج ملتوف، وماء،
بعد وقت عاجل ستجيء دباباتهم.
فنسير بعد دقيقتين الى قميص
التضحية.
لسنا نسميها عراكا،
ليس مؤتمرا على مضض،
ومؤتمرا على جثث، ولا حربا على عرب،
ولا ما ينبغي ان يعلم الغرباء،

ما في جثة السلطان، او ورق الوزير،
او المفاوض، والعواصم
لا، ليس شيئا غامضا.
لسنا نسميها جيوشا احجمت.
لسنا نسميها بلادا مارست خدرا
على مرأى الدماء.
كانوا اذن.
كتفا الى كتف،
يدا ضمت على جرح، يدا ضمت على
وطن،
وابناء العمومة، خلف قطف الانبياء.
كانوا على مرمى عصا.
يتفرجون.
كانوا على حبل النغم.
والنازحون.
في وسط قوم شدهم دوري القدم.
هي سيرة، اسطورة او احجية.
اما الذي ياتي سيقرا عن كتب.

شهرا من العسل الفلسطيني في لبنان
كان.
شهرا وثمة عاشقين.
والوقت ابطأ من سكاكين العرب.
والحرب اطول من تقاليد
العرب.
فلينهض الشهداء.
فلينهض الشهداء،
فليتقافزوا من كل صوب،
حاملين سلاحهم، ووردهم ، فليكثروا
بيروت قنبلة، وتفاح عصي، وارتقاب.
بيروت كمثرى العرق.
فلينهض الشهداء ، فليتقافزوا..
بيروت مصيدة، وما من صيغة اخرى،
الشتاء القرمزي، الورد، والعشاق
والكاكـي تحت الخوخ، مرتقب لطير
النار.
هذي اذن بيروت..
نحل راقص تحت النوافذ،
قارة اخرى من القتل،
واكفان من القطن المهرب.
رمانة بيروت
رمانة كبرت على بلدوزر.
طير خرافي اتى من اخر الاحراش،
في وطن الطوارئ، والحروب الخاطفة
بونية حرقت ملابسها، تعرت للسلاح
الابيض،
المبثوث في كل الشوارع، والحدود.
قروية ملأت جرار الحرب، بالمؤن الفقير
ومؤونة الاطفال، يا بيروت، اكثر من
سيول النفط
للدول الكبيرة، فاطماني،
شرعي للطائرات يديك، وانتظري
الزفاف،
هذه اذن بيروت،
ابخرة الحدائق، والحرائق في
الصباحات الكسولة،
وابتداء القصف،
احملها على صدري، فتحملني الى عرسي
كفي...
فلينهض الشهداء،
ما من نجمة اخرى سوى بيروت
ما من طعنة اخرى،
هي الحرب الاخيرة،
والاساطيل الاخيرة، والعهود البائدة.
هي حمرة العنب المـؤدي لاحتفال
الناصرة.

٩٨٢/٧/١
مخيم الطالبية

كتابات

تأخذك القدرة، وتغني
يازمن النار المشتدة
وزمن القول الواحد في الفعل الواحد
إني انتظر اللحظة... لا أغفو
تحملني الدهشة للقلب الآخر
وأسافر في عينيك يا بيروت
احمل روح البحر وفجر الصحو
واغاني المرحلة الأخرى
هذا القهر يحاصرني... فانتقل
هذا الليل يحاورني.. فانتقل
هذا الدم النازف، والغصن الطالع من
رحم القدرة
إنتقل اليك يا مدينة النوارس
اليك انتقل يا بيروت،
واحمل في الصدر قلادتين:
واحدة للطفل المتمرد
في زمن الصمت القاتل والطلقة المقاتلة
والاخرى للغضب النابض في القلب
كالسيف والاعصار!

* * *

دم ونار
هذا الليل يا بيروت
دمع. ونار
وانت يا مدينتي الراقصة
فليسقط "السكوت"
وليسقط الحصار

* * *

ما دام القلب هنا في القلب
والثورة في ذروتها.. وحتى — لا سمح
الله —
في جزرتها الغاضب
لن اتوقف!

* * *

ما دام القول الحار كالجمر
ياتي من رحم القدرة
لن ياتيني الذل
لن يسترقني من نفسي القهر
ولن اتوقف!

* * *

ولأن التاريخ يعرفني
وأنا الباحث عن مأوى
ويعريني
في لحظة ضعفي وهواني
ما دام الأمر بهذا الشكل:
لن أتوقف!

* * *

سقطوا من قالوا:
"ولى زمن الثورة"
هم في الذل
وأنا في الخندق ابني
وأنطلق ازغرد لحن العزة

* * *

يأبى قلبي ان يتقطع
ساقي ترفض ان تتحطم
ويتابع جرحي النزف
ليروي ظمأ الارض،
ويحرق في البعد الآخر:
كل مزاعم عصر الردة!

* * *

ما دام الجمع يحاربني
وتطاردني اشباح في الضوء
وتحاصرني في العتمة
إني اعلنت قراري منذ البدء
مذ كانت ارضي محتلة،
أعلنها: لن يسكت إعصاري
ما دامت ارضي في محنة!

* * *

بيروت،
ايها الفرح المقاتل
لن ارحم قاتلي... لن اتوقف!

ماجد شاهين

المفكرة

النمرود...

كي لا أظلم الصديق مؤنس الرزاز، اقول منذ البداية، انني قرات القصة الأولى من مجموعتـه القصصيـة "النمرود"، التي تحمل هذا العنوان، وتعجلت الكتابة عنها، لأنها شدتني في شكلها وفي مضمونها معا.. ولانها كشفت لي عن موهبة قصصية محلية، لم أكن أتصور أن مثلها موجود عندنا.. وبطبيعة الحال، فان هذه الإعتبارات ستقودني الى استكمال قراءة المجموعة... وربما معاودة الكتابة عنها...

يبدأ المشهد القصصي بتجمع العشرات من اقارب النمرود وأصحابه أمام باب السجن، ينتظرون بزوغ وجهه حرا من سنوات الاعتقال الطويلة.. وتحت شمس جهنمية، وقفوا لا يحفلون بتجفيف عرقهم النازف من جباههم او الدموع الطافرة من عيونهم...

همست امه العجوز في اذن زوجها المهدوم، وهي لا تحول بصرها عن بوابة السجن:

ـ احضرت له معي نظارة سوداء، كي تخفي دمعه ان انفعل فبكى..

قال ابوه بصمت متهافت:

ـ النمرود لا يبكي.. اللعنة لماذا لم يفرجوا عنه حتى الان؟

قالت زوجته، وهي تمد رقبتها تتعجل اطلالته:

ـ لكنه انسان..

قال أبوه بعناد:

ـ النمرود لا يبكي.

ومسح العجوز بقفا يده دموعه التي غالبها، فغلبته، وكرر:

ـ لن يبكي، خصوصا أمام الحرس!

ويبدأ هنا كلام بين الحاضرين المنتظرين حول مراهنة على أن النمرود يبكي أم لا يبكي.. ويبدأ كلام حول اوصاف النمرود: قبضاي، شهم، متهور، عنيد، متخلف عقليا، قوي كثور... الخ..

وتتوسط الشمس السماء، وتتعالى الهمهمات من هنا وهناك، وتستحيل الى صرخات مدوية:

ـ أين النمرود؟! افرجوا عن النمرود!

ويتململ حرس بوابة السجن، ثم يشهرون اسلحتهم... وتنشق فجأة بوابة السجن عن ضابط أسمر وسيم ذي شارب انيق، يقف أمام الجمهور ويهتف:

ـ أين زوجة النمرود؟

فيستفز سؤاله هذا أبا النمرود، ثم يقرر الضابط دخول ابيه.. فتتعالى الشتائم والهمهمات وتضج الحيـرة في العيون... ويلتقي الرجل بابنه النمرود..

يقول الضابط للرجل:

ـ النمرود يا حاج لا يريد أن يترك الزنزانة..

فيقول الاب وقد اتسعت عيناه عجبا:

ـ غير معقول!

ويكون النمرود غير راغب في الخروج فعلا، لانه الصق منكراته وقصائده وشتائمه على الجدار... ويشترط أخذ الجدار معه كي يخرج!

ويخرج النمرود، بناء على وعد من الضابط بارسال الجدار اليه بعد اسبوع...

وفي باحة الدار، حيث اجتمـع عشرات المهنئـين والأصحاب وأولاد العشيرة، وبينما انطلقت الزغاريـد ابتهاجا، والاغاني احتفالا بحرية النمرود، وقـف هو شامخا، كجواد أصيل، وهمس في اذن امه وهو يراقب اصابعه ترتعش لأول مرة... انه سيدخل الدار ليغتسل...

ويلج النمرود الدار، وينفتل صوب الحمام، ويدخل، ويقفل الباب من ورائه بعناية، ثم ينهار ساجدا ضاربا رأسه بالجدار.. يغطي وجهه بكفيه، ويستسلم لبكاء طويل... وحين يتأخر في الداخل، تأتي امه وزوجته وتقرعان باب الحمام... فيخرج النمرود شامخا مبتسما بكبرياء وثقة، غاسلا وجهه وعينيه..

ويلكز الاب ابناء عمه قائلا لهم:

ـ الم اقل لكم أن النمرود عصي الدمع... انظروا شموخه!

وتنتهي القصة، بعبارة قصيرة موحية: "وكمحارب لا يعرف هدنة، ولا يطاطيء لعاصفة، اتخذ النمرود مجلسه بين احبائه وملأ رئتيه بالهواء المنعش وتنهد..."

واعود الى القول، أن ما شدني الى هذه القصة في شكلها وفي مضمونها ما يلي: أن النمرود والناس المحيطين به، ليسوا من صنع خيال الكاتب، بقدر ما هم بشر لهم عواطفهم وضعفهم وقوتهم واشواقهم وأن ارضية القصة واسعة تصلح لأن تكون في اية رقعة من الوطن العربي، حيث الديمقراطية غائبة، وحيث القمع هو سيد الموقف! وان هذه القصة، بقدر ما فيها من محلية، تملك القدرة لأن تكون وثيقة ادانة ضد العسف في العالم الثالث كله...ومن هنا تأخذ "النمرود" امتدادها الانساني... وبعد هذا وذاك، فان لغة الكاتب انيقة، قادرة على اختزال المواقف الفضفاضة بعبارة او بكلمة...

اشد على يدي مؤنس، وارجو ان تكون بقية قصص المجموعة، على هذا النحو من الاتقان الـذي رايتـه واحسسته في "النمرود"..

فخري قعوار

"الافغاني"

في مسلسل تلفزيوني مصري

□ يجري في القاهرة حاليا انتاج فيلم تلفزيوني عن حياة جمال الدين الافغاني، المصلح الاسلامي الشهير الذي كان رفيقا وصديقا للامام محمد عبده.

يحمل الفيلم عنوان "صديق جمال الدين الافغاني" وهو يتناول على لسان الصديق سيرة حياة الافغاني ومواقفه السياسية والتعليمية.

يقوم بدور البطولة في الفيلم محمود ياسين ويشترك فيه يوسف شعبان ومحمود الحديني واشرف عبد الغفور.

اما السيناريو والحوار فهما من وضع احمد رائد والاخراج لجلال غنيم

اردني يخترع جهازا بديلا للذاكرة

جون بنـدك: ارجـو ان اصبـح مليونيرا في وقت قريب!



ـ جون بندك ..

Invention may make memorable million . . .

A YOUNG Macclesfield student has come up with an invention which could replace the human memory and make him a million at the same time.

John Bandack (17) of 'Aeolis', Chorley Hall Road, Alderley Edge, and a student of Macclesfield College has had his invention, a personal reminding device, registered by the Patent Office in London.

John developed the idea of this mini computer while learning computer studies at Macclesfield College. John, a Jordanian, has only been resident in this country a year and a computer student for even less, so his invention is quite impressive.

... existing ... create a product which provides a portable reminder device, displaying the required information at the time it is required.

It will incorporate the benefits of an alarm clock, a tape recorder and display unit so that any important information can be on hand at exactly the time required.

The invention has many applications including the medical profession, management and commerce, secretarial, education, law research and development, military, sport and household use.

For example it could be used by nurses who need to administer drugs to patients at a critical time interval.

With the aid of a Macclesfield computer specialist, Mr. Tony White, John is trying to market this ... approached several computer manufacturing firms hoping they will produce the invention.

If this fails John hopes to find some way of manufacturing the product himself.

Marketing the product, he hopes, will make him a lot of money. He explained: "People have said it might make me a million in the future. I hope it does".

But this is not John's first invention. In fact he started inventing games as a child, and when he has finished perfecting the present idea he has another he would like to patent.

In the meantime he will carry on with his studies, not only in computing, but English language, maths and art. He is very impressed with the standard of education in this country. "It is the best in the world", he said, "and I intend to go on to university to study

ـ هكذا استقبلت الصحف البريطانية الاختراع الاردني

لندن ـ خاص:

قام طالب اردني شاب، يدرس في جامعة ماكلسفيلد باختراع جديد، قد يحل محل الذاكرة الانسانية، وقـد يجعل الاختراع الجديد هذا الطالب مليونيرا.

والطالب الذي قام بالاختراع هو جون بندك وعمره (١٧) سنة، ويسكن في كوريلي هول رود في الديرلي ايدج، وهو طالب في جامعـة ماكلسفيلد والاختراع هو عبارة عن جهاز ذاكرة شخصي، وقد تم تسجيله في مكتـب سجل العلامات التجارية في لندن

وقـد تطـورت فكرة الحاسـب الالكتروني الصغير هذا لدى جون، عندما كان يدرس علـم الحاسبـات الالكترونية في جامعـة ماكلسفيلـد.

وجون بندك مواطن اردني، ويقيم في بريطانيا منذ سنة واحدة فقط، ولم تتجاوز دراسته في علم الحاسبـات الالكترونية سنة واحدة، ولهذا فان اختراعه عظيم جدا.

ويستعمـل المختـرع تكنولوجيـا المعالجـة الصغـيرة، ليخلـق مادة بامكانها تزويد الانسان بجهاز للذاكرة يمكن حمله ويمكنه عرض المعلومات المطلوبة في الوقت المطلوب.

ويحتوي الجهاز على المزايا المتوفرة في الساعة المنبهة والمسجل ووحدة العرض، بشكل يتيح توفير المعلومات المهمة في الوقت المطلوب بدقة.

وهناك تطبيقات عملية كثيرة لهذا الاختراع، اذ يمكن استعماله في مهنة الطب والادارة والتجارة والسكرتاريا والتعليم والقانون والابحاث والتنمية والامور العسكرية والرياضـة وكذلك الاستعمالات المنزلية.

وعلى سبيل المثال، يمكن استعمال الجهاز من قبل الممرضات اللواتـي يحتجن الى اعطاء الادوية للمرضى في فترات زمنية حرجة.

وبمساعدة اختصاصي الحاسبات الالكترونية في الجامعة السيد توني وايت، يحاول جون بندك ان يسوق هذا الاختراع. وقد قاما بالاتصال بعدة مصانع تنتج الاجهزة الالكترونية على امل ان تقوم احداهـا بانتـاج هذا الجهاز، واذا فشلت هذه المحاولة، فان جون يامل ان يجد طريقة لانتـاج الجهاز بنفسه.

ويتطلع جون الى ان يصبح ثريا عن طريق تسويق الجهاز، ويقول في هذا الصدد: (لقد قال لي الناس ان هذا الاختراع ربما جعل مني مليونيرا في المستقبل. انني امـل ان يكون ذلك صحيحا)!

ولكن هذا ليس الاختـراع الاول الذي يقوم به جون بندك، فقد بدأ بانتاج الالعاب عندمـا كان طفـلا، وعندما ينتهـي من بلـورة الفـكرة الحالية، فان لديه فكرة اخرى يود تسجيلها في مكتب سجل العلامـات التجارية.

وفي نفس الوقت فان جون سيستمر في دراسته، ليس فقط في علم الحاسبات الالكترونية، بل في اللغة الانكليزية ايضا والرياضيات والفنـون، وهـو معجب بمستوى التعليم في بريطانيا، ويقول في هذا الصدد (انه الافضل في العالم، وانوي اكمـال دراستـي في هندسة الالات الحاسبة).

هات الدواية والقلم واكتب صريح كتاب
ما هو كلام معاتبة أو فذلكـة مغتاب
أهل الحمّية "تمَسّحوا" والحقّ ع الطِليان
والّلي عَبَد كَمشِة ذهب، لو ينعمي ما تاب

سليمان عويس

(قالوا في العلم)

ـ العلم هو النجاح الذي نستطيع ان نطير به الى السماء
(شكسبير)

* * *

ـ هو السبيل الوحيد والاساس المتين لسعادة الجمهور
(جورج واشنطون)

* * *

ـ ان اول امر هام النهوض بالمدارس لنشر التعليم العام.
(جورج)

* * *

ـ لو ينتظر شعب ان يكون حرا وجاهلا في الوقت نفسه فانه ينتظر ما لم يحدث ولن يحدث.
(توماس جيفرسون)

* * *

ـ بالعلم يستطيع الانسان ان يعرف ما يجب عليه نحو نفسه
(جيفرسون)

اختارها : زيد القاضي
الدوحة ـ قطر

٣٠ زوجة في حوزة مجرم خطير



قطيع... من زوجاته

كـان البوليس الايطالي يتوقع مفاجاة زعيم احدى العصابات في قصره قرب نابولي لكن رجال البوليس فوجئوا بزعيم العصابة لويجي فولارد ـ ٥٠ ـ سنة وقد حول قصره بغرفه الاربعين الى حصن منيع... مع رجاله المسلحين وعشيقاته البالغ عددهن ٣٠ امراة... وكـان فولارد مسلحا ببندقيتين و٥ مسدسات وقنبلتين واسلحة اخرى مع رجاله.

وعندما طلبت منه الشرطة التي طوقت قصره ان يستسلم هدد بنسف القصر بمن فيه... وكـان فولارد قد تسبب في صدامات اودت بحياة ٣٥٠ شخصا في منطقة نابولي حيث يخوض حربا مع عصابات اخرى...

لويجي... بين رجال البوليس

وبعد مفاوضات مع الشرطة هدد خلالها بالانتحار توصل فولارد الى اتفاق يستسلم بموجبه بشرط الا يؤخذ الى سجن بوجيو ريل حيث سجن غريمه رافائيل كتولو الذي يتزعم عصابة منافسة

هل تعلم ؟

ـ هناك ٨٠٠ مليون جائع في الدول النامية يمثلون ١٩٪ من سكان العام وقد توفي ١٧ مليون طفل عام ١٩٨١ جوعا، بمعدل (٤٠ر٠٠٠) طفل يومياً.

* * *

ـ تنفق الحكومة الامريكية ٣٦ بليون دولار لمكـافحة القتلة واللصوص والجرائم (٣ مليون دولار لكل ساعة). وقد تم اغتصاب ٨٢ر٠٠٠ سيدة وفتاة تم التبليغ عنها علم ١٩٨١ بالاضافة الى تعرض ٦٥٠ر٠٠٠ للهجوم وهناك مليون جريمة سنويا في نيويورك.

* * *

ـ بلغت حالات الطلاق في الاردن علم ١٩٨٠ (١٨ر٠٠٠) حالة حين بلغ عدد الاليات الجديدة (١٨ر٠٠٠) الية ايضا.

* * *

ـ بلغ انتاج العالم من السجائر لعام ١٩٨١ـ (٤٠٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠ر٠٠٠) سيجارة يبلغ طولها ٤٥٠ مليون كم (اكثر من ثلاثة اضعاف المسافة بين الارض والشمس) وقد بلغ ثمنها ١٠٠ بليون دولار ويقدر بربع ما ينفقه العالم على التسليح.

اختارها
فتحي سالم التميمي

هام ـ اربد

لقطة

عزف منفرد.. للبوم..!؟

الانجليزية جولي النـين (١٢ سنة) تنفـخ في بوقهـا لتطـرب بومـها.. وكانت جولي قد عثرت على البوم اليتيم فوق شجرة بعد موت امه وتعهدته بالرعاية.

الانفجار السكـاني ومشكلة الارض

قيل انه في علم ١٦٥١ كان عدد سكان العالم (٤٧٠) مليون نسمة وفي عام (١٨٥٠) زادوا الى (١٠٩١) مليون اي ان سكان العالم تضاعف مرتين ونصف تقريبا في بحر ٢٠٠ عام وفي عام ١٩٥٠ بلغ عدد سكان العالم ٢٥١٧ مليون نسمة اي انهم تضاعفوا في ١٠٠ علم فقط وفي علم ١٩٧٠ وصل عدد سكان العالم الى ٣٦٥٩ مليون نسمة اي بزيادة قدرها ٤٥ر٣٪ وفي غضون عشرين عاما ومن المقدر ان يصل سكان العالم في نهاية هذا القرن الى سبعة الاف مليون نسمة ومعنى هذا ان زيادة السكـان في الخمسين سنة الاخيرة من هذا القرن تبلغ نحو ضعف سكان العالم لعام ١٩٥٠ وهذه لا شك ظاهرة خطيرة ومخيفة لا ندري مدى نتائجها ولكن الذي يهمنا في هذا المقام التزايد السكاني الرهيب سيحتاج الى مزيد من المساكـن وهذه ستبتلع معظم الاراضي فتنكمش بالتالي الرقعة المـزروعة وقد بدات هذه الازمة بالظهور بوجه سافر من مدة ليست بالقصيرة فالمـدن تمتد وتتسع على حساب الريف وكثير من الاراضي التي كانت تحيط بالمدن وتمدها بالانتاج الزراعي اصبحت اليوم تشغلها مشاريع الاسكان وما لم يفكـر الانسان في حلول لهذه المشكلة فان النتائج ستكـون رهيبة.

اعداد: محمد عبدالكريم المومني
النعيمة

رحلة غراميـة.. تكلـف مدرسـا وظيفته

استاذ مدرسة اضطر للاستقالة بعد ان اخذ اجازة ليقضيها مع زوجة مدرس اخر..

غراهام ستيفنسون تلقى امرا من مدير مدرسـة شيربـورن في انجلترا بالاقالة او الاستقالـة.. الامر الذي دفع استاذ التاريخ (٥٤ سنة) لان يسحب ادعاءه بانـه صرف من الخدمة دون وجه حق.. بعد بيان من المدرسة قرئ امام محكمة صناعية يؤكد بانـه ترك العمل بسبب هذه العلاقة فقط.

ستيفنسون وهـو مطلـق قال للمحكمة في شيربورن ان صرفي من الخدمة بهذه الطريقـة المفاجئـة والقاسية يجعلني محـط اتهـام بسوء السلوك.. وهذا اتهام خطير امام العامة..

اما محاميه غيرنيت جونز فقد قال ان ستيفنسـون الاستـاذ في شيربورن لمدة ٢٥ سنة حاول ان يبحث عن وظيفة اخرى في حين ان، زوجة استاذ التربية الفنية كاسول بويد رفعـت دعـوى طلاق ضد زوجها.. كان الاثنان ذهبا في عطلة الى فرنسا فسمع مدير المدرسـة روبين ماكنوتن بالعلاقة بينهما..

ستيفنسون رفض في وقت لاحق ان يتحدث عما اذا كانت هنـاك تسوية مالية للمشكلة.

من امثال العرب

ـ القناعة كنز لا يفنى
ـ الهوى من النوى
ـ زر غبا تزدد حبا
ـ من الشوكة تخرج الوردة.
ـ من اوعده يخلف

اختارها
احمد محمد ابراهيم فارع
ملحم ـ جديتا

رسومات .. وصور

الأسم: عزيـز حسـن عيد
الصف: الاول الثانوي
العمر: ١٦ سنة
الهواية: الرسم وكرة القدم





عزيزي المحتفى

■ صالح عبيد الله الكساسبة ـ عي ـ الكرك
ـ الاعتماد على النفس اساس النجاح..

■ عامر محمد عليوي ـ الحصن
ـ يعجبني في الفتى الشجاعة والاقدام.. ومن الفتاة الادب والحياء..

■ جمال نواف الشريدة
ـ لجمل ما في الحياة الصدق.. واجمل ما في الصدق الصراحة

■ زريفة محمد عليمات ـ المفرق
ـ الحب قصيدة رقيقة .. والتفاهم اجمل ما فيها..

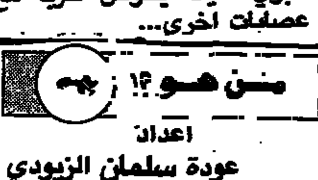
■ عبدالعزيز فيحان الخالدي ـ قطر
ـ دموع المراة مثل دموع التمساح ماء وملح..

■ احمد جدعان ابو سلطان
ـ جناحا الطفل والداه، فاحفظ يا الهي لكل طفل والديه.

ـ ونعتذر للاخوة والاخوات:

سناء عبدالله الهامي، محمود احمد الزيودي ـ المفرق،هايل رزق الله حامد ـ المفرق؛ انتصار عبده سهاونة، فايز المرشد الزعبي الرمثا، فاتنة عبدالهادي زيتون ـ جبل النصر، هداية التركماني ـ الزرقاء، عايش ذيب محمد ـ الجيزة، محمود رفيق زويد، احمد محمد السوالمة ـ الزرقاء، غازي محمد السعودي ـ غرندل، ماجد ناصر الكباريتي ـ العقبة، عبلة كايد السعد ابو السعد ـ كفر الماء، نظمي خطابية ـ اربد وعدنان احمد نمر عقل من الزرقاء.

اهلا بكم... ايها الاصدقاء الاعزاء.. والى اللقاء معكم.



مـن هـو ؟!

اعداد
عودة سلمان الزيودي
المفرق

اغنية لام كلثوم يتالف اسمها من مقطع واحد و ٨ حروف

١ + ٢ = للنداء
٤ + ٣ = مادة قاتلة
٥ + ٦ = قط
٨ + ٧ = عملة يابانية.

اعداد
فارس خلف

طيار اردني شهيد يتالف اسمه من مقطعين و ١٠ احرف
٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ = مدينة اردنية
٥ + ٦ = للتعريف
٣ + ١ = في الوجه

اعداد
فراس يوسف سهاونة
المفرق

فريق من الدرجة الممتازة يتالف اسمه من مقطع واحد و ٦ احرف
١ + ٢ = للتعريف
٤ + ٣ = عكس برد
١ + ٦ = متشابهان

الرياضة والشباب

بطولة العالم للجمباز تقام بمونتريال

□ قرر الاتحاد الدولي للجمباز في اجتماعه الذي عقده مؤخرا في زيورخ اقامة بطولة العالم للجمباز عام ٨٥ في مونتريال.

كما قرر اقامة كاس العالم لعام ٨٦ في بكين وبطولة الجيمهنا سترادا لعام ١٩٨٧ في هرنتج، وبطولة العالم للجمباز الايقاعي عام ٨٤ في فيينا.

في افتتاح درع الاتحاد

مهاجمو الوحدات يزرعون ثمانية اهداف في شباك البقعة

كتب خالد حرب:

ثمانية اهداف زرعها مهاجمو فريق الوحدات في شباك مركز البقعة ليلة امس الاول في اولى مباريات بطولة درع لاتحاد الكروية والتي اقيمت على ستاد عمان الدولي بحضور ما يربو على ٢٠ الف شخص.

ظل اللعب حتى الدقيقة ١٧ واللعب بشكل عشوائي من الفريقين والكرات مقطوعة من اللاعبين ودون تمريرات سليمة ومعظمه محصور في وسط الملعب ولاحت لكلا الفريقين فرصا للتسجيل الا انها اهدرت بسهولة.

في الدقيقة ١٧ كان دفاع البقعة يفشل في ابعاد احدى الكرات لتصل الى وليد خاص الذي سددها على يسار الحارس هدفا للوحدات، بعد هذا الهدف سيطر لاعبو الوحدات على مجريات اللعب وساعدهم في بناء هجماتهم ان خط دفاع البقعة لعب بخط واحد ودون تفاهم مع حارس المرمى، وصوب خالد سليم الكرة على المرمى لتصطدم بجسم الحارس وترتد لنادر زعتر يودعها المرمى هدفا ثانيا للوحدات في الدقيقة ٢٥.

ومن كثرة الهجمات الوحداتية صد احد لاعبي البقعة الكرة بيديه وهي متجهة للمرمى ليحتسبها الحكم ركلة جزاء يتصدى لها نادر زعتر ويسجل منها الهدف الثالث للوحدات في الدقيقة ٤٢.

وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقة كان وليد خاص يلج من الجهة ويمرر كرة عرضية ارضية تصطدم بقدم نادر زعتر المتابع هدفا رابعا للوحدات في مرمى البقعة.

الشوط الثاني شهد تغييرا في صفوف الوحدات فخرج خالد ذيب ودخل غسان بلعاوي وحل خالد ابو شرار محل غسان جمعة وخرج عمر سلامة ليدخل عوني المنسي فيما استبدل اسماعي الدقة بحسن عرب من البقعة حيث لم يتمكن ان يفعل لفريقه شيئا بالشوط الثاني.

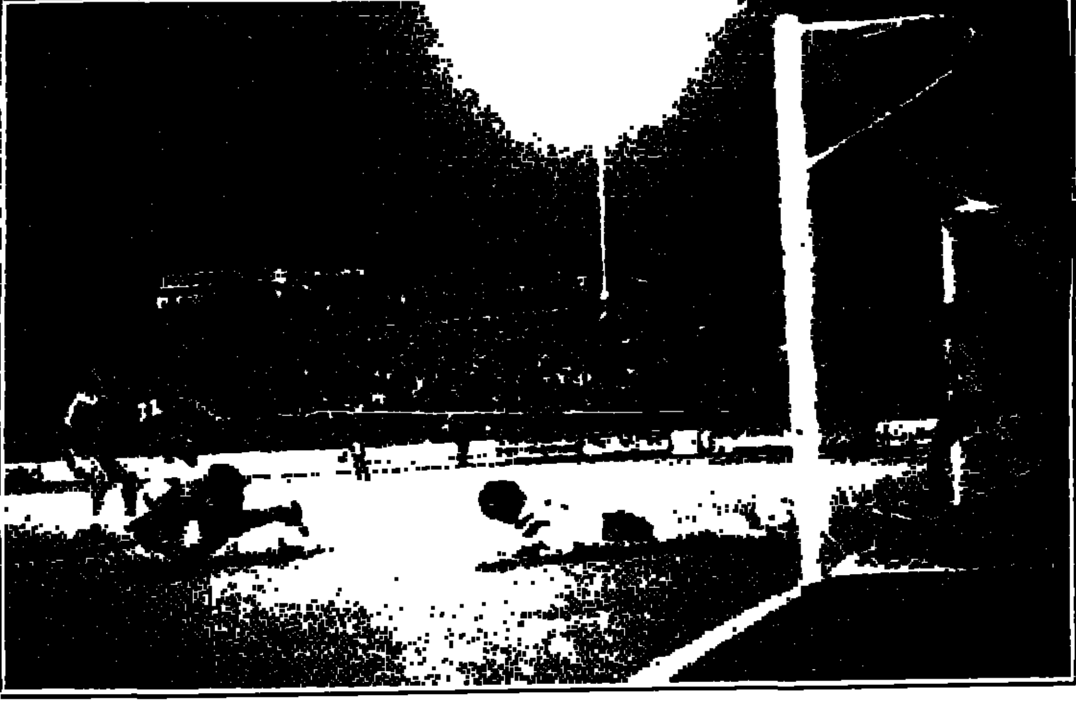
لم يتبدل حال لاعبي البقعة بالشوط الثاني بل ان اداءهم زاد سوءا خاصة بعد استبدال الحارس بحارس اخر وكان مهزوزا ففي الدقيقة ٣ سجل البلعاوي الهدف الخامس لفريقه بعد اخذ الكرة وينفرد بالحارس ويصوبها من تحت جسمه في الشبكة.

وكان بامكان البلعاوي تسجيل هدف بعده مباشرة عندما انفرد بالحارس وبدلا من التسديد حولها عرضية لزميله غسان جمعة قبل استبداله لكن يسددها بين يدي الحارس.

اما نادر زعتر المتالق فقد تمكن من اضافة الهدف السادس بعد عدة تمريرات جميلة بينه وبين زملائه.

واختتم غسان البلعاوي مهرجان الاهداف بتسجيله الهدفين السابع والثامن بعد انفرادين بالحارس البديل وقبل النهاية تلقى وليد خاص انذارا والنتيجة لصالح الوحدات ٨ ـ صفر.

قام بادارة المباراة محمد الشنطي للساحة وسلمي كاشور وعيسى نايف للخطوط.



□ من مهرجان الاهداف ... نادر يجري بعد التسجيل!

فاز كيلي بالمرحلة ال ١٢ من تور دي واحتفظ هينو بالقميص الاصفر

فاز الدراج الايرلندي سين كيلي ببطولة المرحلة الثانية عشرة من سباق تور دي فرانس والتي جرت في مناطق شديدة الانحدار في الشمال الغربي لفرنسا وبطول ٢٤٣ر٥ كيلومترا تنتهي في مدينة بلو الهادئة.

بهذا الفوز يحتل كيلي المركز الثاني في الترتيب العام وهو الذي فاز من قبل ببطولة المرحلة الرابعة.

اما القميص الاصفر فان الفرنسي بيرنارد هينو ما زال يرتديه كمتصدر للترتيب العام في طريقه للفوز بالسباق للمرة الرابعة رغم انه لم يفز حتى الان بطليعة اي من مراحل السباق، على غرار انجازه في العام الماضي حيث فاز بالسباق دون ان يكسب اية من مرحلة ال ٢٢، لكن وجوده المستمر في مراكز المقدمة خلف الصدارة منحه حق الاحتفاظ بالقميص الاصفر منذ البداية مع تزايد نقاط الترتيب العام باضطراد.

واليوم يستانف سباق تور دي فرانس مع مرحلته آل ١٣ ليتبقى منه ٩ مراحل انتهاء بالعاصمة باريس.



□ برنارد هينو

لمحات رياضية

■ لم يسقط المنجمون وحدهم في "تنبؤات" الترشيح لكأس العالم، بل ان العقل الالكتروني اثبت فشله فيما اطلقه من توقعات وما تمخض عنه "تفكير" من تكهنات، فبعد ان كان فريق البرازيل يرقص "الكاريوكا" و"السامبا" ويبصم له الجميع "بالعشرة" اذا بفريق ايطاليا الذي كان يدعو لمجرد "السترة" ينقض عليه ويحرم العالم متعة عروضه! واستمر الطليان في تسجيل النتائج التي قلبت كل التوقعات وملأت خزائن المراهنة بالملايين ولم يكن فريق البرازيل سوى ضحية غدر لدلال الكرة التي تهيم بالتقلب بين "الاقدام".

فاذا كان هذا هو حال الفرق الزاخرة بالكفاءات والنجوم الموهوبة وارفع البطولات العالمية، فكيف الحال بفرقنا وهي "حبة فوق وحبة تحت" ومع ذلك فما زال البعض منا يحلو له اطلاق لترشيحات وتسمية الفرق التي تنافس على القمة او تدخل صراع القاع او تمسك العصا من وسطها. استنادا لمشاهدة حيثيات مباراة او فوز تحقق!!

دعونا نامل ان يكون اللاعبون قد تخلصوا من حالة انعدام الوزن عقب الجلسة الطويلة امام مشاهدة الشاشة الصغيرة، ثم ان يقتنعوا اي مستوى ما زلنا مشدودين الى قيوده، ولعل الاسابيع المقبلة تكشف حقيقة مما وصلت اليه فرقنا وادعو الله ان لا تكون العينة التي شهدتها الملاعب الاسبوعين الماضيين هي البضاعة لموسم باكمله.

■ هل هو مجرد تقليد اعمى ام تغطية قصور نسج في فضائه تلك البدعة "التقليعة" التي انتشرت كالنار في الهشيم في كل ناد واتحاد بل وحتى فرق الاحياء في تسمية "الناطق الاعلامي" لم يعد ينقصنا والحال هكذا سوى مؤتمرات صحيفية نشرح بها ابعاد الموقف وتغطية الانجازات الضخمة التي تحققت في زمن عز فيه العطاء الا بالدعاية واكتفى به البعض في الحرب الدونكشتونية!!

بسام هارون

السباحة في الاكوادور تسحب البساط من تحت كرة القدم في اسبانيا

ماذا عن الصراع الرهيب بين الالمان والاميركان والسوفيات في كأس العالم؟

بعد ان استاثرت المانيا الغربية بتنظيم كاس العالم لكرة اليد واسبانيا بكاس العالم لكرة القدم، تستاثر اكوادور بتنظيم كاس العالم للسباحة في التاسع والعشرين من هذا الشهر على مدى اسبوع وقبلها بيومين تبدأ بطولة العالم للغطس في نفس المكان ومعها كرة الماء، اما البرازيل فبعد خروجها من كاس العالم لكرة القدم فانها تتطلع للفوز بكاس العالم لكرة السلة التي تنظمها على ارضها.

كل هذه البطولات الدولية الهامة حملها عام ١٩٨٢ في طياته لكننا نلقي الاضواء حول الحدث العالمي الهام في السباحة الذي يسرق الاضواء في مدينة جوياكويل بالاكوادور حيث يتنافس عمالقة اللعبة في العالم وعلى راسهم المانيا الشرقية والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي طيلة اسبوع كامل.

ومعلوم ان الولايات المتحدة قد غابت عن منافسات السباحة في الدورة الاولمبية بموسكو ٨٠ لمقاطعتها الدورة احتجاجا على اهدار حقوق الانسان نتيجة غزو افغانستان لذا فانه يتوقع مقاطعتها لبطولة العالم للسباحة احتجاجا على اهدار حقوق الانسان في لبنان).

وبالتالي تكتسب كاس العالم للسباحة اهمية خاصة لانها تضع النقاط فوق الحروف حول ماهية الملك الجديد لعرش اللعبة الذي هزته المانيا الشرقية في مونتريال من تحت اقدام المارد الاميركي الذي تنازل عن بطولة السيدات، فيما بقي السوفيات مصدرا للخطورة، وهذا ما تجلى في انتصاراتهم في موسكو وخاصة في مسابقات الرجال حيث ظهر النجم فلاديمير سالينكوف صاحب ذهبية ١٥٠٠م.

وولفغنج ريختر مدرب منتخب المانيا الشرقية الذي سرق الاضواء في كاس العالم الاخير ١٩٧٨ في برلين الشرقية يقول.. لقد قدم الامريكان اداء عظيما قبل اربعة اعوام في برلين لكن لانهم غابوا عن موسكو فانني اعتقد انهم لن يستطيعوا ان يبرهنوا انهم ما زالوا دولة السباحة رقم واحد في العالم).

ورغم ان ريختر لم يعلن قائمته لكاس العالم فان السباحين الالمان الشرقيين الذي حازوا على ١٢ ميدالية ذهبية في موسكو سوف يلعبون دورا هاما في الاكوادور رغم ان ثلاثة من ابرز نجوم فريق السيدات بطلات دورة موسكو الاولمبية يشك في اشتراكهن وهن: اوتي جيفنجر صاحبة الرقم العالمي في ٢٠٠م متنوع و ١٠٠م صدر، وبترا شنايدر صاحبة الرقم العالمي في ٤٠٠ م متنوع وريكاراينيتش ـ ١٧ سنة ـ صاحبة الرقم العالمي في ١٠٠ م متنوع و ٢٠٠م صدر وزميلة جيفنجر في الفريق الفائز بذهبية ٤ + ٤٠٠.

اما فريق الرجال فانه يواجه ـ حسب تعبير ريختر ـ منافسة شرسة تفوق تلك التي يواجهها فريق السيدات بمراحل خصوصا بعد الاداء المفاجئ للسباحين الالمان في بطولة المانيا الشرقية للسباحة في ايار الماضي حيث ظهر اللاعبون الدوليون اقل من مستواهم المعتاد.

لكي الامال تنعقد على السباح جريج فويتة الذي حطم في تلك البطولة رقمه الاوروبي في ١٠٠ م مرة مسجلا ٤٩ر٨١ ثانية لينافس الاميركي رودي جينز صاحب الرقم القياسي العالمي في ١٠٠م و ٢٠٠م حرة، اضافة الى السوفياتي فلاديمير سالينكوف الذي سجل رقما مساويا لرقمه العالمي في ٤٠٠م حرة ومقداره ٣:٤٩ر٥٧ دقيقة وذلك في بطولة الاتحاد السوفياتي للسباحة امس الاول.

لكن ماذا عن ظروف البطولة واثرها على السباحين؟

التوقعات تشير الى انه رغم حدة المنافسة فان معركة تحطيم الارقام ستخف حدة، لان درجة الحرارة في الاكوادور التي تجاوز الثلاثين درجة مئوية ونسبة الرطوبة العالية هما العاملات اللذين لم يالفهما عمالقة السباحة في العالم وبالذات الالمان والاميركان والسوفيات.

عموما نامل ان نرى مستوى رفيعا من فنون السباحة في (جويا كويل) يعوضنا عن مستوى كرة القدم المتدهور الذي شهدناه في اسبانيا، وكيف لا والسباحة ـ اضافة الى العاب القوى ـ هي عروس الدورات الاولمبية التي تحظى فيها بما ينيف على الثلاثين ميدالية ذهبية، مقابل ميدالية وحيدة لكرة القدم!!

□ فلاديمير سالينكوف

تشكيلات جديدة باتحاد الكرة !

□ صدر امس قرار بان يتولى وزير الشباب منصب رئيس اتحاد كرة القدم مجددا. خلفا للسيد سليمان الكردي رئيس الاتحاد السابق، الذي يبدو انه قدم استقالته من منصبه!.

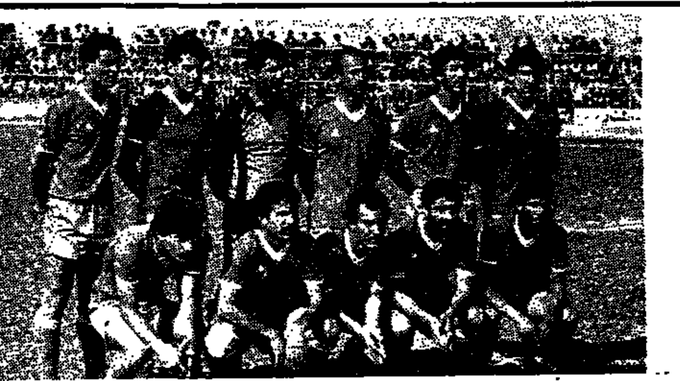
وافاد السيد اسامة مقدادي امين علم اتحاد كرة القدم بانه تم اضافة السيد ممدوح خورما رئيس لجنة الحكام الرئيسية للاتحاد مع احتفاظه بمهمته السابقة.

واضاف بان المقاعد الشاغرة بالاتحاد قد تم تعبئتها بعد اعادة انضمام السيد مصطفى العدوان رئيس النادي الفيصلي للاتحاد.

ويذكر ان الموافقة على استقالة السيد العدوان رئيس لجنة المنتخبات بالاتحاد كانت قد صدرت في وقت سابق. لكن بعد دعوة وزير الشباب عاد رئيس النادي الفيصلي للاتحاد.

الليلة اللقاء المتجدد

الفيصلي والرمثا بدرع الاتحاد!



□ الرمثا



□ الفيصلي

حكمت القرعة على فريقي الرمثا والفيصلي ان يلتقيا مجددا للمرة الثالثة منذ بداية موسم كرة القدم. ولكن هذه المرة لن يكون لقاؤهما على قمة او لقب بل سيكون في المحطة الاولى من طريق درع اتحاد الكرة.

● الفريقان التقيا قبل افتتاح الموسم رسميا بنهائي الكاس المؤجل من موسم ١٩٨١ وبعد اقل من اسبوع التقيا مرة اخرى للفوز بكاس الكؤوس، وفي كلتا المباراتين فاز الفيصلي بنفس النتيجة ١/صفر!

تاكيد الفوز يلمح الى ان الفيصلي يحفظ مفاتيح لعب الرمثا عن ظهر قلب ولكنه لا يعني مطلقا ان الفوز سيكون حليفه في كل موقعة بينهما، فاي ارتباك قد يكون ثمنه غاليا.. وخروجا من المسابقة.

لا شك بان لاعبي الرمثا ـ تعقدوا ـ من الهزيمتين المتلاحقتين حتى وان ادخلوا التحكيم في الموازين، وهم مطالبون من جمهورهم الليلة بكسر طوق الهزيمة الذي بات يلفهم كنوع من التقليد مع الفيصلي.

لم يطرا اي تبديل على عناصر وخطط الفريقين من اخر لقاء بينهما. والخيارات التي يملكها جورج بلوس مدرب الرمثا في تبديل لاعبيه مازالت تبدو اكثر من تلك التي يملكها مظهر السعيد مدرب الفيصلي ولكننا نظن انه اذا جاء ايقاع المباراة سريعا فان الرايات الزرقاء الداكنة او الخضراء او البيضاء (لم نعد ندري ما هي الوان الرمثا) هي التي سترتفع اما اذا كان الايقاع بطيئا فان الرايات السماوية ستلوحها السواعد من الستاد وحتى مقر الفيصلي القريب.. استعدادا للقاء الفائز من الاهلي او الوحدات.

يدير المباراة الحكام عادل صالح للساحة، ومحمد السكران وعبدالكريم ابو عياش للخطوط.

اليوم اجتماع اتحاد السلة بمدربي ولاعبي مدينة اربد

يعقد اتحاد كرة السلة الساعة التاسعة والنصف من مساء اليوم بصالة جامعة اليرموك اجتماعا للمدربين والاداريين واللاعبين لمدينة اربد. و ياتي هذا الاجتماع من قبل الاتحاد لبحث امور لعبة كرة السلة بشكل خاص على الساحة الرياضية ووضع الحلول التي تعترض تقدم سير اللعبة.

توقع رفع العقوبات عن اللاعبين في اتحاد الكرة

علمت "الرأي" ان قرارا سيصدر من اتحاد كرة القدم خلال الاسبوع القادم يقضي برفع العقوبات عن اللاعبين والاداريين الذين كانوا قد اساءوا الى الحكام خلال الايام الاولى من بطولات هذا العام.

الدور الثاني لبروكلين التنس:

فاز المصنفون ما عدا سادسهم

خسر الارجنتيني جيلرموفيلاس المصنف الاول لبطولة بروكلين الدولية المفتوحة للتنس الارضي التي تقام حاليا في ماساتشوستس ويبلغ مجموع جوائزها ٢٠٠ الف دولار المجموعة الاولى من مباراته بالدور الثاني ٦/٣ امام الاميركي جريج ويتوس الذي تالق فابدع قبل ان يمتلك فيلاس الزمام في المجموعتين اللاحقتين ليفوز ٦/١، ٦/٢.

المصنف الثالث الاميركي اليوت تيلتشر فاز مواطنه زان جويري ٦/٤، ٦/٢ بعد ان سجل جيم ديلاني مفاجأة الدور الثاني بفوزه على المصنف السادس ايدي ديبز ٧/٥، ٦/٢ واخراجه من سباق البطولة.

اما الاسترالي جون الكسندر فانه فاز في مباراته امام مايك ليتش بطل الجامعات الاميركية في احلك لحظاتها عندما اصيب الاخير والنتيجة ٦/٣، ٧/٥، ٥/٥.

كما فاز المصنف الثاني التشيكي ايفان لندل على الاسباني خوان اجويليرا ٦/٣، ٦/٤.

باقي مباريات الامس في الدور الثاني اسفرت عن النتائج التالية مع ذكر الفائز اولا:

* يمل بوربيل الاميركي ـ ديريك تلر الجنوب افريقي ٦/١، ٦/٣، ٦/٣.
* توم كين الاميركي ـ جيف تورين الاميركي ٦/٣، ٦/٢.
* فان ويتنسكي الاميركي ـ مات انجر الاميركي ٦/١، ٦/٢.
* اليكاندرو جانزابال الارجنتيني ـ فان درميرف الجنوب افريقي ٦/٤، ٦/٤.
* هارولد سولومون الاميركي ـ جيمي براون الاميركي ٦/٣، ٦/صفر.

* فلايس

في لقاء ودي بالكرة

فوز الفحيص على النصر ٢/١

□ فاز امس فريق نادي الفحيص بكرة القدم على فريق نادي النصر ٢/١ في اللقاء الودي الذي تم بينهما على ملعب النصر، وكان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل بهدف لكل منهما.

سجل هدفي الفحيص مالك سملوي وخلدون النير.

وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات الفريقين لبطولات الاتحاد المقبلة.

الاهلي المصري يشارك في بطولة افريقيا لليد

وافق النادي الاهلي القاهري على المشاركة في بطولة افريقيا لكرة اليد التي ستقام في ساحل العاج من ٩ لغاية ٢١ من شهر ايلول المقبل.

وتعتبر هذه هي المرة الاولى التي يشارك فيها الاهلي بهذه البطولة والتي يحتكرها الزمالك منذ ثلاث سنوات.

ويشارك في البطولة ١١ دولة و ٨ فرق للسيدات.

تتمات

ضغوط أمريكية

بيروت امس ان مجموعات من الفدائيين الفلسطينيين قامت امس باربع عمليات فدائية جريئة ضد قوات الغزو الاسرائيلي في منطقة البقاع الغربي وسط لبنان مما اسفر عن وقوع عدد من القتلى والمصابين وخسائر كبيرة في العتاد في صفوف العدو الاسرائيلي

وقامت المجموعات الفلسطينية باربع عمليات ضد المواقع الاسرائيلية في بلدة المنصورة وكامد اللوز وصغبين وفي بلدة تقع جنوب شرق بحيرة القرعون بتدمير ثلاث دبابات وناقلتي جنود وعربة لاندروفر واربع مواقع للرشاشات

واوضح البيان الذي اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية وفا ان الهجمات الاربع اسفرت عن سقوط العديد من القتلى والجرحى في صفوف العدو.

طريق مسدود

على الصعيد السياسي، بدا امس، ان المفاوضات في بيروت، قد وصلت الى طريق مسدود.

وتقول وكالة الصحافة الفرنسية ان هذه المفاوضات قد انتقلت في الساعات الاخيرة الى خارج لبنان، حيث تتجه الانظار نحو واشنطن وباريس والقاهرة حيث تجري محاولات لاعداد اطار اكثر شمولا للتفاوض.

ولم يستطع المفاوضون الاميركيون واللبنانيون الذين يحاولون التوصل الى صيغة سلام مقبولة، من اسرائيل ومنظمة التحرير الافادة من وقف اطلاق النار لتحقيق تقدم مهم في المحادثات.

وفي بيروت، نسبت رويتر الى السيد ياسر عرفات قوله امس، ان فكرة انسحاب منظمة التحرير الفلسطينية الى سورية، كحل سلمي للحصار الاسرائيلي لبيروت الغربية لا تزال قيد المباحثات.

غير ان رويتر لم تذكر اسم الجهة التي ادلى عرفات بتصريحه اليها.

تاثيرات حرب الخليج

وقالت مصادر حكومية ان وزراء لبنانيين لهم علاقة بالمفاوضات ينقسمون في الرأي، فمنهم من يخشى من ان القتال في الخليج قد يخلق مزيدا من المشكلات بينما يرى قسم اخر انه قد يحفز الولايات المتحدة على بذل جهود اضافية للتوصل الى حل في لبنان.

تمديد المفاوضات

ويرى المراقبون في الكيان الصهيوني، ان حكومة العدو بدت امس، الخميس، مضطرة الى قبول امتداد المفاوضات التي يجريها فيليب حبيب.

وصرح المتحدث باسم وزارة خارجية اسرائيل بان ما يهم هو العملية المتشابكة الجارية وليس الجدول الزمني.

تصريحات شارون

من جهة اخرى يرى اريل شارون ان هدف اسرائيل هو التوصل الى اجلاء القوات الفلسطينية عن العاصمة اللبنانية وبالطرق الدبلوماسية.

وقال راديو العدو ان شارون استطرد في كلمة القاها على مسمع من اللجنة البرلمانية للشؤون الخارجية والدفاع فقال ولدينا فرص كثيرة متاحة للتوصل الى ذلك، ولكن الاختيار العسكري لا يزال قائما، والجهود السياسية محدودة في اطار الوقت.

دمشق ترفض

وفي نيقوسيا اكد عبدالحليم خدام، وزير خارجية سورية مساء امس، لوكالة فرانس بريس، ان سورية ترفض استقبال المقاتلين الفلسطينيين، الذين قد يتم جلاؤهم عن بيروت.

شولتز

حالة اعترافها باسرائيل وتخليها عن العنف.

ولم يشر شولتز الى الاجماع الاستراتيجي خلال جلسات الاستماع وقال محللون ان هذا المفهوم اصبح على اقل تقدير ثانويا الان واعربوا عن توقعات بانه بمجرد حل ازمة لبنان فان الولايات المتحدة ستركز اهتمامها على محادثات الحكم الذاتي

وخلال جلسات الاستماع انتقد شولتز سياسة المستوطنات واقالة اسرائيل لعدد من رؤساء البلديات في الاراضي المحتلة وقال انا شخصيا اكره رؤية اشخاص انتخبوا رؤساء بلديات في الضفة الغربية او ربما تم تعيينهم ولكن يبدو ان لهم درجة ما من الشرعية في اعين سكان هذه المدن يتم اقصائهم من مناصبهم

تطهير الاراضي

الدولية الى مناطق قتل منتخبة وفق خطة مرسومة ودمرتها بشكل تام واشار قائد قوات اسامة التي تصدت للعدوان الايراني في تصريح صحفي نشر هنا امس الى ان العدو حشد لهجومه الالوف من الجنود وحرس خميني واضاف ان العدو حاول اختراق حدود العراق الدولية فتصدت له القطعات العراقية واستطاعت ايقاف تقدمه ثم قامت باستدراجه وفق خطة مدروسة الى مناطق قتل منتخبه

واكد القائد العسكري ان القوات العراقية تمكنت بعد ذلك من دحر القوات الايرانية وتدميرها بصورة تامة وتكبيدها خسائر فادحة وقال الضابط العراقي ان ارض المعركة تحولت الى مقابر جماعية للالوف من قتلى العدو ودروعه والياته المدمرة والسليمة التي تركها وفر هاربا وشدد على ان القوات العراقية ستبقى الذراع الفولاذية للعراق وللامة العربية.

رسالة الى صدام

واكد وزير الدفاع العراقي الفريق اول الركن عدنان خير الله ان القوات العراقية التي صمدت امام الهجوم الايراني قد انتقلت الى مرحلة الهجوم ووجهت ضربات عنيفة الى القوات الايرانية المهاجمة والحقت بها افدح الاضرار وقال وزير الدفاع العراقي في رسالة وجهها فجر امس الاول الى سيادة الرئيس العراقي صدام حسين ان التاريخ سيذكر الرابع عشر من تموز عام ٩٨٢ كصفحة مشرقة من الصفحات العسكرية العراقية وان معركة البصرة ستاخذ مكانها البارز في حياة شعبنا لتصبح نقطة تحول لها اثارها البارزة على جميع ابعاد الحياة في العراق وستكون احد الدروس الفنية من دروس الانسانية وتاريخها العسكري.

٤٧٢٣ قتيلا

واعلن رسميا في بغداد الليلة الماضية ان مجمل خسائر القوات الايرانية المنظورة التي تم حصرها منذ الهجوم الايراني الاخير في قطاع البصرة بلغ حتى الان ٤,٧٢٣ قتيلا ونسبت وكالة الانباء العراقية الى ناطق عسكري قوله انه دمر للايرانيين ٩٦ دبابة و ٣٦ ناقلة جنود مدرعة و ٤٦ الية مختلفة وعشرة مدافع كما تم اسقاط طائرتين من نوع فانتوم وطائرة هليكوبتر

واضاف الناطق يقول انه تم الاستيلاء على ٢٥ دبابة و ١٢ ناقلة جنود مدرعة وكميات كبيرة من الاسلحة المتوسطة والخفيفة وجميعها صالحة للاستعمال .

غارات عراقية

واغارت الطائرات العراقية امس على اهداف اقتصادية في مدينتي شاه اباد ودهلران غربي ايران واصابتها بدقة وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية بعد ظهر امس ان غارات الطائرات العراقية هذه تاتي ردا على قصف العدو الايراني للاحياء السكنية والمنشات الاقتصادية في مدينة خانقين شرقي العراق

واشار الى ان احد المواطنين المدنيين قد استشهد وجرح مواطن من جراء القصف الايراني الذي تسبب ايضا في بعض الخسائر والاضرار وجدد الناطق العسكري تحذيره العراق للعدو الايراني بان اي اعتداء يقوم به على مدن العراق ومنشاته الاقتصادية سيقابل بقوة وحزم.

اسقاط طائرتين

واعلن ناطق عسكري عراقي ان طائرتين ايرانيتين من طراز فانتوم اسقطتا عصر يوم امس وقال ان الطائرتين الايرانيتين شوهدتا تهويان والنار تشتعل فيهما اثر اشتباك جوي جرى في قاطع البصرة بين الطائرات العراقية والايرانية

واضاف الناطق ان جميع الطائرات العراقية عادت الى قواعدهاسالمة.

٤٥٠ اسير

ووصلت الى مدينة البصرة صباح امس وجبة جديدة من الاسرى الايرانيين وذكرت وكالة الانباء العراقية التي اوردت النبا ان هذه الوجبة تضم ٤٥٠ اسيرا ومن الجنود والضباط ونقلت الوكالة عن ضابط عراقي مسؤول ان عمليات اخلاء الاسرى من الخطوط الامامية مستمرة وينتظر ان تصل وجبات اخرى من الاسرى الايرانيين في وقت لاحق.

وكانت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية قد اعلنت في البيان رقم ٧٤٤ الليلة قبل الماضية ان اعدادا كبيرة من الجنود والضباط الايرانين قد تم اسرهم بيد القوات العراقية

وقالت ان من بين الاسرى عددا من الضباط ذوي الرتب الكبيرة وكانت الوجبة الاولى ن الاسرى الايرانيين قد وصلت الى البصرة امس الاول.

٦ ضباط

واعلن ناطق عسكري عراقي اسماء ستة من الضباط الايرانيين الذين وقعوا بالاسر بيد القوات العراقية وقال في تصريح له ان هؤلاء ضمن عدد من الضباط وبرتب مختلفة تم اسرهم وتجري عملية اخلائهم الى الخلف وقال ان الضباط الاسرى هم

المقدم رضا محمد وطن برست امر الفوج الالي ١٢١ من اللواء المدرع الاول فرقة مدرعة ٩٣

ملازم اول غلام عباس سليمي

٣ ــ ملازم اول عباس سليمي

٤ ــ ملازم اول بهرام خوان صادق

٥ ــ ملازم هاشم جونيده نامكي

٦ ــ ملازم داريوش قاسمي علي محمد

واشار الى ان ٥٠٠ اسير تم اخلاءهم الى الخلف وهناك اعداد اخرى من الاسرى سيتم اخلاءهم من جبهات القتال في وقت لاحق.

دعوة الصحفيين

ودعت وزارة الثقافة والاعلام العراقية المراسلين العرب والاجانب المتواجدين في بغداد لزيارة مناطق القتال وكان من المقرر ان يتوجه الصحفيون الى البصرة امس للاطلاع على الخسائر الكبيرة التي تكبدها العدو الايراني ونقلت البيانات والتقارير الصحفية من البصرة ان ارض المعركة تكتظ بالعديد من الدبابات والاليات الايرانية المحترقة وان جثث القتلى ما تزال تملاء ارض المعركة

من جهة اخرى ذكر هنا امس ان السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء سيعقد مؤتمرا صحفيا يوم الاحد المقبل.

دول عدم

وذكرت مصادر فلسطينية ان منظمة التحرير الفلسطينية تسعى الى اقرار مشروع عبر مؤتمر وزراء خارجية عدم الانحياز يدعو الى انزال قوات دولية في بيروت في رعاية الامم المتحدة تتولى الفصل بين القوات المتحاربة

كما يتضمن القرار الاشارة الى قراري الجمعية العامة للامم المتحدة اللذين يعتبران منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للفلسطينيين في اية مفاوضات يدعى الفلسطينيون للمشاركة فيها وذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي ان السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح قد ناقش في نيويورك الموجود فيها حاليا مع عدد من رؤساء الوفود في كتلة عدم الانحياز هذا المشروع الذي تسعى اليه المنظمة.

وقد بعث المشتركون في مؤتمر دول عدم الانحياز المنعقد في نيقوسيا برسالة مساء امس الى السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية اكدوا له فيها تاييد الدول الاعضاءفي الحركة لنضال الشعبين الفلسطيني واللبناني ضد العدوان الاسرائيلي على لبنان

وتلا نيكولاس رولانديس وزير خارجية قبرص ورئيس المؤتمر الرسالة امام المؤتمر وندد فيها بانتهاك اسرائيل للقانون الدولي في عدوانها على الشعبين الفلسطيني واللبناني وجاء في الرسالة ايضا اننا اذ نبدي اعجابنا ببسالة وبطولة مقاومتكم للعدوان الصهيوني فاننا لنعرب عن تاييدنا للنضال العادل للشعب الفلسطيني ومن اجل حقه في تقرير المصير واقامة دولة خاصة به

مبارك

على حساب العراق او ايران.

واكد الرئيس مبارك ان مصر تساعد العراق قدر استطاعتها ليدافع عن نفسه، وان مصر تزود العراق بالاسلحة منذ بداية عام ١٩٨١.

واختتم الرئيس مبارك تصريحه بقوله ان الصراعات العراقية الايرانية والصومالي الاثيوبي والازمة اللبنانية مرتبطة ارتباطا وثيقا. وقال انها لعبة الدول العظمى ومن ثم فان وحدة الامة العربية ضرورية.

شامير

بيروت وكل ما تريده هو اخراج الفدائيين وانها تفضل ان تحقق هذا بوسائل اخرى غير العنف

وعندما طلب من شامير تقدير فرص التوصل الى حل دبلوماسي في لبنان قال ان ذلك من الصعب لان هناك امورا كثيرة جدا ما يزال يتعين تسويتها وقال مسؤولون كبار امس الاول انه لم يتقرر عقد اية جلسة لمجلس الوزراء غير ان اسرائيل تدرس البدائل العسكرية لهجوم شامل على بيروت الغربية قريبا .

وقال احد المسؤولين رفض ذكر اسمه للصحفيين ان هناك بدائل عسكرية كثيرة للخيار الدبلوماسي ولسنا مضطرين الى شن غزو شامل واوضح المسؤولون ان المفاوضات الدائرة لاخراج المنظمة من بيروت دون قتال الان قد عادت فيما يبدو الى الوضع الاصلي.

الصحف المصرية

واكدت المجلة انه اذا كان صمود المقاومة وجهود بعض الدول العربية قد نجحت في تجميد التحرك العسكري الاسرائيلي تجاه ابواب بيروت الغربية فثمة فرصة قادمة لان يكون هناك عالم عربي اكثر تماسكا واكثر قدرة على مواجهة المخططات الاسرائيلية التي باتت مكشوفة للجميع.

واتهمت صحيفة (الاهرام) القاهرة اسرائيل بعرقلة المحادثات الجارية حاليا بشأن علاج الموقف المتفجر في لبنان.. وقالت ان اسرائيل تعرقل المحادثات لتحقيق نزعتها العسكرية في محاولة ابادة المقاومة الفلسطينية.

واشارت الصحيفة في تعليقها امس الى ان اسرائيل تقضي على اية بادرة انفراج لعلاج الازمة وتعبئ قواها ضد المحادثات وتستهين بها بينما تستمر قواتها في قصف بيروت الغربية كما انها تعتمد الان لتعبئة الرأي العام الاسرائيلي لشن حملة اجتياح لبيروت الغربية بدعوى ان استمرار حصارها سيؤدي الى حرب استنزاف طويلة.

وحذرت الاهرام من ان اسرائيل تستعد لاجتياح بيروت الغربية في اقصر وقت لارضاء نزعتها العسكرية.

دافار

سوى محاولة للتهرب، من الكشف عن مصادر معلوماتها اذ ان جريدة دافار هي صحيفة الهستدروت، والمعبرة رسميا عن وجهة نظر حزب التجمع العمالي المعارض.

وانتقدت الكاتبة، في رسالتها، ما ينسب لارئيل شارون وزمرته، بانه عليهم انهاء الموضوع عن طريق الحل العسكري، وكأن بامكانهم حل الموضوع بالطرق العسكرية، فاقول لهم ان اي عمل عسكري، ليس باستطاعته حل القضية الفلسطينية، بل يمكن زيادة خسائرنا بين اولادنا وجنودنا، وانه منذ الان، يفتخر رجال المقاومة، بانهم قتلوا لنا، ما يعادل نصف خسائرنا في حرب عام ١٩٦٧، والتي حاربنا خلالها ثلاثة جيوش عربية.

وتطرقت الكاتبة، للافكار التي تخامر المغامرين الاسرائيليين، بأن هذه احسن فرصة لتصفية الحساب مع الفلسطينيين، بعد الهجوم الايراني الاخير على العراق، وتحول الانظار عن بيروت فحذرت من هذا التفكير الذي اصبح لا ينطلي على احد، وتساءلت هل على جنودنا البقاء مقعدين الى الابد؟

واختتمت رسالتها بقولها: انني اعلم انه من الصعب جدا بلع الجرعة المرة، التي تنتظرنا، بعد ان فشلنا في تحقيق اهدافنا، من وراء هجومنا على لبنان دون ان ننجح باخراج الفدائيين، لا بالطرق العسكرية، ولا بالطرق السياسية، وان ذلك يحز في نفسي ايضا، وليس باستطاعتي ان اقدم، سوى التعهد الكامل، بكلمة شرف، انني سوف لا استغل هذا الفشل، لتجريح مرتكبيه، او التنديد بهم ومهاجمتهم، اذا تخلوا عن فكرة اجتياح بيروت الغربية وان ذلك سيعيد الوفاق الوطني للاسرائيليين وان نعمل من اجل حل القضية الفلسطينية، بالطرق السياسية.

تعويضات

وزير شؤون رئاسة الوزراء ووزير النقل ووزير الداخلية ووكيل وزارة شؤون الارض المحتلة.

كما ضم الجانب الفلسطيني الذي تراسه السيد حامد ابو ستة عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطيني كلا من السيد عبدالرحيم احمد والدكتور حنا ناصر عضوي اللجنة التنفيذية للمنظمة عضوي اللجنة المشتركة.

الابراهيمي

للفلسطينيين ارض ودولة لما ذهبوا الى لبنان.

وهذه هي المرة الاولى التي يستقبل فيها الرئيس الفرنسي مسؤولا من منظمة التحرير الفلسطينية حتى في اطار وفد من الجامعة العربية.

وفي هذا الصدد ذكر ميشيل فوزيل المتحدث باسم قصر الاليزيه بعد هذا اللقاء ان هذا الاجتماع لا يمثل دلالة خاصة من فرنسا تجاه منظمة التحرير ولايتضمن تغييرا لسياسة فرنسا في نزاع الشرق الاوسط.

وركز فوزيل على ان تشكيل الوفد يرجع الى الجامعة العربية وحدها واكد ان فرنسا ليس لها ان تتدخل في اختيار الشخصيات.

واوضح المتحدث ان ميتران اعاد الى اذهان الوفد الموقف الفرنسي واضاف فوزيل قائلا ان فرنسا على استعداد للقيام بالدور الجديد بها ان تؤديه في العالم، خاصة في الشرق الاوسط تحت مسؤولية الامم المتحدة ولخدمة السلام.

وذكر فوزيل ان جميع الحلول التي تتيح الخروج من هذا الوضع قد اثيرت في هذا اللقاء الذي وصفه الابراهيمي بأنه كان خصبا ومفيدا.

واقتصر فاروق قدومي على التصريح بأن الحوار مستمر مع فرنسا واشار الى التصريحات التي ادلى بها لتوه رئيس الوفد.

من جانب اخر، اكد قصر الاليزيه امس، ان الرئيس ميتران تلقى رسالة شخصية من السيد ياسر عرفات بمناسبة يوم الباستيل في فرنسا، الا انه امتنع عن كشف النقاب عن محتوياتها.

واشاد السيد عرفات في رسالته استنادا الى مسؤولين فرنسيين ولبنانيين بالموقف الشخصي للرئيس وجهود الحكومة الفرنسية في السعي الى تسوية سلمية للازمة اللبنانية.

وكان وفد جامعة الدول العربية بحث في اجتماع امس مع كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي في المقترحات الفرنسية بشأن قوة دولية للفصل بين القوات.

وكان لبنان طلب من فرنسا الاشتراك في القوة المقترحة الا ان الحكومة الفرنسية تصر على تأمين موافقة منظمة التحرير واسرائيل بالاضافة الى الامم المتحدة.

رأينا

واللبنانيين، الذين يناضلون في بيروت وفي شتى ارجاء لبنان..

وهذه المسؤولية لا يمكن الهروب من تبعاتها .. ولذلك فان القيادات الاسلامية والقيادات العربية مدعوة الى ان تتحمل مسؤوليتها بصدق امام الجماهير والتاريخ .. وهذا هو الخيار الوحيد الذي لا يرضى الشرفاء بغيره بديلا.

في ذمة الله

زهرة تذبل

ينعى ال مشريش واقرباؤهم في الضفتين فقيدهم الغالي

سامي مشريش

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الثلاثاء عن عمر يناهز العشرين عاما اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانه الطاهر من مقبرة كنيسة دير اللاتين بالمصدار تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل شقيقه جورج مشريش الكائن بجانب كلية الاميرة عالية الى اليمين مباشرة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

صبحي رشيد عواد واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم المرحوم

احمد الحاج محمد القوقا

ويتقدمون من اخوانه واولاده وعموم ال قوقا الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله للفقيد الرحمة والرضوان ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

حسين الحمراء وعائلته واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

احمد محمد القوقا

ويتقدمون من انجاله وذويه باحر التعازي راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى محمد عبدالكريم المنير

وابناؤه وهيب وأمين وطارق وزياد وهشام وبسام نسيبهم المأسوف

على شبابه المرحوم

سعيد كامل وفائي وزوجته

اثر حادث مؤسف في الولايات

المتحدة للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون .

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى سائقو قطارات الديزل في مؤسسة سكة حديد العقبة بمزيد الاسى والحزن

والدة

زميلهم السيد عيسى رجا يوسف ويتقدمون من زميلهم ومن ال الفقيدة باحر التعازي راجين العلي القدير ان يسكن الفقيدة فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى سلوى صبحي وفا الدجاني وفدوى عبدالله صلاح بمزيد من الحزن والاسى خالتهم المرحومة

اسمت عبدالرحمن الهباب

التي وافتها المنية مساء يوم الاربعاء في ٩٨٢/٧/١٤ تقبل التعازي للسيدات في منزل السيد صبحي وفا الدجاني الكائن في جبل اللويبدة ايام الجمعة والسبت والاحد

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

المهندس محمد اكرم عادل ابو خجيل واخيه ايمن عادل ابو خجيل ينعيان ببالغ الحزن والاسى المرحوم

طارق محمد خير السعودي

شقيق المهندس بشار السعودي

ويتقدمون من ذوي الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد روح الفقيد برحمته الواسعة، وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى عادل وتوفيق محمد ابو خجيل المرحوم

الحاج سلامة سليمان خاطر

والد السادة زهدي وشحادة خاطر

ويتقدمون من ال خاطر الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمهم جميعا الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

ليكن ذكره مؤبدا
نعي سيدة فاضلة

يتعى حليم سلفيتي واولاده اسامة وعصام ورجائي وعائلاتهم بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

انجلينا بطشون

زوجة خليل جوعانة ووالدة السادة والزملاء سليم وبشارة جوعانة ويتقدمون من زوجها وابنائها وعموم ال جوعانة الكرام باصدق مشاعر الحزن والاسى سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ايليا نقولا العمش وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى والدة زوجته المرحومة

انجلينا جبر بطشون

زوجة السيد خليل سليم جوعانه التي وافتها المنية اثر نوبة قلبية امس ويتقدمون من زوجها وانجالها وال بطشون الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

يعقوب جريس الاسي ووالده وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة زوجته المرحومة

انجلينا جبر بطشون

زوجة السيد خليل سليم جوعانه التي وافتها المنية اثر نوبة قلبية امس ويتقدمون من زوجها وانجالها وال بطشون الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله ان يتغمدها برحمته ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

جورج متري جوعانه وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى زوجة عمه المرحومة

انجلينا جبر بطشون

التي وافتها المنية اثر نوبة قلبية امس سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ايليا افتيم خوري واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

انجلينا بطشون
زوجة السيد خليل سليم جوعانه

التي وافتها المنية اثر نوبة قلبية ويتقدمون من زوجها وانجالها وعموم ال بطشون باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عفاف حداد تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

انجلينا بطشون

زوجة السيد خليل سليم جوعانه التي وافتها المنية اثر نوبة قلبية ويتقدم من زوجها وانجالها وعموم ال بطشون الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

حنا مخائيل منه واخوانه نقولا وجورج ورجا وعطا وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

انجلينا بطشون
زوجة خليل جوعانه
ام زكي

ويتقدمون من ال جوعانه الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيدة الرحمة ولالها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى موظفو شركة حليم سلفيتي واولاده للصرافة السيدة الفاضلة

انجلينا بطشون

زوجة خليل جوعانة ووالدة الزملاء سليم وبشارة جوعانة ويتقدمون من زوجها وابنائها وعموم ال جوعانة الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

رفيق نامق شحيبر ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة

انجلينا جبر بطشون

زوجة خليل سليم جوعانة ووالدة سليم وبشارة وجانيت وتريز واولغا وجريس وديانا ومنتهى.
ويتقدم من زوجها وانجالها وعموم ال جوعانة وبطشون الكرام باصدق مشاعر العزاء. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

تيسير عودة الترزي ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

انجلينا جبر بطشون

زوجة خليل سليم جوعانة ووالدة سليم وبشارة وجانيت وتريز واولغا وجريس وديانا ومنتهى.
ويتقدمون من زوجها وانجالها وعموم ال جوعانة وبطشون الكرام باصدق مشاعر العزاء. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

سمعان توفيق البوري وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

انجلينا جبر بطشون

زوجة خليل سليم جوعانة ووالدة سليم وبشارة وجانيت وتريز واولغا وجريس وديانا ومنتهى ويتقدمون من زوجها وانجالها وعموم ال جوعانه وبطشون الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى ال جوعانه وبطشون واقرباؤهم وانسباؤهم ترزي، جميعان، زغلول، العمش، الاسي، منه بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الفاضلة:

انجلينا جبر بطشون
زوجة السيد خليل سليم جوعانة

والدة السادة سليم وبشارة وجانيت وتريز واولغا وجريس وديانا ومنتهى. التي وافتها المنية امس الخميس اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ال ٦٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير الساعة الخامسة من بعد ظهر امس الخميس ١٩٨٢/٧/١٥.
تقبل التعازي: في منزل زوجها خليل سليم جوعانة ــ الكائن في جبل عمان ــ شارع الرينبو ــ قرب جامع الصفدي.

نعي سيدة فاضلة

ينعى وديع جميعان وعائلته ببالغ الحزن وعميق الاسى الفقيدة الغالية

انجلينا خليل جوعانة
(ام زكي)

ويتقدمون من انسبائهم ال جوعانة باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضيه مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

صدق الله العظيم

نعي شاب

اربد ـ عبدالجواد العزه واولاده وعموم عشائر العزه في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المأسوف على شبابه المرحوم:

محمد محمد صالح العزه

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢٤ عاما تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضيه مرضيه فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

صدق الله العظيم

نعي شاب

اربد ـ الحاج محمد طلب العزه واخوانه عبدالفتاح وحرب والدكتور توفيق واحمد العزه وعموم عشائر العزه ينعون بمزيد الحزن والاسى الشاب المرحوم:

محمد محمد صالح العزه

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢٤ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو شركة مركز سيرين للالكترونيات بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جليل جريس خليل الوهاب ابو داغر

عم زميلتهم الآنسة رينية الوهاب ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عودة بشارة الترزي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

انجلينا جبر بطشون

زوجة خليل سليم جوعانة ووالدة سليم وبشارة وجانيت وتريز واولغا وجريس وديانا ومنتهى. ويتقدمون من زوجها وانجالها وعموم ال جوعانة وبطشون الكرام باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته. والهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

فؤاد ملص وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

انجلينا بطشون

زوجة السيد خليل سليم جوعانه التي وافتها المنية اثر نوبة قلبية ويتقدمون من زوجها وانجالها وال بطشون الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

رئيس واطباء وموظفو قسم المعالجة بالأشعة والفيزياء الطبية ومركز الطب النووي في مستشفى البشير ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

فضة حدادين
والدة زميلهم السيد عناد حدادين

ويتقدمون من عائلة الفقيدة باحر التعازي سائلين الله عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

مادبا ــ تنعى مديرة ومعلمات مدرسة بنات ماعين الاعدادية بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

فضية حدادين
والدة زميلتهن جهاد حدادين

ويتقدمون من زميلتهن وال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء للفقيدة الرحمة ولاهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ينعى اعضاء جمعية المعمورة التعاونية ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة:

فضية حدادين

ويتقدمون من انجالها الكرام الدكتور جلال والدكتور نمر والسيد عناد حدادين وبناتها باصدق مشاعر المواساة للفقيدة الرحمة ولاهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

فهمي عامر مدير عام مكتب عامر للبناء والمقاولات وجميع موظفو مكتب عامر ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

طارق محمد خير السعودي

ابن عم زميلهم المهندس رياض ومحمد السعودي ويتقدمون من ال الفقيد باحر واصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

العميد المتقاعد احسان الطواني ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

طارق محمد خير السعودي

ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة واعمق معاني العزاء سائل المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى شركة نخاله التجارية بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

يوسف محمود برقاوي
ابو انور

ويتقدمون من انجاله الكرام السادة انور ونوري وماهر وعموم ال برقاوي باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال معدي وال العيه من دير طريف يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحوم

الحاج محمد مصطفى معدي الطريفي

سواء كان بالاشتراك في تشييع الجنازة او الحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات التعزية معتبرين هذا شكرا لكل منهم لا اراهم الله مكروها بعزيز
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

فضل ابو زينة ومحمد الدويك ينعيان ببالغ الحزن والاسى واللوعة المرحوم

صبري يعقوب الرجبي
ابو طراد

والد صديقهم رياض الرجبي ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عموم ال جبر وال ابو رومي فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم:

محمد سميح (عاصم) محمد سعيد جبر

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف مساء الأربعاء

انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل والده الكائن في جبل الجوفة ــ حي ام تينة خلف مدرسة الوكالة.

نعي فاضل

ابراهيم خليل طاس وافراد اسرته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

احمد محمد القوقا

والد الزملاء محمد ومحسن وماهر ومنير ومندي وميزر ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بلال محمود انشاصي وافراد اسرته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

احمد محمد القوقا

والد الزملاء محمد ومحسن وماهر ومنير ومندي وميزر ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى رشدي عودة وعائلته بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

المحامي رشدي الحاج موسى السفاريني

ويتقدمون من علي وال السفاريني واقربائهم الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى وائل راضي عبدالهادي وعائلته بمزيد من الحزن والاسى ابن عمهم الغالي المرحوم

نجيب جودت عبدالهادي

ويتقدمون من ال الفقيد باحر واصدق التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

غازي هواش ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج سعد الدين حسن استنبولي

سائلا المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سعد حتاحت وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبدالمحسن طاهر الدجاني:

شقيق معالي الحاج علي الدجاني مدير غرفة صناعة عمان ويتقدمون من ال الدجاني الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شهيد

مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسرى بعمان التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني "فتح" تنعى الى الشعب الفلسطيني الشهيد البطل:

محمد عيسى القدومي

الذي استشهد على ايدي عملاء الصهيونية فعهدا للشهيد وعهدا لكل شهدائنا ان نظل على درب الثورة حتى النصر.
المجد والخلود لشهدائنا الابـــرار

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو شركة وادي الاردن الزراعية بمزيد الحزن والاسى المرحوم

جمال سليم حداد
عم زميلهم المهندس عاطف نعيم حداد

ويتقدمون من ال حداد باصدق مشاعر التعازي والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الثالث والتاسع
عن نفس المرحوم
جمال سليم حداد (ابو سليم)

سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة قبل ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٨٢/٧/١٦ قداس الثالث والتاسع عن نفس المرحوم

جمال سليم حداد
(ابو سليم)

وذلك في كنيسة بلدة الطيبة ــ اربد وستقبل بعدها التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل عمان ــ خلف الكلية العلمية الاسلامية لمدة ثلاثة ايام.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي وجيه فاضل

ينعى المهندس سويلم حداد وشقيقه سلامة حداد من ابو ظبي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جمال سليم حداد
ابو سليم
سكرتير مجلس رئاسة الوزراء

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر المواساة والعزاء سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

آل القوقا وآل يعيش في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

احمد محمد القوقا

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الموافق ٨٢/٧/١٥ عن عمر يناهز ٥٥ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين شارع جامع الحسين الغربي مقابل مكتب تكسي الحسين يومي الجمعة والسبت.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال علي وعموم اهالي سفارين واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

المحامي رشيد الحاج موسى السفاريني

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الأربعاء الماضي الموافق ١٩٨٢/٧/١٤ اثر حادث مؤسف في بغداد تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

تقبل التعازي في منزل اخيه عبدالله موسى السفاريني (ابو عصام) الكائن في حي شبيب بالزرقاء شارع شامل قرب الصحة القديمة بجانب بقالة اللبدي وخلال ثلاثة ايام/ لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

مادبا ــ عشائر ابو زرعي وابو صليح في مادبا وخارجها يتقدمون ببالغ الشكر وعظيم الامتنان الى كل الاخوة الذين تلطفوا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج حسن ابو زرعي

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون بالشكر عطوفة محافظ العاصمة وعطوفة متصرف لواء مادبا ومدير شرطة مادبا ورئيس بلدية مادبا واعضائها ومدراء البنوك بمادبا وعمان والاطباء والشيوخ ووجهاء العشائر وجميع الاخوة الذين تلطفوا بتعزيتهم ومواساتهم بمصابهم مما كان له بالغ الاثر في تخفيف الامهم وجزاهم الله كل خير وجنبهم كل مكروه

نعي فاضل

اسرة موظفي بنك القاهرة عمان ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

سليمان هاشم ابوخضرا
ابن عم زميلهم السيد اسحق ابو خضرا
نائب المدير العام للبنك

ويتقدمون من آل ابوخضرا والتاجي الفاروقي بأحر آيات التعازي رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

آل الوفائي بمزيد من الحزن والاسى ينعون فقيدهم الغالي

سعيد كامل الوفائي وزوجته

اللذين وافتهما المنية اثر حادث مؤسف في الولايات المتحدة .. تقبل التعازي في منزل شقيقه اديب الكائن على طريق المدينة الطبية ــ مقابل ضاحية الامير راشد
انا لله وانا اليه راجعون.

الصفحة الرابعة عشرة — الرأي — الجمعة ١٩٨٢/٧/١٦

دراسات وابحاث

كيف نفكر في اهداف اسرائيل البعيدة؟

هل تتحرك اسرائيل بعد تحقيق اهدافها في اسيا الى احتلال سيناء ثانية؟

بقلم احسان عبدالقدوس

سبق ان كتبت اننا يجب ونحن نطالب بالجلاء عن لبنان ان نفكر ونحدد الوضع الذي سيكون عليه لبنان بعد الجلاء.. فانه حتى لو تم جلاء القوات الاسرائيلية والفلسطينية والسورية فسيبقى لبنان ساحة لنوع اخر من الاعتداءات لن تخف عنه الا اذا وصلنا الى وضع والى نظام داخلي جديد يعيش عليه لبنان..

وربما كان التفكير في وضع لبنان بعد الجلاء لا يكفي وحده للوصول الى تخطيط يضمن لنا السلام.. سلام المستقبل.. وهذا يرجع الى تقدير الاهداف الاسرائيلية القائمة على تخطيط ثابت مدروس تقوم اسرائيل بتطبيقه خطوة بعد خطوة دون ان تتكر او تخفي هذه الاهداف.

وهناك اجماع عالمي على ان اسرائيل تسعى الى تحقيق هدفين اساسيين بعد ان تنتهي من تحديد وضع لبنان بالنسبة لها.

الهدف الاول.. هو ضم قطاعي الضفة وغزة الى دولة اسرائيل ضما كاملا رسميا.. بحيث تصبح كل فلسطين هي كل اسرائيل.. وبحيث يصبح كل من يعيش على ارض اسرائيل يحمل الجنسية الاسرائيلية.

والهدف الثاني.. هو السيطرة الكاملة على كل دول الخليج سيطرة عسكرية وسياسية.. حتى تمارس اسرائيل قوة الدولة الاعظم في المنطقة كلها..

وقد بدأت اسرائيل في ضم الضفة وغزة اليها منذ العام الاول لحرب ٦٧ وكانت خطواتها تقوم على ضمان موقف وقوة دول المواجهة منها... الى ان ضمنت موقف مصر بتوقيع المعاهدة المصرية الاسرائيلية القائمة على اتفاقية كامب دافيد والتي تجعل من صحراء سيناء منطقة عازلة لا تتحرك فيها القوات المصرية.. وضمنت موقف الاردن ـ وهو الأهم ـ باعلان القوات الفلسطينية تخليها عن قيادة الاردن وهو "للاسف" قرار اتخذ باجماع الدول العربية دون ان تقدر انه هدف اسرائيل.. وضمنت اسرائيل ايضا موقف سوريا واكدت هذا الضمان باستيلائها على ارض الجولان وضمها الى اراضيها دون ان تتحرك سوريا.. وخلال ذلك تستمر الاجراءات الرسمية لضم الضفة وغزة حتى قررت اسرائيل اخيرا ان يكون حكام هذه المناطق من المدنيين الاسرائيليين اي اعلنت ان هذه المناطق اصبحت من مناطق الدولة الاسرائيلية... وان كانت قد وضعت هذا الاجراء في صورة تخدع بها العرب.. صورة الانتقال من الحكم العسكري الى الحكم المدني سعيا وراء السلام.. وقد انطلت الخديعة ـ للاسف ـ على كثيرين ممن يتكلمون ويكتبون باسم العرب..

واصبحت القوة الوحيدة التي تواجه اصرار اسرائيل على ضم الضفة وغزة هي قوة تنظيم او تنظيمات هيئة التحرير الفلسطينية.

وهناك رأي يقول ان قوة منظمة التحرير لم تصل ابدا الى حد تهديد الوجود الاسرائيلي ولا حتى الى حد ان تحول دون تحقيق اسرائيل لاهدافها في الاستيلاء على اي ارض تريدها.. انها مجرد قوة وطنية ثورية كباقي القوى الوطنية التي تقوم في كل دولة من دول العالم، ويكفي مواجهتها بالصد والدفاع عن الأمن.. اي ان اسرائيل لم تكن في حاجة الى تعمد ابادة القوى الفلسطينية الى حد الاعتداء واحتلال لبنان..

ولكن الفكر الصهيوني يرفض ان تقوم اسرائيل كدولة محتلة تواجه قوى وطنية تقاوم الاحتلال مهما كانت قوة هذه المقاومة حتى لو كانت مجرد اطلاق الرصاص في الهواء.. ثم ان من ابرز ما استطاعت منظمة التحرير ان تقيمه هو قيمتها الدولية ووصلت الى ان اعترفت بها اكثر من مائة دولة واصبحت قادرة على ان تجمع اغلبية الامم المتحدة في اي قرار يعرض لصالحها، واسرائيل تريد ان تتخلص من هذه الضجة العالمية وهي تعلن ضم الضفة وغزة اليها، فاذا ابادت قوات منظمة التحرير فلن يملك الرأي العام العالمي الا الاستسلام للاهداف الاسرائيلية تقدر ان الدول العربية تؤيد منظمة التحرير وهي تعتبرها مجرد قوة اعلامية لاستمرار اثارة القضية دون الاعتماد عليها للوصول الى حل للقضية...

وتستطيع الدول العربية ان تستمر في الاعتماد على منظمة التحرير في حدود هذا النوع من الاعتماد حتى لو اصبحت المنظمة مجموعة افراد بلا سلاح.. ولهذا لا تحسب اسرائيل حساب الدول العربية في محاولة القضاء على القوة الفلسطينية..

●●●

وبعد الانتهاء من ضمان اسرائيل للوضع في لبنان لصالحها... بعد شهر او شهرين.. او عام او عامين.. وربما قبل ذلك بكثير تعلن اسرائيل ضم الضفة الغربية وغزة ضما كاملا رسميا نهائيا.. وهي مطمئنة.

فكيف نتصرف نحن؟

لا شك انه من الغباء السياسي ان نعتمد على قرارات الامم المتحدة او على مجلس الامن حتى ولو لم تستعمل امريكا حق الفيتو.. فان هذه القرارات لا تساوي اكثر من اعلانها في الصحف وكما قالت مسز تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا انها قرارات لا تنفذ.. ولا شك ايضا ان محاولة الاتفاق السلمي مع اسرائيل لا يوقفها عن تحقيق اهدافها.. وقد دفعت مصر الكثير حتى وصلت الى اتفاقية كامب ديفيد.. وهي اتفاقية مفروض ان تقوم على اساس قرار مجلس الامن ٢٤٢ الخاص بانسحاب اسرائيل الى حدود عام ٦٧.. ورغم ذلك لم تحسب اسرائيل حساب هذه الاتفاقية ابدا.. كان استيلاؤها على مرتفعات الجولان ضد اتفاقية كامب دافيد.. واعلان القدس عاصمة لها.. واقامة المستعمرات.. واحتلال لبنان.. كل ذلك ضد اتفاقية كامب دافيد.. ولكن اسرائيل لا تحسب حسابا لهذه الاتفاقية حتى بدأ الرأي الغالب يؤكد ان اسرائيل عقدت هذه الاتفاقية لمجرد اجتياز مرحلة تبعد خلالها مصر عن التصدي لاهدافها وعرقلتها، ثم بعد ان تنتهي من هذه الاهداف تعود وتحتل سيناء وتلغي الاتفاقية والمعاهدة لتصل الى باقي الاهداف الا اذا سبقتها مصر وقررت ان تحمي حدودها خارج اتفاقية كامب دافيد.. وهو ما بدأ يسود الفكر المصري هذه الايام.. فكر لا يحسب حساب حدود لبنان وحده ولكنه بدأ يخاف على حدود مصر.

بل لا شك اننا لا نستطيع حتى مجرد ان نعلق امالنا بامريكا.. فقد ثبت لنا ان الادارة السياسية الامريكية مستسلمة عن تعمد لكل الاهداف الاسرائيلية.. وقد صرح احد المسؤولين الامريكان بان امريكا نادمة على موافقتها على قرار ٢٤٢ رغم انها ليست في حاجة الى الندم لانها تتجاهل هذا القرار تجاهلا تاما.. وما تطالب به امريكا بالنسبة للبنان هو نفس ما تطالب به اسرائيل وهو جلاء كل القوات غير اللبنانية... اي تضع جلاء اسرائيل مع جلاء سوريا وقوات منظمة التحرير دون ان تبدأ باتخاذ اجراء ضد اعتداء اسرائيل على لبنان.. وحتى بالنسبة لهدف اسرائيل ضم الضفة وغزة اصبحت الادارة الامريكية تميل الى الاقتناع بان يتجمع الفلسطينيون في الاردن وتصبح الاردن هي فلسطين... وكل ذلك مع تظاهر امريكا بالاعتراض على كل التحركات الاسرائيلية.

اي اننا نستطيع ان نفترض منذ الان ان الضفة الغربية وغزة قد ضمتا الى اسرائيل..

فماذا نفعل؟! كيف نتحرك؟!

●●●

ومن ناحية اخرى فان اسرائيل منذ عام ٦٧ وهي تتعمد فرض سيطرتها على الدول العربية الاسيوية بعد ان جعلت مصر كلها منطقة عازلة بينها وبين الدول العربية الافريقية.

وكان ابرز مظاهر هذه السيطرة هو الاغارة على المفاعل الذري العراقي.. وهو ما ارادت به اسرائيل ان تثبت انها لا تسمح لاي دولة عربية ان تحاول الوصول الى اختلال قوة تتوازن مع قوتها.. وهو ما سبق ان قامت به بالنسبة لمصر عندما حاول جمال عبدالناصر ان يقيم مفاعلا ذريا وقوة صاروخية عابرة فاغارت عليها الطائرات الاسرائيلية وحطمتها... ولم ترد مصر على الغارة كما لم يرد العراق..

والمظهر الثاني لمحاولة اسرائيل فرض سيطرتها على الدول العربية الاسيوية هو اشتراكها في الحرب بجانب ايران ضد العراق.. والهدف الرئيسي هو الحيلولة دون انتصار العراق بل وتحقيق هزيمته حتى قيل ان الخبراء الاسرائيليين هم الذين وضعوا التخطيط العسكري الاخير لايران.

ولا شك ان هدف اسرائيل فرض سيطرتها على الدول العربية الاسيوية هو هدف اساسي مستمر.. يبدأ بصد استكمال اي بلد عربي لقوته كما حدث مع العراق وكما حاولت منع بيع طائرات الاواكس الى السعودية.. ثم قد ينفتح المجال امام هذا الهدف ولا ادري الى اين يمكن ان يصل.

ولا شك ان لامريكا مصالح في هذه المنطقة في العالم تفرض عليها حمايتها، ولكن اسرائيل تحاول ان تصل مع امريكا الى ان تحمي مصالحها عن طريقها.. اي تصبح هي ـ اي اسرائيل ـ الناطق باسم القوة الامريكية...

فكيف نتحرك؟

ماذا نفعل؟!

ان كل ما يتسع له الفكر السياسي هو الاقتناع بان الاهداف الصهيونية الاسرائيلية اهداف واسعة طويلة الامد... وكل خطوة من خطواتها ترمي الى الوصول الى هذه الاهداف. وحتى نستطيع ان نواجهها فلا يكفي ان ننتظر الاحداث... ولا يكفي رد الفعل لكل حدث.. وهو رد فعل لم يصل حتى الان الى اكثر من الاستسلام.. بل يجب ان نحسب مقدما الاهداف البعيدة وان نخطط اليوم لما يحول دون ما ننتظره في الغد..

هل هذا يمكن؟

لا ادري..

الشرق الاوسط

وراء الاحداث

من شابه آباه فما ظلم

بقلم عزت المصري

في الآونة الاخيرة تردد اسم بشير الجميل الزعيم الجديد لحزب الكتائب على انه الرئيس المقبل للبنان، وقبل ان نعرف من هو بشير الجميل يجدر بنا ان نسلط الضوء على والد بشير الجميل.

ان الزعيم السابق لحزب الكتائب هو الشيخ بيير الجميل، والقاصي والداني، العربي وغير العربي يعرف معرفة جيدة من هو بيير الجميل.

فقد عاصر الاب مرحلة استيلاء الفاشية على السلطة في اسبانيا بعد الحرب الاهلية ويقال انه اشترك فعلا في الحرب الى جانب فرانكو ضد الجمهوريين. ومن هنا تبرز حقيقة التشابه الكبير بين افكار الكتائب وافكار النظام الفاشي الاسباني السابق سواء من ناحية التنظيم او من الناحية السياسية والحزبية او من الناحية العسكرية عدا عن النظرة الطائفية الضيقة التي لا يتمتع بها الا حزب الكتائب فقط.

وقد جر الى جانبه بعض العناصر اللبنانية اليمينية مثل حزب الوطنيين الاحرار بقيادة كميل شمعون وغيره من الساسة اللبنانيين التقليديين بينما تم رفض هذا التكتل وباصرار من قبل عناصر لبنانية اخرى معتدلة مثل ريمون اده وغسان تويني وكلوفيس مقصود وغيرهم، واصروا على الهوية العربية للبنان وهذا يشكل الوجه الاخر والحقيقي للبنان العربي وكل ما يجد بعد ذلك يكون بحثه ضمن هذا الاطار.

ابان حصار مخيم تل الزعتر كان الارتباط الكتائبي مع اسرائيل يتم عبر بعض العواصم الغربية ويعود سبب الاتصال الخفي هذا نظرا لضعف الكتائب وانصارهم من جهة وتلاحم اللبنانيين من جهة اخرى ضد فكرة استيلاء الكتائب على السلطة.

وفي غمرة احداث مخيم تل الزعتر ولتبرير ما جرى بعده من احتلال للمخيم قام قادة الكتائب بالاشتراك مع حلفائهم باكثر من زيارة الى عدة عواصم عربية للتباكي بانهم معتدى عليهم من قبل اللاجئين في المخيمات وكان الرد دائما هو: انه ليس للفلسطينيين ومنظمتهم ضلع في المشاكل الداخلية للبنان مع التاكيد من هذه العواصم على ان السلاح في يد المنظمة هو فقط موجه ضد اسرائيل ولحماية لبنان قبل المنظمة من اسرائيل.

ومع وصول الاحداث الى ما وصلت عليه الآن يتضح لنا ان تصرف بشير الجميل هو نفس تصرف بيير الجميل مع اختلاف جذري وجغرافي بين الاثنين فمثلا: يتم الاتصال مع اسرائيل الآن علنا وداخل قلب لبنان، كان الأب بحاجة الى التاييد الخارجي وقد حصل عليه الابن.

اما الرياء والنفاق فصفات مشتركة بين الاثنين، ففيما يعود بشير الجميل من رحلته الى الطائف والابتسامة ملء شفتيه متفائلا وقائلا بانه متفهم للوضع ولانهاء احتلال اسرائيل لبنان نراه يوعز الى مسلحيه بتسليم ممرات العبور بين شطري العاصمة الى قوات الغزو وهذا ما كان يبدر بالضبط من والده بالسابق، فحينما كان يتباكى في العواصم العربية على لبنان كان يقيم حفلات تقديم قرابين الدم في المخيمات والمجازر في القرى اللبنانية التي رفضت السير في فلكه ومجاراته في عدائه للعرب.

وما كان يحاول ان ينجح فيه الاب يحاول ان ينجح فيه الابن الان وهذا ما يدفعنا الى القول بان من شابه اباه فما ظلم وكل من يحاول ان يغطي على هذه الحقيقة كمن يحاول ان يغطي الشمس بغربال.

دراسات وابحاث

المنطقة العربية والارهاب الصهيوني

اسرائيل تلقت خلال ثلاثين سنة مساعدات اميركية قيمتها ٣٢ مليار دولار

بقلم: نيقولاي خمارا
دكتور في الفلسفة

تشكل اعمال القمع الجماعية الجديدة ضد السكان العرب في الضفة الغربية من جانب المحتلين الاسرائيليين، والتنكيل الذي تعرض له العرب في المسجد الاقصى في القدس العربية دليلا ملموسا جديدا على السياسة العنصرية التي يمارسها قادة اسرائيل الذين يدينون بالصهيونية.

ان ايديولوجية الصهيونية مشبعة للغاية بالكراهية والحقد على الذين لا ينتمون الى "الامة اليهودية العظمى". وفي حينه قال ن. غولدمان — رئيس المنظمة الصهيونية العالمية: "ينبغي لنا ان نكافح ضد العالم غير اليهودي وحتى ضد الجالية اليهودية من اجل الحق في العيش كاقلية منفردة" وهكذا فان جميع اللايهود هم "اعداء". كما يعتبر "اعداء" حتى اليهود الذين لا يساندون الصهاينة.

ويعلن ايديولوجيو وساسة اسرائيل ان "الد اعداء" اليهود هم شعوب البلدان العربية المجاورة لاسرائيل حيث يتهمونها بالسعي الى "استئصال دولة اسرائيل والقضاء عليها" ويستهدف هذا الافتراء على الشعوب العربية المحبة للسلام تبرير اعمال التعسف والارهاب التي يلجأ اليها الجنود الاسرائيليون في كل مكان يظهرون فيه، وتصوير اعمالهم اللصوصية بانها "اجراءات دفاعية".

وطرح الصهاينة شعار "لا خيار" الذي يتلخص جوهره في انه لا يوجد امام اسرائيل طريق اخر لوجودها سوى طريق الارهاب والتوسع والعدوان. بيد ان المسألة على خلاف ذلك. فالصهاينة لم يحاولوا ابدا ان يختاروا طريقا اخر. فعلاقات حسن الجوار لا تلائم الذين يخططون لانشاء "اسرائيل الكبرى" على حساب انكار حقوق الشعوب الاخرى.

وبغية غرس الكراهية ازاء العرب يروجون باصرار بين السكان اليهود في اسرائيل وفي خارج حدودها الفكرة القائلة ان العرب، حسب زعمهم، "يريدون احتلال اسرائيل وابادة جميع اليهود". وهكذا فان الصهاينة بتخويفهم السذج يؤججون في نفوسهم مشاعر الكراهية ازاء شعوب البلدان المجاورة. هذا في الوقت الذي ترتكب فيه الطغمة العسكرية الاسرائيلية ابشع الجرائم في الاراضي العربية المحتلة وتمارس "تكتيك الارض المحروقة".

ان مبدأ الوحشية يكمن في اساس الايديولوجية الصهيونية. ففي نيسان عام ١٩٦٩ قالت غولدا مايير — رئيسة وزراء اسرائيل السابقة: "لا اريد ان يكون الشعب اليهودي لطيفا، ليبراليا، معاديا للاستعمار والنزعة العسكرية..

ولذلك يغذي الصهاينة في نفوس الناس من الجنسية اليهودية منذ الصغر روح القسوة والوحشية ازاء الذين يمنعون اسرائيل من ممارسة سياسة التوسع. انهم يعلمون الاطفال اغنية "فليمت العرب" ويديهي ان "تربية" مماثلة تعطي ثمارها. انها تشوه وعي الناس ولا سيما الشباب. وتشهد على ذلك وقائع كثيرة. وعلى سبيل المثال اعلن ٩٥ بالمئة من الطلاب الاسرائيليين في الاستفتاءات التي جرت في اسرائيل "ينبغي القضاء على العرب". وعندما سئلت ام احد هؤلاء الطلاب عن مصدر هذه النظرة لدى ابنها ازاء العرب اجابت قائلة: "هكذا علموه في المدرسة". ويعود في هذا المجال دور كبير لاسلوب "المعالجة" الصهيونية المطبق في منظمة الشباب ذات الطابع العسكري "غادنا"، ذلك الاسلوب الذي "يتحسن" فيما بعد ويكتمل في الجيش.

وهكذا تشكل الايديولوجية الصهيونية اولا — اساسا لتحضير السكان اليهود ولا سيما جيش اسرائيل تحضيرا معنويا — ونفسيا لاجل العدوان والاعمال الارهابية ضد الشعوب المجاورة وثانيا — انها تعتبر قاعدة روحية لتعليل الاعمال الاحتلالية والارهاب تحت راية "الدفاع عن اسرائيل".

كما ان سياسة الصهاينة مشبعة بروح العنف والوحشية. وهذه الروح تنبع من الطبيعة المتخلفة نفسها للصهيونية عموما والجوهر العدواني لوليدتها — دولة اسرائيل — على حد سواء.

ان زعماء اسرائيل السياسيين يعتبرون الارهاب بمثابة الشرط الرئيسي لوجود ما يسمى بـ "عرق اليهود". وقد اعلن بيغن قبل وقت قصير من وصوله الى السلطة: "ان الجنس البشري الجديد الذي لم يعرف العالم عنه شيئا طوال السنوات الـ ١٨٠٠ الاخيرة — جنس اليهود — المكافحين — ينبع من الدم والنار والدموع والرماد".

اما دماء ودموع الشعوب الاخرى وحرق القرى والمدن العربية فتعتبر بالنسبة للصهاينة بمثابة الشرط الرئيسي لوجود اسرائيل.

ان قادة اسرائيل يعلنون بشكل سافر ان وجودهم كان مستحيلا من دون الارهاب. فقد اعلن بيغن "لولا الانتصار في دير ياسين ما قامت دولة اسرائيل" وكما هو معروف اقدم اوباش المنظمة الارهابية الصهيونية "ارغون تسواي ليومي" بقيادة بيغن نفسه على ارتكاب مجزرة دموية في هذه القرية الصغيرة. وفي حينه قتلوا حوالي ٢٥٠ شخصا من العرب المسالمين.

والارهاب موجه للتصفية الجسدية للشعوب العربية المجاورة وتخويفها على حد سواء. ويطبق الصهاينة هذه السياسة في الوقت الحاضر ايضا. وعلى سبيل المثال كتبت صحيفة "نيويورك تايمز" الاميركية في كانون الاول عام ١٩٨١: "ان بيغن يسعى الى ان تبدو اسرائيل خطرة لما فيه صالحها ومستعدة لتوجيه الضربات او عقد الصفقات. ويعمل كي تتحول بلاده الى دولة اقليمية كبرى يمكن ان تشكل خطرا عندما لا يرضيها وضع الامور.

وهكذا نجد ان الغنغستيرية الشاملة قد رفعت في اسرائيل الى مصاف السياسة الرسمية التي تمارسها الدولة.

ولدى تحليل سياسة القيادة الصهيونية في اسرائيل يبرز بشكل مشروع سؤال: لماذا تشجع الارهاب والنزعة العدوانية بمثل هذه الوقاحة وهي في الواقع دولة صغيرة؟ ومن يقف وراءها؟ والجواب: الرأسمال الاحتكاري في الولايات المتحدة الاميركية الذي يدافع السياسيون الاسرائيليون عن مصالحه في الشرق الاوسط.

ان الامبريالية لم تحرص يوما على حياة الناس وخاصة اذا كان الحديث يدور حول شعوب تقف ضد تسلطها. وفي حينه كتب ف.ا لينين عن البلدان الرأسمالية يقول: "ان كل دولار ملطخ باثار الدماء.." وفي الحقيقة يتسلح المحتلون الاسرائيليون بفضل اموال الرأسماليين الاميركيين لاجل ارتكاب الاعمال الارهابية والعدوان. ففي اعوام ١٩٤٨ — ١٩٨٠ بلغت قيمة مساعداتهم لتل ابيب ٣٢ مليار دولار بالاضافة الى ٩ مليارات دولار حصلت عليها اسرائيل عن طريق المنظمات الصهيونية والموالية للصهيونية.

ان واشنطن اذ تدعم نهج تل ابيب العدواني تسعى باديء ذي بدء الى قمع حركة التحرر الوطني في الشرق الاوسط وتعزيز مواقعها في هذه المنطقة.

نوفوستي

الازمة في واشنطن:
اي مستقبل لمنظمة التحرير واي اتجاه؟

الاميركيون، الذين لم يدهشوا حقا لان يروا اسرائيل ترفض البندين الاخيرين من مقترحات منظمة التحرير الفلسطينية، يبحثون الان عن حل اخر للنزاع في لبنان، الا ان الاهداف نفسها، دائما:

١ — تحييد منظمة التحرير الفلسطينية (التي يتهمونها بانها حولت لبنان الى ساحة للعنف الداخلي، وللارهاب الدولي).

٢ — الحيلولة دون سكب الدماء من جديد، الامر الذي قد يحول تراجع الفلسطينيين الى انتصار سياسي.

ان الخبراء في البيت الابيض ووزارة الخارجية يريدون الاعتقاد ان ثمة فرصة للتوصل الى تسوية. فمن هذا المنظار، فان جواب بيغن لا يجعل العملية ضد بيروت الغربية امرا لا مفر منه.

ان مبادرة القوات الاسرائيلية، منذ خمسة ايام الى قطع الكهرباء والماء لمدة يومين متواليين، اضافة الى تكثيف القصف المدفعي، يشكل نوعا من التحذير المشدد. فالشعور الحقيقي للحكومة الاسرائيلية، يجب البحث عنه في قرارها المتوازي باستخدام اكثر من الضغوط على المتفاوضين الاميركيين.

ان مثلا يبين دعم هذه النظرية المتفائلة بشيء من تحفظ، هو ان الاسرائيليين حتى الان، قد رفضوا تكرارا اية فكرة تقول بسحب متواز، وفي الوقت نفسه، للقوات الفلسطينية المسلحة والقوات الاسرائيلية المحاصرة. ان البحث في سحب القوات الاسرائيلية لا يمكن ان يبدأ الا بعد مغادرة الفلسطينيين — ذاك هو الطرح الذي يصر عليه بيغن وحكومته.

ولقد اكد، هذه المرة، البيان الصادر عن الحكومة الاسرائيلية بقوله: «لا يمكن ان يطرأ اي تغيير على الخطوط العسكرية في لبنان بدون موافقة اسرائيل».

ولان الجيش اليهودي هو سيد الموقف في الساحة، فان هذه العبارة الصغيرة تحمل اهمية كبرى بالنسبة لواشنطن. كثمن للانسحاب الفلسطيني من لبنان، فان امكانية ما تحمل على اعادة انتشار الوحدات الاسرائيلية لا يمكن استثناؤها.

ومما لا شك فيه، ان اللعب على الكلمات قد كثر وطال. ففي الاسبوع الماضي، في رسالته التي وجهها الى بيغن اقترح الكسندر هيغ بان منظمة التحرير يمكنها الاحتفاظ بوجود سياسي في لبنان.

الا ان وزير الخارجية الاميركي — قبل استقالته — قصد باعتناء كبير الا يحدد بوضوح دقيق ما يعني.

اما الاسرائيليون، فقد طالبوا قبل كل شيء، بمغادرة كل عناصر منظمة التحرير الفلسطينية بدون استثناء.

ومع ذلك. فان تل ابيب كانت مستعدة لان تقبل بوجود مكتب سياسي للمنظمة شبيه بمكتبها في باريس وسواها، بعد ان تستعيد الحكومة اللبنانية صلاحياتها وامتيازاتها في السيادة.

ولكن هذا النوع من الخلافات البسيطة هو الذي يبرر استمرار فيليب حبيب بجهود وساطته. وما كان الاسرائيليون ليقبلوا باظهار مثل هذا الصبر، فيما لو لم يحصل الاميركيون، بواسطة مبعوثهم حبيب، من خلال الوثيقة الموقعة من عرفات شخصيا على اسباب تستدعي الامل. ومن وجهة نظر واشنطن، ان هناك نقطة ايجابية في انه، بواسطة ضغوط فيليب حبيب، وافق زعيم منظمة التحرير على توقيع الوثيقة الخطية بشروط التسليم.

واذ وافق رسميا على مبدأ الاخلاء، يكون عرفات قد اعترف بعدم قدرته على الصمود.

وفي كل حال، فبالنسبة للاميركيين فان المشكلة الحقيقية تبقى هكذا: اينبغي مساعدة عرفات على اظهار نوع من القوة والصمود، ام ترك الاسرائيليين يشدون الحبال حتى خنق الفلسطينيين كقوة مسلحة، والتخلي عن كل امل حتى بدون ان يحلموا بانقاذ ماء الوجه؟

ذاك هو السؤال الاميركي الان، وبعد استقالة الكسندر هيغ. والسؤال الثاني هو: هل من المستحسن القضاء على وجود منظمة التحرير الفلسطينية بالمرة.

ام الابقاء على وضع لها تحت ظل معين، مع الخطر في كلتا الحالتين، بان حركة اشد ثورية قد تعقبها؟

هذان السؤالان وغيرهما يشكلان ازمة في واشنطن. ان خلافات قائمة بين الاميركيين والاسرائيليين حول الاهداف، وبما يتعلق باختيار الوسائل، ايضا تظهران الانسجام بعيدا.

بالنسبة لبيغن، فانه لا يمكنه الا الموافقة على الاهداف الاربعة التي ذكرها في مؤتمره الصحفي في ٣٠ حزيران الرئيس ريغان والتي طرحها امام مساعديه: العمل على اقامة حكومة قوية في لبنان وضمان الهدوء على الحدود مع اسرائيل وانسحاب كل القوى الاجنبية عن لبنان «الاسرائيلية والسورية وقوات منظمة التحرير الفلسطينية وحل القضية الفلسطينية بصورة حاسمة.

على ان النقطة الاخيرة، والخلاف حول مفهوم الحكم الذاتي المتعلق بها، قد يثير مسألة اخرى اضافية: ان الموقف السلبي للاتحاد السوفياتي، لا يمكن تفسيره الا على ضوء ضعف حلفائه العرب — وخاصة سورية، برغم كميات الاسلحة التي قدمها لها.. الا ان الاميركيين يخشون من ان تتمكن موسكو من ابتزاز الموقف على المدى البعيد، فيتحول التطرف الاسرائيلي الى اداة يشد الدول المعتدلة الى صفوف الثوريين العرب.

لوفيغارو

الدامور.. مدينة الاشباح!



في الدامور دوامة كبيرة، وتتراكم فيها الاطلال شاهدة على حروب متلاحقة لا نهاية لها.

كانون الثاني ١٩٧٦: احرقت القرية ونهبت من قبل الفدائيين واللبنانيين الذين جاءوا للانتقام من الكتائبيين لانهم قتلوا ٥٠٠ منهم كما قتل في الدامور ٥٠٠ اخرون، وهم الذين كانوا قد بقوا في القرية ولم يفروا منها الى البحر كباقي السكان معتقدين انه لن يصيبهم شيء بتأييدهم جنبلاط فقد كانوا يساريين وكانوا من قبل مارونيين.

شباط ١٩٧٦: تم اعادة بناء الدامور القرية الشبح التي كانت بلا ماء ولا سقوف.

تموز ١٩٨٢: لم تعد الدامور شيئا سوى كتلة من الحجارة واصبحت كالارض المحروقة وهجرها سكانها الى بيروت المحاصرة.

شيخ واحد فقط عاد ليعيش فيها وفتح مخزنا له في طرف القرية بانتظار الزبائن وقد كانت معجزة ان لا يصاب بيته ومخزنه خلال حروب دامت سبعة اعوام. وستلحق به عائلته بعد اعادة المياه والكهرباء الى القرية.

ويقيم فيها الكتائب الذين رفعوا علما ابيض وعليه ارز لبنان ورفعوا لافتة كتب عليها: الدامور لاهل الدامور وارسلت القيادة العليا للقوات الكتائبية قائد الشرطة وقوة مسلحة لاعادة النظام الى المنطقة.

وقام هؤلاء بتغطية المنطقة من الساحل وحتى صيدا والى الشرق حتى الشوف، واصبحوا يسيطرون على القرى المسيحية والمسلمة غرب القوات الاسرائيلية.

ويقول قائدهم ديب انسطاس: انا هنا بصفتي قائد الشرطة في لبنان ويجب اعادة النظام الى البلاد.

وتساءل مراسلنا عن شرطة الدولة فاجاب: ايه دولة؟ دولة سركيس؟ لقد كان اسمها دولة وذهبت.

وحول سؤال عن مساعدة الاسرائيليين لهم اجاب بان لكل مهمة رجالها وهو يقوم بدوره في الحفاظ على الامن حتى مشارف صيدا وسيدخلونها دون شك. وشرح باسهاب كيف استقبله سكان القرى المسلمة بحرارة كيف لا وهو يمثل السلام والنظام؟

وتبقى الامور كما تخطط لها اسرائيل فهي لم تسلم مناطق الجنوب للكتائب بل ابقتها مع سعد حداد الذي يقوم بدوره بتوسيع ممتلكاته.

ولم يدخل احد منطقة الشوف الدرزية وتحرص اسرائيل على ذلك.

اما منطقة المتن الجنوبي فهي منطقة متنازع عليها بين دروز وموارنيين يتحاربون امام اعين القوات الاسرائيلية.

وجميع هذه التفاصيل لا تؤثر على ديب انسطاس فهو يعتقد ان لبنان يحتاج الى النظام وسيعيد بناء الدامور من جديد وسنباشر خلال شهر.

وينتظر الشيخ امام مخزنه لقد انتظر سبع سنوات حتى الان...

لوموند

الكتائب.. واسرائيل

بقلم: احمد بهاء الدين

التقط صحفي اجنبي مغزى العلاقة الوطيدة بين اسرائيل وحزب الكتائب اللبنانية..

قال — ما نعرفه — من ان حزب الكتائب حزب نازي، اسسه بيير الجميل بعد ان درس التجربة النازية في المانيا، وعاد ليؤسس حزبه على الطراز العسكري، واستمد اسم الكتائب — الفلانج باللاتينية — من اسم قوات فرانكو التي كانت امتدادا للحركة النازية!..

والتقط الصحفي الانجليزي، مشهد الجنود الاسرائيليين يمرحون ويتنخون في «ارض الكتائب» تحت شعارات الحزب النازي اللبناني، وفوق رؤوسهم صور مؤسس الحزب التي قال المراسل انه — اي بيير الجميل — يبدو فيها وقد صفف شعره باقرب طريقة ممكنة الى طريقة هتلر الشهير، بالخصلة المائلة على جبهته..

●●●

وقال المراسل: اي لقاء غريب بين جنود الدولة اليهودية.. وبين جنود الحزب الهتلري النازي الوحيد الباقي على سطح الارض!

وبلغ التاخي مما نقرأه من زيارات شارون لبيروت الكتائبية. وتناوله الطعام بلا حراسة في مطاعمها، وانه رأى جنود اسرائيل كلما احتلوا موقعا، سلموه للكتائب. وساعدوهم على اقامة مقرات لحزبهم، ورفع شعاراتهم واعلامهم، واعتمدوا عليهم في تسيير الامور، كجيش احتياطي لهم، يجعلهم يتفرغون لمهمة قتال الفلسطينيين.

●●●

ان الامر ليس فيه مفارقة..

وطالما شرحنا نحن العرب بذرة النازية في العقيدة الصهيونية العنصرية، التي تؤمن بوجود «شعب مختار»، وهي صفات صهيونية ونازية، وهي بالتالي تؤدي الى نفس النتائج في التصرف العدواني، واحتقار الروح البشرية اذا كانت خارج «الجنس المختار»، واعتماد اكثر الوسائل وحشية في الوصول الى الغاية، وكل ما نراه من تصرفات اسرائيل الان..

من يرى افلام الضرب الاسرائيلي للمدنيين في بيروت، بتلذذ هائل، ويشك في ان هذه العقلية والنفسية تشكل نوعا غريبا من البشر؟

كأن الاسرائيليين، يريدون ان يمارسوا لذة «هولوكوست» يمارسونه ضد شعب اخر، كما مارسه النازيون معهم..

يجب ان نضع هذا تحت دائرة الضوء. وان يعرف العالم من هم حلفاء اسرائيل واين تجدهم. فالعالم يعرف.

الشرق الاوسط

حمادي: قادرون على دحر العدوان
شيسون يشيد بالعلاقات الفرنسية العراقية

باريس – ق.ن.ا – وصف الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي الوضع على جبهة القتال مع ايران بانه ليس مصدر قلق وقال ان العراق لم يفلجا بالهجوم الايراني الاخير واكد وزير الخارجية العراقي للصحفيين عقب اجتماعه بالسيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي هنا الليلة قبل الماضية ان احدا لا يستطيع احتلال شبر واحد من الاراضي العراقية وقال اننا سنقارع المحتل حتى النفس الاخير

ومن جهة اخرى نسبت وكالة الانباء العراقية الى وزير العلاقات الخارجية الفرنسي تاكيده ان الحكومة الفرنسية تعتبر اية تهديدات ضد وحدة واستقلال العراق تشكل خطرا مباشرا وحتميا على دول المنطقة وعلى الامن والاستقرار فيها

واشاد شيسون بالعلاقات المتينة الجيدة بين العراق وفرنسا وكان الدكتور حمادي قد وصل الى باريس امس الاول قادما من نيويورك بعد ان شارك في مناقشات مجلس الامن الدولي حول النزاع العراقي الايراني.

ايتان ينجو من الموت مرتين

تل ابيب – اف.ب – ذكرت الصحف الاسرائيلية ان الجنرال رفائيل ايتان رئيس اركان العدو نجا من الموت باعجوبة مرتين خلال هذا الاسبوع.

فقد اصابت قذيفة فلسطينية في الاسبوع الماضي الموقع الذي كان يتفقده بعد دقائق من مغادرته فقتلت الضابط الذي اجتمع به.

وامس الاول سلكت السيارة التي كان يستقلها ايتان طريق بيروت – دمشق قبل دقائق من اطلاق القوات الفلسطينية لصاروخ صوب مدرعة اسرائيلية مما اسفر عن اصابة الجنود الستة الذين كانوا بداخلها.

توقف العمل في الكويت تضامنا مع الشعبين الفلسطيني واللبناني

الكويت – ق.ن.ا – توقف العمل في مرافق ومؤسسات دولة الكويت في الساعة العاشرة من صباح امس، ولمدة ساعة واحدة تضامنا مع الشعبين الفلسطيني واللبناني، واحتجاجا على الغزو الاسرائيلي البربري لاراضي لبنان.

الملكة نور تزور مدرسة عبدالحميد شرف

عمان – "بترا" – زارت جلالة الملكة نور ظهر امس، مدرسة عبدالحميد شرف، والتقت بالمدربين والمنتسبين في دورة اسلوب منتسوريه للتعليم في رياض الاطفال، واطلعت على ما تم انجازه في هذا المجال.

والجدير بالذكر ان هذا الاسلوب التعليمي للاطفال، يقوم على توفير المجال وفي بيئة مجهزة، لتطوير ذكاء وبراعة الاطفال من خلال الحس والاعتماد على النفس والانضباط.

وقد انهت عدة معلمات من مدارس مختلفة في عمان برامج التدريب على تطبيق هذا الاسلوب التعليمي الحديث.

وشارك في لقاء جلالتها السيد امين عام وزارة التربية والتعليم، وعدد من المسؤولين والعاملين في مجال التربية.



سيدة لبنانية تقوم ببيع خضروات وفواكه في بيروت التي تحاصرها قوات الغزو الصهيوني

راديو اب.

نداء من الشاذلي القليبي لوقف العدوان الايراني على العراق

تونس – أ.ف.ب – اكد شاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية امس ضرورة وضع حد للعدوان الايراني على العراق واشار الى ما يمثله هذا العدوان من تهديد خطير ضد دولة عضو في جامعة الدول العربية وقال مصدر في الجامعة العربية ان القليبي ناشد الاطراف التي يمكن ان تؤثر على مجرى الاحداث كي تبادر بالعمل وركز خاصة على الدور الهام الذي يقع على عاتق الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي اللذين مصلحتهما في اتخاذ كل اجراء كفيل بوقف هذه الحرب كما ركز القليبي الذي كان يتحدث امام عدد من السفراء على حقيقة ان العراق سبق له ان ابدى بوضوح استعداداته السلمية بسحب جميع قواته من الاراضي الايرانية وبالاعراب عن الامل في تطبيع علاقاته مع الدولة المجاورة.

وهذا النداء وجهه امين عام جامعة الدول العربية الى السفير الامريكي في تونس والى القائم بالاعمال السوفيتي والى سفراء دول كل من الجزائر والعراق وسورية وبريطانيا واليابان وتركيا والباكستان والمانيا الاتحادية

وطلب القليبي من هؤلاء الدبلوماسيين ان يطلعوا حكوماتهم على ضرورة حماية السلام على اساس احترام وسيادة ووحدة اراضي كل من ايران والعراق واضاف المصدر نفسه ان القليبي الذي يتابع بصفة دائمة اخر تطورات الموقف ضاعف من اتصالاته مع الدول العربية ومع الدول الاخرى لهذا الغرض.

الدبلوماسية السوفياتية في اشد حالات الحرج بسبب العدوان الايراني على العراق

موسكو – ا ف ب – يلاحظ المراقبون في موسكو، ان استئناف الصراع بين العراق وايران، يضع الدبلوماسية السوفياتية، في اشد حالات الحرج، وهي التي حاولت جاهدة، منذ بدء القتال، اي منذ قرابة عامين، ان تراعي جانب الطرفين على السواء.

وقد كان من الصعب، المحافظة على هذا التوازن الدقيق، خاصة وان الاتحاد السوفياتي، تربطه بالعراق، معاهدة صداقة وتعاون، ابرمت في عام ١٩٧٢، لمدة خمسة عشر عاما، كما انه ليس من السهل عليه، التعامل مع نظام حكم الخميني.

وحتى وقتنا هذا، حرص الكرملين اساسا، على تهدئة الطرفين، وعلى ان يثبت – حسبما كتبت صحيفة (البرافدا) مؤخرا – ان هذه الاراقة غير المجدية للدماء، لا تفيد في نهاية الامر، سوى القوى الامبريالية وحدها.

كما اشارت الصحيفة الى انه ليس من قبيل الصدفة ان الغرب لا يساند الاتحاد السوفياتي من مبادرات، بغية وقف القتال.

ثم اضافت (البرافدا) ان اي تصعيد جديد للقتال مثل انتقال المعارك الى ارض العراق، قد يؤدي الى اشتراك اطراف اخرى في الحرب.

ويؤكد مصدر عربي، انه من باب الحرص على عدم مضايقة طهران، عمد الاتحاد السوفياتي، الى الحد من المعدات العسكرية المقدمة لبغداد، التي يعد تسليح قواتها بالكامل تقريبا، تسليحا سوفياتي الصنع.

وفي مطلع شهر حزيران الماضي، قام السيد طارق عزيز، نائب رئيس الوزراء العراقي بزيارة الى موسكو، لم تشر اليها الصحف السوفياتية ابدا. وكان المبعوث العراقي قد جاء طالبا من الكرملين، ان يستأنف امداد العراق بالاسلحة.

وتفيد بيانات مستقاة من مصدر مطلع، بان موسكو رفضت استئناف امداد العراق بالاسلحة.

مسيرات جماهيرية في بغداد تؤكد اصرار العراقيين على دحر العدوان الايراني

بغداد – وكالات – طافت شوارع بغداد، وعدد من المدن العراقية الاخرى، مسيرات جماهيرية امس، ندد بالهجوم الايراني، على الاراضي العراقية، واكدت اصرار الشعب العراقي، على التصدي لاي عدوان يستهدف التراب العراقي.

موظفو وزارة التربية يتبرعون لمساندة الشعبين الفلسطيني واللبناني

عمان – الراي – ترأس الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم اجتماعا للمديرين والمستشارين في الوزارة.

وتقرر خلال الاجتماع التبرع بخمسة بالمئة من رواتب موظفي الوزارة الاساسي عن شهر اب وذلك لمساندة الشعبين الفلسطيني واللبناني المتضررين من الغزو الصهيوني للبنان.

بني صدر يندد بالهجوم الايراني على العراق

باريس – ا ف ب – صرح الرئيس الايراني السابق ابو الحسن بني صدر امس بان التدخل الايراني في العراق الذي يرمي الى (تقوية نظام حكم اية الله الخميني، هو في صالح الولايات المتحدة).

ويرى بني صدر (الذي يعيش في فرنسا) في حديث ادلى به للقناة الاولى للتلفزيون الفرنسي، ان التدخل الايراني في الاراضي العراقية، يدعم الجيش العراقي لانه ما من شعب يقبل بالتحدي

ومع ذلك قد اضاف بني صدر ان ايران (لا تطمع في الاراضي العراقية ولكنها تسعى فقط الى تعزيز نظام اية الله الخوميني).

أسلحة اسرائيلية الى فنزويلا

كاراكاس – ا ف ب – ذكرت الصحف الفنزويلية امس ان فنزويلا، ستشتري من اسرائيل، خمسا وعشرين قاذفة للصواريخ ارض – ارض، مقابل مبلغ ٨٤ مليون دولار.

مباحثات مصرية ألمانية حول أوضاع لبنان
غينشر: ألمانيا تطالب بانسحاب كافة القوات من بيروت

القاهرة – وكالات – التقى امس، وزير الخارجية الالمانية الغربية السيد هانز ديتريتش غينشر مع الرئيس حسني مبارك لاجراء محادثات من المتوقع ان تتركز على الصراع اللبناني.

وقد اجرى السيد غينشر الذي يقوم بزيارة تستغرق يومين للقاهرة محادثات امس الاول مع رئيس الوزراء المصري الدكتور فؤاد محيي الدين ووزير الخارجية السيد كمال حسن علي حول قضايا الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية.

وقد صرح السيد غينشر للصحفيين امس بان المانيا الغربية تطالب بانسحاب كل القوات الاجنبية من لبنان وباقامة حكومة مركزية قوية في بيروت.

وقال ان موقف بلاده بشأن لبنان يتفق مع موقف الاعضاء الاخرين في السوق الاوروبية والذي ورد في اعلانها بشأن الشرق الاوسط في ٢٩ حزيران.

وكان زعماء الدول العشر الاعضاء في السوق قد طالبوا في اجتماعهم في بروكسل في الشهر الماضي بانسحاب القوات الاسرائيلية من المنطقة المحيطة ببيروت وبرحيل الفدائيين الفلسطينيين في نفس الوقت عن القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية.

وكانت مصادر في وزارة الخارجية الالمانية الغربية قد قالت ان رحلة السيد غينشر الى الشرق الاوسط ستؤكد على ان اي مبادرة اوروبية بشأن الشرق الاوسط ستساند ولن تعرقل التحركات الاميركية لانهاء الازمة الحالية.

وكانت مبادرات السوق المشتركة السابقة بشأن الشرق الاوسط قد قوبلت بالمعارضة في اسرائيل وبالتشكك في الولايات المتحدة وهي شريك كامل في عملية السلام المصرية – الاسرائيلية.

وكان الرئيس مبارك قد قال في وقت سابق من الشهر الحالي ان اي تحرك اوروبي لاقرار تسوية في الشرق الاوسط لا بد وان يتمتع بتأييد الولايات المتحدة اذا ما اريد له ان يحقق نتائج ايجابية.

وقد قال كل من السيد غينشر والسيد علي انه لا بد من استمرار وقف اطلاق النار القائم بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل وهو سادس وقف لاطلاق النار بين الجانبين منذ حاصرت القوات الاسرائيلية المدينة منذ شهر مضى.

وفي حديثه في مأدبة عشاء ليلة امس الاول تعهد السيد غينشر بأن حكومته ستستمر في تقديم المساعدات الاقتصادية لمصر ادراكا منها بانها تساهم بذلك في نفس الوقت في دفع عجلة السلام في الشرق الاوسط.

وقد حصلت مصر على مساعدات اقتصادية يصل اجماليها الى ٢,٣ مليار مارك "٩٢٠ مليون دولار" من بون على مدى السنوات العشر الماضية وفقا لما يقوله المسؤولون المصريون.

الرئيس مبارك وهانز ديتريتش غينشر وزير خارجية المانيا الغربية في القاهرة امس

راديو اب

اتفاق سعودي كويتي لتسوية المشكلات في المنطقة المحايدة

البحرين – وكالات – ذكرت وكالة الانباء السعودية الرسمية امس ان الكويت والمملكة العربية السعودية وقعتا اتفاقا لتسوية المشكلات القائمة في المنطقة المحايدة الحدودية التي تقومان بادارتها معا منذ تقسيمها في عام ١٩٦٩.

وقالت الوكالة ان الاتفاق الذي تم توقيعه في الطائف/العاصمة الصيفية للسعودية ليلة امس الاول يتناول الممتلكات السعودية وحقوق الملكية في الجانب الكويتي من المنطقة.

وهذا هو رابع اتفاق مماثل يعقد خلال ١٦ عاما بين الكويت والسعودية التي تشارك في انتاج النفط الخام بالمنطقة، وقد تم تحديد حدود المنطقة بمقتضى معاهدة عقير لعام ١٩٢٢.

وفي الكويت ابلغ السيد عبدالعزيز العتيبة امين عام مجلس الوزراء وكالة الانباء الكويتية الرسمية ان اتفاق الطائف شمل قطاع نفط المقسومة.

وقال السيد العتيبة الذي وقع الاتفاق بالاحرف الاولى ان التوقيع الرسمي سيتم بين وزيري الداخلية الكويتي والسعودي في موعد لاحق.

طهران ترفض تسليم تقرير للجنة العفو الدولية حول الاعدامات وانتهاك حقوق الانسان في ايران

جنيف – رويتر – تواجه ايران استجوابا شديدا حول حقوق الانسان هنا نظرا لعدم تسليمها تقريرا منتظرا منذ مدة طويلة الى الامم المتحدة

وطلبت لجنة حقوق الانسان الدولية من المسؤولين الايرانيين مستشهدة بروايات عن عمليات اعدام وتعذيب جماعية في ايران تبرير ما يبدو من الانتهاكات لدستور بلادهم وللشريعة الاسلامية التي يقولون ان الدولة الايرانية تسير وفقا لها وقال السيد وليد السعدي عضو اللجنة وهو من الاردن انني انا نفسي مسلم لكنني لا ارى في اي مكان من القران اي تبرير لهذه الاعدامات الجماعية

واضاف يقول وعندما سمعت هذه الانباء عن الاعدامات الجماعية في ايران اصبت بالذهول

وتقول منظمة العفو الدولية وهي منظمة تعني بحقوق الانسان ان ما يزيد على ٤,٤٠٠ شخص قد اعدموا في ايران منذ ثورة سنة ١٩٧٩ وعلى الرغم من ان بعض المسؤولين حاول قطع عملية الاستجواب للحصول على رد فليس من المتوقع ان يرد رئيس وفد ايران سيد هادي خسرو شاهي وهو سفير بلاده لدى الفاتيكان قبل يوم الاثنين

وقد سلمت ايران التي وعدت اللجنة منذ زمن بتقديم تقرير عوضا عن واحد قدمته حكومة الشاه الراحل بيانا من اربع صفحات امس.

وقال خسرو شاهي ان تقريرا اوسع من ذلك سيقدم بعد ان ينتهي البرلمان الايراني من اعادة نظر شاملة في نظام ايران القضائي وقال السيد السعدي وهو ايضا سفير الاردن لدى تركيا ان تقرير ايران ليس كافيا ولا يجيب الا عن عدد قليل من الاسئلة المهمة

ومضى يقول "وقد سمعنا ان الاعدام شمل حتى الاطفال هل تمارسون التعذيب في استجواب المشتبه بانهم ارهابيون" وفي الملاحظات الافتتاحية امام اللجنة قال السيد خسرو شاهي ان الدستور الايراني يضمن الحقوق القانونية الكاملة لجميع المواطنين الايرانيين وشدد على ان طهران لم تعلق هذه الحقوق باعلان حالة طوارىء لكن ان بيرلي وهي باحثة لدى منظمة العفو الدولية عن ايران قالت ان معلومات المنظمة تشير الى ان هذه الحقوق الدستورية لم تحترم عمليا واضافت تقول للصحافيين هنا استنادا الى ما اعرف لم يتح لاي متهم ان يوكل محاميا للدفاع عنه

وقال خسرو شاهي في ملاحظاته التمهيدية امام اللجنة ان حكومة ايران تتعرض لحملات ممن اسماهم متامرين ومعادين للثورة

وقال لقد قتل ارهابيون تدعمهم الامبريالية الامريكية ما يزيد على ٢٠٠٠ شهيد وتعتبر ايران قوانينها مقسمة الى قسمين الشرائع الالهية المستوحاة من القران والقوانين البشرية مثل القانون الوطني والقانون الدولي

ومضى يقول للجنة في حال وقوع تصادم فان من البديهي معرفة اي قانون يجب تجاهله واعترف التقرير الايراني بان ما اسماه اعمالا معينة غير نظامية قد نتجت عن الانتفاضة التي شهدها المجتمع الايراني منذ سقوط الشاه لكنه قال انها اخذة بالانحسار

واردف يقول يجب الاعتراف بانه في مجتمع ثوري تنقلب فيه جميع المقاييس والقواعد الى عكسها فان هناك حاجة الى كثير من الوقت لاقامة نظام جديد.

معارك وسط الاراضي الصومالية بين القوات الحكومية وثوار المعارضة

نيروبي – وكالات – قال ثوار صوماليون مناهضون للحكومة امس، انهم فتحوا جبهة جديدة في هجومهم، الذي استمر اسبوعين على امتداد حدود الصومال مع اثيوبيا.

وقالت جبهة الخلاص الديمقراطي الصومالية في رسالة بالتلكس انها مدت نطاق هجومها الى اقليمي نوجال وتوجدير شمال غربي الصومال.

وقد وردت بالفعل انباء قتال في منطقتي مودوج وحيران بوسط البلاد الى الشمال من مقديشو، واعلن الصومال ليلة امس الاول انه صد هجوما جويا اثيوبيا في جالكايو العاصمة الاقليمية لاقليم مودوج.

وقد نفت الجبهة انباء اذاعتها مصادر دبلوماسية غربية في مقديشو بان قوات اثيوبية متورطة في الهجمات وقالت ان الصومال يحاول ان يضفي السمة الدولية على الصراع بتوجيه نداءات للولايات المتحدة من اجل معونة عسكرية.

وقالت المصادر ان قوة الغزو تتألف من عدد يصل الى ٩,٠٠٠ جندي اغلبهم من القوات الاثيوبية مع مجموعة صغيرة من المنشقين الصوماليين. واضافت المصادر ان القوة المسلحة تسليحا جيدا بالدبابات وتعاونها طائرات مقاتلة من طراز ميج.

وكانت اثيوبيا قد نفت في الاسبوع الحالي اتهامات الصومال لها بالتورط في الصراع وقالت ان المنشقين الصوماليين مسؤولون عنه.

وقال بيان الجبهة ان الثوار في موقف يمكنهم من هزيمة النظام الحالي والسيطرة على البلاد.

وقالت الجبهة ردا على نداء وجهه ليلة امس الاول الرئيس الكيني دانييل اراب موي رئيس منظمة الوحدة الافريقية اطلاق النار ان (المنظمة او اي دولة تحاول التوسط في القتال الصومالي لا بد وان تجري محادثات مباشرة معنا).

وقد قال الرئيس موي ان الصراع يمكن ان يغرق المنطقة كلها في حرب تحف بها عواقب وخيمة اذا لم تتم السيطرة عليه.

وقال البيان ان الثوار يرغبون في البقاء على الحياد في الصراع العقائدي للقوى الكبرى، وناشد الولايات المتحدة عدم التدخل في القتال.

الكويت تؤيد اي لقاء عربي

الكويت – ق.ن.ا – اكدت الكويت مجددا انها تدعم اي صيغة عربية على اي مستوى، ما دامت تنطوي على عمل عربي من شأنه المساعدة على حل القضية اللبنانية.

سلطات الاحتلال ترفض احتجاجا بريطانيا على احتجاز وضرب سيدة بريطانية

لندن – ق ن ا – ذكر راديو لندن مساء امس، ان الحكومة الاسرائيلية، رفضت قبول احتجاج بريطاني، قدمه اليها القنصل البريطاني العام، في القدس المحتلة، حول احتجاز سيدة بريطانية من قبل السلطات الاسرائيلية وضربها مرات عديدة، في مقر القيادة الاسرائيلية برام الله.

وكانت سلطات العدو، قد احتجزت يوم الاحد الماضي، السيدة البريطانية وتدعي ان سكوت، وهي طالبة بقسم الابحاث بجامعة بير زيت، بالضفة الغربية المحتلة، التي اغلقتها السلطات الاسرائيلية، عقب مظاهرات قام بها طلاب الجامعة.

العيد
١٩٦٧/١٢/١٥

لا تبك يا ابني عيدك القتيلا
ولا تقف في جبه مذهولا
ولا تكن مستيئسا مخذولا
تذرف دمعا داميا دليلا

***

لا بد ان يعود يوما حيا
مستبشرا مبشرا شيا
وقد عرفت قاتليه غيا
فلا تخف من الجناة شيا

***

قد صلبوا الاعياد والسلاما
وازعجوا السماء والاناما
وخلطوا الحلال والحراما
وشوهوا التاريخ والاياما

***

قل للصديق الجازم الصفيق
ناصرت اهل الظلم والمروق
ولم تزل في غفيك السحيق
لا تعرف الله على الحقيق

***

انت القوي القادر الجبار
انت السماء والارض والبحار
والظلمة الطخياء والدمار
وانت انت الظالم الغدار

***

في قلبه تعشش الشخيمه
يطلقها في شهوة اثيمة
تمارس التنكيل والجريمة
فيفرح الجبار بالوليمة

***

ماذا يقتل العيد من جديد؟
من بعد ان رماك بالتشريد
وزلزل القلوب بالتهديد
ليكره الدنيا على السجود

***

لا يعرف الله ولا يرجوه
هو الاله الحاقد السفيه
للؤمه قد ذلت الوجوه
وكل من في الارض قد نموه

***

بني لا تجزع فكل الناس
شريكة في هذه المآسي
سقاهم جميعهم من كاس
وهيأ الرؤوس للمواسي

***

من لم ينله البؤس والعذاب
يجيئه الدور الذي ينتاب
الجوع والترويع والخراب
جميعها الى الجميع باب
لا بد للانام من دخوله
والشر كل الشر في وصوله
يعربد التنين في فضوله
لا تقدر الدنيا على تحويله

***

وعيدك المسكين والاعياد
صديقة تغلها الاصفاد
منيعة كريهة شداد
ولا يرى لكرها جداد

***

بني هذا هتلر الزمان
اعدى عدو كان للانسان
لولاه عاش الناس في امان
في البر والاحسان والحنان

***

بني صل الان للاله
ان يبتلي الظلام بالدواهي
فانه عن الاله لا هي
بجنة غريبة السفاه

***

بني واحمل في الصلاة خنجرا
تطعن فيه وجهه المستحجرا
وكن عليه هاجما مزمجرا
اطلق عليه النار حتى يحجرا

***

بني ذاك العيد لا يعود
الا اذا صلى له البارود
وكل طفل في الورى مفقود
ما لم يدمر ظله الممدود

حسني فريز

واشنطن ترفض اقتراحا ببيع اسلحة لدول الخليج

واشنطن – رويتر – رفض البيت الابيض امس، اقتراحا من عضو بارز في الكونغرس، بان على الولايات المتحدة، ان تبيع اسلحة لبلدان الخليج وتسمح لهذه البلدان. بارسال الاسلحة الى العراق، لاستعمالها في حربه ضد ايران.

وقد قدم ممثل ولاية ويسكونسن الديمقراطي رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب هذا الاقتراح امس الاول في تعليقات له الى الصحافيين، في البيت الابيض.

وقد دعا البيت الابيض امس الاول الى وقف فوري للقتال بين ايران والعراق وقال ان الولايات المتحدة لا تزال محايدة في النزاع.

واعلن انه على استعداد للتشاور مع بلدان خليجية اخرى حول سبل دعمها اذا اصبحت الحرب خطرا على امنها.